

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. Основы философии

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01. Основы философии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы

		выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 06	ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности. Знания: сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе: составление конспектов ,заполнение таблиц,написание рефератов	
<i>Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Введение.	Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.		2	1
Раздел 1.	Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.		18	
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков	Содержание учебного материала		6	
	1.	Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики.)	2	1
	2.	Философия Средних веков. Спор номиналистов и реалистов в Средние века. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский)	2	1
	Самостоятельная работа.			
	1.	Подготовить реферат по темам на выбор учащихся: «Учение Сократа о нравственности»; «Учение Платона о государстве»; «Эпикур и его учение о счастье».	2	
Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Философия нового и новейшего времени спор сенсуалистов (Ф Бекон, Т.Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов	2	1

		(Р.Декар, Б.Спиноза, В.Г. Лейбниц) Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д.Юм)		
	2.	Немецкая классическая философия (И. Кант, Г,В,Ф,Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л.Фейербах и К.Маркс)	2	1
	3.	Постклассическая философия второй половины 19 века – начала 20 века (Шопенгауэр, Ницше, Кьеркегор, А. Бергстон,)	2	1
	4.	Русская философия 19 – 20 века.	2	1
	5.	Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).	2	1
	Самостоятельная работа.			
	1.	Подготовить реферат по темам на выбор учащихся: «Моральная философия И. Канта»; «Гегель о смысле человеческой истории»; «Философия пессимизма А. Шопенгауэра».	2	
Раздел 2.	Человек – сознание - познание		18	
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	Содержание учебного материала		8	
	1.	Философия о происхождении и сущности человека	2	1
	2.	Человек как дух и тело. Основные категории человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и природе. Проблема «Я», образ «Я», внутреннее и внешнее «Я».	2	1
	3.	Фундаментальные характеристики человека и основополагающие категории человеческого бытия . Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость,	2	1

		неповторимость, незаменимость, непредопределенность. Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть		
	Самостоятельная работа.			
	1.	Подготовить реферат по темам на выбор учащихся: «Учение о человеке в философии экзистенциализма»; «Человек как тело и дух»; «Современная наука и философия о проблеме возникновения человека».	2	
Тема 2.2. Проблема сознания	Содержание учебного материала		5	
	1.	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное.	2	1
	2.	Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Теория архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.	2	1
	Самостоятельная работа.			
	1	Подготовить реферат по теме: «Сознание и бессознательное» Основные идеи З.Фрейда.	1	
Тема 2.3. Учение о познании	Содержание учебного материала		5	
	7.	Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании	2	1
	8.	Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Теория архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.	2	1

	Самостоятельная работа.			
	1	Составление обобщающей таблицы по теме: «Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания»	1	
Раздел 3.	Духовная жизнь человека		8	
Тема 3.1. Философия и наука, религия, искусство	Содержание учебного материала			
	1.	Философия и научная картина мира.	2	1
	2.	Философия и религия	2	2
	3.	Философия и искусство	2	2
	Самостоятельная работа.			
	1.	Подготовить реферат по темам на выбор учащихся: «Значение веры в жизни современного человека»; «Противоречия между религиями».	2	
Раздел 4.	Социальная жизнь.		12	
Тема 4.1. Философия и история, культура, наука	1.	Философия и история. Философские концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К.Ясперс, А.Вебер), циклического развития (О.Шпенглер, А. Тойнбни, П.Сорокин).	2	1
	2.	Русская философия об исторической самобытности России. П.Я. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории»	2	1
	3.	Человек в мире культуры. Философия и культура Теория происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура Философия и	2	1

		культура		
	4.	Массовая культура и массовый человек. Философия и глобальные проблемы современности. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	2	1
	5.	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человека. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.	2	1
	Самостоятельная работа.....2			
	1.	Творческие работы студентов на тему: «Талант и гений»; «Гений – совершенный человек».	1	
	2	Презентация: «Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления»; «Проблема конца истории».	1	
	Зачет по всему курсу		2	3
	Итого:		48	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Семинарские занятия

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Эллинистическая философия	Философия Эпикура. Стоицизм. Античный скептицизм. Философия Плотина. Поздний неоплатонизм/
2	Философия эпохи Возрождения	Никколо Макиавелли. Эразм Роттердамский. Мишель Монтень
3	Русская и западная философия XIX-XX вв.	Философское учение славянофилов (И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин). Философское учение западников (П.Я. Чаадаев, Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, А.И. Герцен). Философия Георга Гегеля, Людвиг Фейербаха, Карла Маркса, Артура Шопенгауэра, Фридриха Ницше, Мартина Хайдеггер

3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/537036](https://urait.ru/bcode/537036)

2. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538005>

Дополнительная литература:

1. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16677-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538252>

2. Бранская, Е. В. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540685>

3. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16867-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540966>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ НАИМЕНОВАНИЕ ОПИСАНИЕ

1 GIMP Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm>

2 Google Chrome Бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> на условиях [https:// www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html](https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
---	----------------------------------

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов.

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту

1. Философия как разновидность мировоззрения. Мифология, религия, философия как основные формы мировоззрения.
2. Предмет, структура и функции философии. Связь философии с другими науками.
3. Основной вопрос философии. Основные формы философских теорий.
4. Материализм. Корни, аргументы, основные формы.
5. Объективный идеализм. Корни, аргументы, основные идеи и формы.
6. Субъективный идеализм. Корни и основные аргументы.
7. Агностицизм. Корни и основные аргументы.
8. Второй вопрос философии. Философский метод. Диалектика и метафизика.
9. Проблема сущности мира. Категории реальности, материи, субстанции.
10. Атрибуты материи. Пространство и время. Философский смысл теории относительности и неэвклидовой геометрии.
11. Мир как система. Многообразие форм материи. Единый закономерный мировой процесс.
12. Категории движения и развития. Доказательство всеобщего характера развития. Соотношение прогресса и регресса в развитии.
13. Абстрактно-всеобщая теория развития. Принцип развития в диалектике. Парадокс развития и его решение.
14. Законы диалектики.
15. Категории диалектики.

16. Конкретно- всеобщая теория развития. Закономерности отношения низшего и высшего.
17. Проблемы бесконечности и направленности процесса развития. Необходимость появления в мире человека.
18. Сущность сознания в материалистических и идеалистических теориях. Сознание – свойство высокоорганизованной материи. Проблема идеального.
19. Объективное и субъективное в сознании человека.
20. Происхождение сознания. Сознание как высшая форма отражения. Психофизиологическая проблема.
21. Сознание и язык.
22. Познание. Принципы научной гносеологии. Структура процесса познания.
23. Чувственное познание. Основные формы. Психофизический парадокс. Проблема достоверности чувственного познания.
24. Логическое познание. Основные формы: понятие, суждение, умозаключение.
25. Законы логического познания. Определение. Доказательство.
26. Истина. Критерии истины. Конкретность и объективность истины. Абсолютная и относительная истина. Правдоподобие.
27. Обыденное и научное познание. Формы и методы научного познания. Особенности ненаучных форм знания.
28. Философский смысл проблем квантовой физики.
29. Революция в физике на рубеже XIX-XX вв. и ее значение для философии.
30. Категория бытия: Парменид, Гераклит, Гегель, Хайдеггер, Маркс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. История

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина *История* входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина является продолжением дисциплины по истории базовой подготовки СПО. Дисциплина включает темы современной экономической, политической и культурной ситуации в России на рубеже веков (XX - XXI вв.); взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально — экономических, политических и культурных проблем.

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 05	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Умения: описывать значимость своей специальности. Знания: сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной

	ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	деятельности по специальности
--	--	-------------------------------

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

формирование представлений об особенностях современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX - начала XXI вв.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX — начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час, самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02.

История

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные занятия	-
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка к практическим занятиям, семинарам, тематическим дискуссиям, защите рефератов и презентаций, домашняя работа и т.п.).</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре</i>	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		18	
Тема 1.1. Развитие СССР к 1980-м гг.	Содержание учебного материала	8	
	1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии национальной и социально-экономической политики. <i>Система социального обеспечения в СССР к 1980 гг.</i>	2	2
	2. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура.	2	2
	3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа №1 Анализ системы социального обеспечения к 1980 г.	2	
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй	Содержание учебного материала	10	
	1. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.	2	2
	2. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР.	2	2

половине 80-х гг	3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР. Изменения в правовой и государственной системе.	2	2
	4. На пути к демократической России.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа № 2 Историко-правовые аспекты распада Союза ССР	2	
Раздел 2.Россия и мир в конце XX - начале XXI века		44	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	Содержание учебного материала	8	
	1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.	2	2
	2. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.	2	2
	3. Российская Федерация в планах международных организаций: Военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в отношении России.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа №3 Анализ программных документов ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР в отношении постсоветского пространства: культурный, социально-экономический и политический аспекты	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	6	

Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	1. Страны Европы, Азии и Африки во второй половине XX в.	2	2
	2. Внешняя политика США в 1990-х годах XX в.	2	2
	3. Демократические поправки в конституции США.	2	2
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала	8	
	1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.	2	2
	2. Россия в мировом сообществе	2	2
	3. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе. Реформирование социальной системы	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа №4 Реформирование социальной сферы России: проблемы, поиски решения	2	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	Содержание учебного материала	10	
	1. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	2	2
	2. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.	2	2
	3. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа №5	2	

	Проблемы молодежи в современной России и пути их решения. Сочинение-эссе		
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала	12	
	1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе	4	2
	2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов - главное условие политического развития.	2	2
	3. Инновационная деятельность - приоритетное направление в науке и экономике.	2	2
	4. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа № 6 Проект прогноза востребованности своей специальности для российской экономики на ближайшие несколько лет.	2	
Зачетное занятие	Дифференцированный зачет		3
Всего:		51	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Наименование темы	Содержание темы
Коренной перелом в ходе ВОВ	Задание 1. Изучите документ и ответьте на вопросы. Из воспоминаний Г.К. Жукова. «Теперь, пожалуй, пора сказать о существенной ошибке того времени, из которой, естественно, вытекали многие другие, — о просчете в определении сроков вероятности нападения фашистской Германии на Советский Союз. В оперативном плане 1940 года... предусматривалось в случае угрозы войны: привести все вооруженные силы в полную боевую готовность... Введение в действие мероприятий... могло быть осуществлено только по особому решению правительства. Это особое решение последовало лишь в ночь на 22 июня 1941 года, да и то не полностью. Однако вопрос о командных кадрах вооруженных сил в 1941 году продолжал оставаться острым. Массовое выдвижение на высшие должности молодых командиров снижало на какое-то время боеспособность армии. Накануне войны при проведении важных и больших организационных мероприятий ощущался недостаток квалифицированного командного состава, специалистов: танкистов, артиллеристов и летнотехнического состава — сказывалось значительное увеличение численности наших вооруженных сил. Предполагалось, что все это можно будет в основном устранить к концу 1941 года». Вопросы к документу 1. Какие причины первоначальных поражений Красной Армии выделяют их авторы? 2. Сформулируйте эти причины. 3. Какие ещё вы можете добавить? Задание 2. Сформулируйте итоги и значение Московской битвы. Из воспоминаний генерала Гудериана. «Наступление на Москву провалилось. Все жертвы и усилия наших доблестных войск оказались напрасными. Мы потерпели серьезное поражение, которое из-за упрямства верховного командования повело в

ближайшие недели к роковым последствиям. Главное командование сухопутных войск, находясь в далекой от фронта Восточной Пруссии, не имело никакого представления о действительном положении своих войск в условиях зимы, хотя и получало об этом многочисленные доклады. Это незнание обстановки все время вело к новым невыполнимым требованиям... Война стала отныне действительно «тотальной». Экономический и военный потенциал большей части стран земного шара объединился против Германии и ее слабых союзников». Вопрос. Каковы итоги и значение битвы под Москвой.

Задание 3. Прочитайте документ и ответьте на вопросы. Из статьи западного историка Б.Г. Гарта. «Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление. На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромках и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям... Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли». Вопросы к документу 1.

	Укажите название города, о котором говорится в статье. К какому году относится описываемая ситуация? 2. На основе текста и знаний из курса истории назовите не менее трёх проблем, с которыми столкнулись защитники города. 3. Приведите не менее трёх причин, по которым защитники города, всё же сумели выстоять
Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия	Прочитайте отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы. Ответы предполагают использование информации из источника, а так же применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода. Из работы экономиста Н.Н. Думной «Направление реформ шло по пути чистого, а порой и "дикого" капитализма. Государство фактически самоустранилось от регулирования экономики, а стихийные механизмы, обеспечивающие права человека в развитых странах, ещё не окрепли. Выделим основные слагаемые развития страны. 1) С начала 1990-х годов наблюдалось резкое падение производства в реальном секторе экономики — промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, на транспорте. 2) Плохо подготовленное открытие внутреннего рынка навстречу мировому привело к зависимости России от импорта продовольствия, потребительских и многих инвестиционных товаров. Возникла и чрезмерная зависимость страны от доходов от экспорта сырья (особенно нефти и газа), а следовательно, и от цен мирового рынка. 3) Тяжёлое положение в экономике вызвало уменьшение поступления налогов в государственную казну, что привело страну к бюджетному кризису. Исклякли источники финансирования пенсий, зарплаты работников бюджетной сферы, расходов на оборону, образование и здравоохранение. 4) Опасения вызвать инфляцию не позволили финансировать государственные расходы и за

	счёт эмиссии денег. Правда, некоторое время государству удавалось решать свои финансовые проблемы за счёт огромных займов. 5) На этой основе сложилось обособленное, искусственное процветание финансово- банковского сектора за счёт завышенных ставок процента по государственным займам и спекулятивной игры на валютных рынках... Таким образом, эпоха развития по пути чистого капитализма завершилась тупиком, поставившим страну на грань новых социальных потрясений. Только в ходе тяжёлого социально- экономического кризиса... в России начался официальный процесс смены модели реформирования. Речь идёт о повороте к созданию "смешанной" рыночной экономики». 1. Кто в указанные годы находился во главе государства? Назовите хронологические рамки периода его руководства страной. 2. В каком году произошёл социальноэкономический кризис, описанный в источнике? Укажите не менее трёх причин его начала. 3. Используя текст документа, назовите две модели реформирования экономики. По какой из них реформировалась российская экономика до кризиса? Какая модель развития России является более предпочтительной по мнению автора? Аргументируйте свой ответ
Контрольная работа по хронологическому периоду	Контрольная тестовая работа Вариант I 1. Расположите в правильном порядке следующие события истории страны с 1945 по 1991 гг.: а) избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; б) освоение целинных земель; в) раскол Германии; г) ввод советских войск в Афганистан; д) провозглашение курса перестройки; е) Карибский кризис; 2. Выберите из приведенного списка мероприятия, относящиеся к процессу распада СССР. 1) подписание Беловежских соглашений; 2) попытка путча ГКЧП; 3) принятие Конституции 1993г.; 4)

	выход Прибалтийских республик из состава СССР; 5) продписание договора ОСВ-1. 3. Установите правильное соответствие. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТЬ КУЛЬТУРЫ 1) Солженицын А.И.; а) балет. 2) Плисецкая М.; б) кино; 3) Бодров С.; в) театр; 4) Табаков О. г) литература; 4. Установите соответствие между событиями и периодами истории СССР: СОБЫТИЯ ПЕРИОДЫ ИСТОРИИ 1) Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе; А) 1964-1985 гг.; 2) вывод советских войск из Афганистана; Б) 1985-1991 гг. 3) роспуск ОВД; 4) «Пражская весна». 5. Назовите по 1 факту из области экономической, внутривнутриполитической и духовной жизни советского общества, доказывающих, что период с 1964 по 1985 гг. действительно является периодом «застоя». 6. Дайте определения: сверхдержава, оттепель. 7. Укажите не менее 2 направлений внутривнутриполитической деятельности Хрущева Н.С. Определите не менее 2 итогов (результатов) его руководства. 8. Назовите не менее 3 источников восстановления народного хозяйства после войны. Вариант II 1. Расположите в правильном порядке следующие события истории России 1945-1991 гг.; а) разгон КПСС на территории России; б) избрание Ельцина Б.Н. Президентом РСФСР; в) образование совнархозов; г) «дело врачей»; д) проведение «Косыгинских» реформ; е) правление Черненко К.У. 2. Выберите из приведенного списка события, связанные с правлением Брежнева Л.И. 1) увеличение количества чиновников; 2) политика гласности; 3) рост привилегий номенклатуры; 4) неосталинизм; 5) межнациональный конфликт в Ферганской долине. 3. Установите правильное соответствие между характерными чертами развития культуры и периодами истории.
--	---

	ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРИОДЫ 1) жесткий контроль; а) оттепель; 2) гласность; б) застой; 3) стиляги; в) перестройка; 4) самиздат г) послевоенное время. 4. Установите правильное соответствие между событиями и периодами проведения внешней политики СССР СОБЫТИЯ ПЕРИОД Ы ПРОВЕДЕНИЯ 1) распад мировой системы социализма; А) 1953-1964 гг.; 2) новое политическое мышление; Б) 1985 - 1991 гг; 3) возобновление дипломатических отношений с Японией; 4) создание Организации стран Варшавского договора. 5. Назовите по 1 факту из области экономической, внутривполитической и духовной жизни советского общества, доказывающих, что период с 1985 по 1991 гг. действительно является периодом «перестройки». 6. Дайте определения: теневая экономика, кадровая революция 7. Укажите не менее 2 направлений внешнеполитической деятельности Брежнева Л.И. Определите не менее 2 итогов (результатов) его руководства. 8. Назовите не менее 3 причин обострения межнациональных конфликтов в эпоху перестройки.
«Россия — суверенное государство. Приобретения и потери».	Задание 1. Дайте определение понятия «суверенитет». Оформление суверенитета. Потери это сулило или приобретения? Задание 2. С какими проблемами в области оформления государственности столкнулась суверенная Россия? Как они разрешались? Задание 3. Какое значение для укрепления государственности играли события в Чечне в 1990-е годы? Задание 4: выиграла или проиграла Россия из- за дефолта 1998г.?

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. История

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведено описание образовательных технологий, методов, используемых в данной дисциплине

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

Основная литература^

1. Измозик, В. С. История России. 10 класс (базовый и углубленный уровни) : учебник : в 2 частях. Часть 1 / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под общ. ред. В. А. Тишкова. - 2-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 319 с. - ISBN 978-5-09-099401-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1925470> Измозик, В. С. История России. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Часть 2 : учебник : в 2 частях. Часть 2 / В. С. Измозик, О. Н. Журавлёва, С. Н. Рудник ; под общ. ред. В. А. Тишкова. - 2-е изд., переработанное - Москва : Просвещение, 2022. - 225 с. - ISBN 978-5-09-099402-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1925471>

2. Журавлева, О. Н. История России. 11 класс (базовый и углубленный уровни) : учебник : в 2 частях. Часть 1 / О. Н. Журавлева, Т. И. Пашкова, В. А. Тишков. - Москва : Просвещение, 2022. - 334 с. - ISBN 978-5-09-099404-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1925473>

3. Рудник, С. Н. История России. 11 класс (базовый и углубленный уровни) : учебник : в 2 частях. Часть 2 / С. Н. Рудник, О. Н. Журавлева, Д. В. Кузин ; под общ. ред. В. А. Тишкова. - 2-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 335 с. - ISBN 978-5-09-099405-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1925474>

Дополнительная литература

1. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512321>

Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05027-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511595> История : учебное пособие / В. В. Касьянов, П. С. Самыгин, С. И. Самыгин, В. Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1900464> История : учебное пособие для СПО / В. Н. Курятников, Е. Ю. Семенова, Н. А. Татаренкова, В. В. Федотов. — Саратов : Профобразование, 2021. — 433 с. — ISBN

Интернет – ресурсы:

1. Афганская война <http://www.afgan.ru/>
2. Всемирная история: Единое научно-образовательное пространство <http://www.worldhist.ru>

3. Государственная публичная историческая библиотека России
<http://www.shpl.ru>
4. Государственный архив Российской Федерации <http://www.garf.ru>
5. История государства Российского в документах и фактах <http://www.historyru.com>
6. История России <http://www.tuad.nsk.ru/~history/index.html>
7. История Отечества с древнейших времен до наших дней
<http://slovari.yandex.ru/dict/io>
8. Коллекция «Исторические документы» Российского общеобразовательного портала <http://historydoc.edu.ru>
9. Перестройка в СССР. Хронологическая таблица основных событий в России с 1981 по 1999 г. <http://www.hronos.km.ru/1984ru.html>
10. Правители России и Советского Союза <http://www.praviteli.org>
11. Проект ХРОНОС – Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru>
12. Проект «Historic.Ru: Всемирная история»: Электронная библиотека по истории <http://www.historic.ru>
13. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru>
14. Русская история, искусство, культура <http://www.bibliotekar.ru/rus/>
15. СССР <http://www.cccp.narod.ru/>
16. Современная история России <http://www.russia-history.ru/>
17. Статья «Распад СССР и проблемы национально-политического развития России». Авторы: А. И. Вдовин, В. А. Корецкий
<http://www.vybory.ru/nauka/0100/vdovkor.php3>
18. Учебники онлайн <http://uchebnik-online.com/>
19. Холодная война <http://www.coldwar.ru/>
20. Хронология русской и западной истории <http://www.istorya.ru/hronos.php>
21. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>
22. Электронная версия издания «Путч. Хроника тревожных дней». В книге помещены сообщения Российского информационного агентства и агентства «Постфактум». <http://old.russ.ru/antolog/1991/index.html>

Специализированные ресурсы:

23. библиотека нормативно-правовых актов СССР <http://www.libussr.ru/>;
<http://www.zonazakona.ru/law/projects/>
24. Конституция СССР 1977 г. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1977.htm>
25. Конституция РФ 1993 г. <http://www.constitution.ru/>
26. международное законодательство <http://www.zonazakona.ru/law/abro/>
Электронная юридическая библиотека «ЮристЛиб» <http://www.juristlib.ru/>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ НАИМЕНОВАНИЕ ОПИСАНИЕ

1 Google Chrome бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html.

2 Google Chrome Бесплатное распространение по лицензии google chromium <http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html> на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов.

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы к экзамену:

1. События октября 1917 г. Образование советского государства.

2. Гражданская война и интервенция: причины, начало, периодизация, итоги
Военачальники Красной армии в период гражданской войны
Гражданская война и интервенция на Дальнем Востоке. Ход, итоги причины победы советской власти.
3. Новая экономическая политика. Образование СССР: внешняя политика в 20-30-е гг.
4. Индустриализация и коллективизация. Пути проведения. Средства. Результаты.
5. Советская модель социализма. Тоталитаризм. Репрессии. Фашизм.
6. Репрессии 30 годов на территории Амурской области.
7. Причины и характер второй мировой войны. Периодизация. СССР накануне Великой Отечественной войны.
8. Первый период Великой Отечественной войны.
9. Московская битва Второй период Великой Отечественной войны.
10. Контрнаступление под Сталинградом. Курск. Харьков. Капитуляция фашистской Германии
11. Значение победы СССР, цена победы
12. СССР и мир после окончания второй мировой войны. «Хрущевское десятилетие». Его циклы. «Застой или стабилизация?», нарастание кризисных явлений Перестройка в СССР. Её циклы.
13. Реформы в экономике и политике Становление новой российской государственноправовой системы.
14. Экономика. Внутренняя политика государственной власти к началу 1980-х гг.
15. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики
16. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура
17. Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия
18. Холодная война и её последствия. Международные отношения в 65-.80-х гг.
19. Изменение политической карты мира в к. 80 – начале 90-х годов XX в.
20. Внешняя политика СССР 1965 -1980 гг. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюз(урок с элементами интерактивного обучения - разбор конкретной ситуации)
21. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг..
22. Отражение событий в Восточной Европе надезинтеграционных процессах в СССР .
23. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.
24. Участие международных организаций(ООН,ЮНЕСКО)разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.Холодная война и её последствия.
25. Международные отношения в 1945-90 г XX в.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 09	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности профессиональной деятельности

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

-переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины «Английский язык» обучающийся должен знать:

-лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 часа;

в.т.ч. самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
Практические занятия	172
Контрольные работы	4
Проектная работа (если предусмотрена)	-
В т.ч. Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
реферат, проект, сообщения составление текстов, диалогов	26
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы в 1, 3, 5 семестре и зачета во 2, 4, 6 семестре</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1. Страноведение. Великобритания		37	
Тема 1.1. Английский язык (Язык международного общения; английский в моей будущей профессии (дизайн))	Практические занятия Английский язык. Введение темы, новой лексики. Работа с текстом: чтение, перевод, упражнения, вопросы-ответы. Развитие устной речи на основе текста Английский язык в моей будущей профессии (дизайн) Лексический материал по теме: -Английский язык как интернациональный. -Распространение английского языка в мире. -Вклад английского языка в мировую культуру. -Значение знания английского языка в нашей жизни. Грамматический материал: Пассивный залог (PassiveVoice) Simple и его конструкции	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение: «Английский язык в моей будущей профессии»	1	
Тема 1.2. Великобритания	Практические занятия Лексический материал по теме: - География Великобритании - Части Великобритании - Культура Великобритании - Население, города Великобритании Грамматический материал: -Страдательный залог (PassiveVoice) Continuous	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение: «У. Шекспир»	1	

Тема 1.3 Политическая система Великобритании	Практические занятия Политическое устройство страны Елизавета II и ее семья Лексический материал по теме: -Британские монархи -Состав Парламента -Избирательная система -Главные политические партии Грамматический материал: -Страдательный залог (PassiveVoice) Continious - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Грамматический материал: Пассивный залог (PassiveVoice) Perfect	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Устное сообщение о королевской семье.	1	
Тема 1.4. Лондон. Достопримечательности	Практические занятия Лондон, его части Путешествие по Лондону Лексический материал по теме: -Части Лондона -Основные достопримечательности -История города -Транспорт Лондона Грамматический материал: -Сравнение времен в активном и пассивном залогах	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение: «Достопримечательности Лондона»	1	

Тема 1.5. Образовательная система Великобритании	Практические занятия Схема образовательной системы. Государственное образование. Частное образование Лексический материал по теме: -Государственное и частное образование в Великобритании -Ступени образования -Высшее образование Грамматический материал: - Обзор времен глагола в Пассивном залоге	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составить схему «Образовательная система Великобритании»	1	
Контрольная работа		2	3
Раздел 2. Страноведение. США		36	
Тема 2.1. США. Американский английский	Практические занятия География США История США Символика США Путешествие по штатам США Лексический материал по теме: -География США, климат, ресурсы, население, города -Варианты британского и американского английского Грамматический материал: -Условные предложения	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение об американизмах	1	
Тема 2.2. Политическая система США	Практические занятия США — демократическая федеративная республика Политическое устройство Лексический материал по теме: -Структура правительства США -Избирательная система -Политические партии Грамматический материал: -Условные предложения I типа	6	2

	Самостоятельная работа обучающихся Конспект по теме, поиск информации в Интернете	1	
Тема 2.3. Города США	Практические занятия Вашингтон — столица США Нью-Йорк — крупнейший город США и мира Другие крупные города США Лексический материал по теме: -Столица США -Нью-Йорк -Достопримечательности городов США Грамматический материал: Условные предложения II типа	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить рассказ-обзор интересных мест США	1	
Тема 2.4. Культура США.	Практические занятия Образование в США Американские традиции, образ жизни Национальные праздники Лексический материал по теме: -Образование в США -Традиции и праздники в США Грамматический материал: Условные предложения III типа	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение: «Американские традиции и праздники»	1	
	Зачет	2	3
Раздел 3. Средства массовой информации Великобритании и США		20	

Тема 3.1. Пресса Великобритании	Практические занятия Главные газеты страны Читательские традиции англичан Лексический материал по теме: -Виды газет -Английские традиции чтения прессы -Основные газеты Грамматический материал: Обзор неличных форм глагола	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Перевод статьи страноведческой тематики из “MoscowTimes”	2	
Тема 3.2. Средства массовой информации США	Практические занятия Официальная пресса США Местные газеты, их тематика Лексический материал по теме: -Главные газеты США -Местная пресса -Газетные рубрики Грамматический материал: Причастия I, II	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить устное сообщение по теме	1	
Тема 3.3 Телевидение. Интернет.	Практические занятия Телевидение Великобритании Киноиндустрия США Мой любимый английский/американский фильм Интернет Лексический материал по теме: -Популярные программы Великобритании и США -Тематика программ -Реклама на телевидении -Появление Интернета и его роль в современной жизни Грамматический материал: Герундий (TheGerund)	8	2

	Самостоятельная работа: сообщение «Мой любимый фильм»	1	
Раздел 4. Раздел 1 «Моя будущая профессия»		86	
Тема 4.1 Одежда - предмет первой необходимости человека.	Практическое занятие: Тема 1.Одежда и покупки Тема 1.2«Одежда и покупки» -основные предметы женской одежды Тема 13 «Одежда и покупки –сезонная одежда Тема 1.4«Одежда и покупки»"-основные предметы мужской одежды.	8	2
	Самостоятельная работа: Сообщение«Обобщающее занятие по теме «Одежда и покупки»».	1	
	Контрольная работа	2	3
Тема 4.2 Интерактивное занятие «Моя будущая профессия»	Практическое занятие: Тема 1.Некоторые сведения из истории происхождения дизайна, одежды и Британской моды. Тема 2. История развития дизайна Тема 3.История развития дизайна в России. Тема 4. Эволюция дизайна и технологий Тема 5. История происхождения названий одежды Тема 6. Одежда и мода. Времена и стили.	8	2
	Самостоятельная работа: Сообщение «Мода в нашей жизни»	2	
Тема 4.3 Секреты моды	Практическое занятие: Графика и дизайн Интерактивное занятие.Графический дизайн Мода в моей жизни. Известные топмодели Из истории стилей одежды. История костюма в России Тема 4.1 История костюма в России Секреты моды	8	2
	Самостоятельная работа: Меняются времена, меняются стили	1	

Тема 4.4 Реклама одежды	Практическое занятие: Введение тематической лексики. Специальные вопросы в косвенной речи Тема Разговорные формулы «Как начать разговор» Реклама одежды Простое прошедшее время Мастерская дизайнера. Швейное оборудование Тема Речевые штампы по теме «Предупреждение» Основные инструменты дизайнера Оборудование мастерской дизайнера Степени сравнения прилагательных Моё рабочее место Правила техники безопасности на рабочем месте	12	2
	Самостоятельная работа: Составить диалог с мастером	1	
	Зачет	2	3
Тема 4.5. Документы в деловых поездках	Практическое занятие: Визитная карточка Деловое письмо Резюме Анкета Контракт Лексический материал по теме: Документы в деловых поездках Грамматический материал: личные формы глагола прошедшего времени	10	2
	Самостоятельная работа: Составление анкеты	1	
Тема 4.6. Планирование времени	Практическое занятие: Визит зарубежного партнера Знакомство с фирмой Обсуждение планов дальнейшей работы Формы организации бизнеса Лексический материал по теме:	8	2
	Самостоятельная работа: Сочинение «Моя карьера. Как я это вижу»	1	

Тема 4.7. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера	Практическое занятие: Английский язык и сфера его применения в моей будущей профессии Телефонный разговор с компанией Покупка билетов на самолет Реклама как карьера Факс, электронная почта Использование интернета Лексический материал по теме	16	2
	Самостоятельная работа: Диалог «Деловой разговор по телефону» Составить диалог «В аэропорту» Сообщение «Интернет в моей профессиональной деятельности»	3	
	Контрольная работа	2	3
Раздел 5. Музыка, литература, писатели		13	
Тема 5.1. Рисунок, как средство выражения мыслей	Практическое занятие: Рисунок, как средство выражения мыслей Лексический материал по теме В мире рисунка Моделирование Тема 1 Отработка навыков произношения и чтения Обобщающее повторение грамматического материала. Дифференцированный зачет.	10	2
	Самостоятельная работа: Сообщение об известных дизайнерах Презентация на тему искусства	3	
	Зачет	2	3
	Всего:	176	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий, используемых в данной дисциплине

Формы/Методы	лекционные занятия	практические/лабораторные/ семинарские занятия
Деловая игра		Тема: «Моя будущая профессия»
Ролевая игра		Тема: «Мне бы хотелось получить вакансию».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1- B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — SBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515548>
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511594>
3. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие / Е.Л. Ершова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования(РИПО), 2019. — 152 с. — ISBN 978-985-6079-98-9. — Текст : электронный //Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94309.html>

Дополнительная литература:

1. Пузенко, И. Н. Английский язык = English : учебное пособие / И. Н. Пузенко, Е. В. Войтишенюк. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 368 с. — ISBN 978-985-06-3335-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119962.html>
2. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1- B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010>

3. Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16355-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530851>

4. Рахманов, Д. С. Иностранный язык для студентов СПО : учебное пособие / Д. С. Рахманов, Ю. В. Корнилов. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-7014-1066-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

IPR

SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126969.html>

5. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514922>

6. Иностранный язык: сб. учеб.-метод. материалов для специальности 54.02.01 - «Дизайн (по отраслям)»/ АмГУ, ФСПО; сост. Е.В. Глазкова. — Благовещенск: Изд-

во

Амур. гос. ун-та, 2018.- 25с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10242.pdf

Интернет-источники:

Wikipedia, WikibooksEnglish.language.ru

www.study.ru

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm

www.handoutsonline.com

www.english-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
4	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
5	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	устный опрос; деловые и ролевые игры; проекты тексты профессиональной направленности. контрольные работы; тесты. презентации; рефераты; диалоги; сообщения по пройденным темам с использованием повседневной, профессиональной лексики и разговорных формул.

Вопросы к другим формам контроля:

1. Как образуется повелительное наклонение в английском языке?
2. Как образуется притяжательный падеж существительных в английском языке?
3. Какие степени сравнения имени прилагательного и наречия существуют в английском языке?
4. Как образуется превосходная степень имени прилагательного и наречия в английском языке?
5. Как образуется сравнительная степень имени прилагательного и наречия в английском языке?
6. Какие прилагательные и наречия являются исключениями при образовании сравнительной степени имени прилагательного и наречия?
7. Какие наречия в английском языке указывают на место?
8. Какие наречия в английском языке указывают на время?
9. Какие наречия в английском языке указывают на образ действия?
10. Какие наречия в английском языке указывают на меры и степени?
11. Как образуется настоящее продолженное время в английском языке?
12. Какие слова-маркеры указывают на настоящее продолженное время?
13. Как образуется прошедшее продолженное время в английском языке?
14. Какие слова-маркеры указывают на прошедшее продолженное время?
15. Как образуется будущее продолженное время в английском языке?
16. Какие слова-маркеры-указывают на будущее продолженное время?
17. Как образуется настоящее совершенное время в английском языке?
18. Какие слова-маркеры-указывают на настоящее совершенное время?
19. Как образуется прошедшее совершенное время в английском языке?
20. Какие слова-маркеры указывают на прошедшее совершенное время?
21. Как образуется будущее совершенное время в английском языке?
22. Какие слова-маркеры указывают на будущее совершенное время?

Задания к дифференцированному зачету 8 семестр

Вариант 1

Употребите правильное время:

1. Моя сестра заболела на прошлой неделе.
2. Она уже не больна.
3. Вчера мы были в театре.
4. А где твоя мать сейчас? - Она на кухне.
5. Где ты был вчера?- Я был в кинотеатре.
6. Когда я завтра вернусь домой, вся моя семья будет дома.
7. - Твоя младшая сестра сейчас в постели?- Да
8. - Ты будешь завтра в институте?- Да, буду.
9. Когда моя бабушка была молодая, она была актриса.
10. А где твои книги сейчас?- Они у меня в сумке.

Переведите на английский язык.

-индивидуально на карточках

Вариант 2

Употребите правильное время:

1. Студенты сейчас в Русском музее.

2. В прошлом месяце они были в Эрмитаже. Там была интересная выставка.
 3. Через две недели они посетят Третьяковскую галерею. -Повезло им.
 4. Мой отец профессор.
 5. Он был студентом 30 лет назад.
 6. Я пожарный.
 7. Моей сестры не будет завтра дома.
 8. Она будет завтра в школе?
 9. - Ты завтра будешь дома?
 10. - Твой отец вчера был на работе?
- Переведите на английский язык.
-индивидуально на карточки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04. Физическая культура

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ 4 ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ 5 ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 10
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ 12
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04. Физическая культура

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл профессиональной подготовки, читается в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах в объеме 162 академических часов.

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 08	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 172 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 172 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	172
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практические занятия	160
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
- изучение нормативных материалов;	
- выполнение различных комплексов гимнастики;	
-закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий;	
- посещение секций, участие в соревнованиях по различным видам спорта;	
-написание рефератов	
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности		24	
Тема 1.1. Физическая культура и гармоничное развитие личности Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Физическая культура личности. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте. Сущность физической культуры и спорта. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина среднего профессионального образования. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой индивида. Составляющие здорового образа жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.	6	2
Тема 1.2. Социально-биологические основы физической культуры и спорта	Содержание учебного материала Биологические и гуманитарные дисциплины, изучающие человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система. Воздействие природных и социально-экономических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Краткая характеристика функциональных систем организма. Развитие человека как личности и его организма в процессе активной двигательной деятельности. Возрастные особенности развития. Физиологические и биохимические изменения, происходящие в организме под воздействием активной двигательной деятельности. Физиологическая характеристика некоторых состояний, возникающих в процессе двигательной деятельности (предстартовое состояние).	6	2
	Самостоятельная работа Работа над рефератами, презентациями. Работа с нормативными документами		
Раздел 2. Учебно-		320	

практические основы формирования физической культуры личности			
Тема 2.1 Общая физическая подготовка	Содержание учебного материала	20	2
	Практические занятия		
	1 Совершенствование комплексов общеразвивающих упражнений.		
	2 Совершенствование беговых и прыжковых упражнений.		
	3 Выполнение построений, перестроений, различных видов ходьбы. Совершенствование строевой подготовки.		
	4 Совершенствование техники выполнения построений, перестроений.		
	Самостоятельная работа Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных заданий. Разработка комплексов упражнений для разных групп мышц		
Тема 2.2 Легкая атлетика	Содержание учебного материала	30	2
	Практические занятия		
	1 Ознакомление с техникой беговых упражнений. Специальные беговые упражнения.		
	2 Ознакомление с техникой низкого старта. Техника бега на короткие с низкого старта.		
	3 Ознакомление с техникой бега на короткие дистанции с низкого старта. Бег 3х60м, 3х100м.		
	4 Техника высокого старта. Техника бега с высокого старта на средние дистанции.		
	5 Совершенствование техники бега на короткие дистанции с низкого старта. Бег 100м.		
	6 Ознакомление с техникой прыжка в длину с места. Специальные прыжковые упражнения.		
	7 Обучение техники эстафетного бега. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.		
	8 Совершенствование техники эстафетного бега. Совершенствование техники прыжка в длину с места.		
	9 Обучение техники бега по виражу. Эстафетный бег 4х 60м.		
	10 Ознакомление с техникой бега на длинные дистанции.		
	11 Совершенствование техники бега на длинные дистанции, бег 800м.		
	12 Бег на длинные дистанции – 2000м, без учета времени.		
	13 Совершенствование техники метания гранаты с места. Совершенствование техники эстафетного бега. Бег 4х100м.		

	14	Техники метания гранаты с трех шагов. Совершенствование техники бега на короткие дистанции с низкого старта.		
	15	Совершенствование техники метания гранаты с разбега. Эстафета 4x100м.		
	Самостоятельная работа Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. Участие в соревнованиях по легкой атлетике. Посещение секций по легкой атлетике. Написание рефератов по теме: «Легкая атлетика» .			
Тема 2.3 Спортивные игры (волейбол)	Содержание учебного материала		40	2
	Практические занятия			
	1	Стойки и перемещения по площадке. Ознакомление с правилами игры в волейбол.		
	2	Стойки и перемещения по площадке. Совершенствование техники верхней и нижней передачи		
	3	Совершенствование техники верхней и нижней передачи. Техника приема мяча сверху и снизу		
	4	Совершенствование верхней и нижней подачи. Страховка у сетки.		
	5	Индивидуальные действия игроков с мячом и без мяча. Техника нападающего удара.		
	6	Совершенствование техники верхней и нижней передачи мяча. Совершенствование верхней и нижней подачи мяча.		
	7	Совершенствование технико-тактических приемов игры в волейбол.		
	8	Совершенствование командных действий игроков с мячом и без мяча.		
	9	Совершенствование учебной игры с учетом тактических приемов.		
	10	Индивидуальные действия игроков в процессе игры.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. Посещение секций по волейболу. Участие в соревнованиях по волейболу. Написание реферата на тему: «Волейбол».			
Тема 2.4 Спортивные игры (настольный теннис)	Содержание учебного материала		10	2
	Практические занятия			
	1	Ознакомление с техникой игры в настольный теннис		
	2	Стойки и перемещения. Правила игры в настольный теннис.		
	3	Разновидности подачи мяча. Техничко-тактические приемы игры.		
	4	Совершенствование учебной игры с учетом тактических приемов.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Совершенствование техники игры в настольный теннис в процессе самостоятельных занятий. Посещение секций по настольному теннису. Участие в соревнованиях по настольному теннису. Написание реферата на тему: «Настольный теннис».			

Тема 2.5 Лыжная подготовка	Содержание учебного материала		20	2
	Практические занятия			
	1	Техника безопасности и гигиенические требования на занятиях по лыжной подготовке. Подбор лыж.		
	2	Ознакомление с техникой бесшажного хода. Прохождение дистанции 1000м.		
	3	Ознакомление с техникой одношажного хода. Прохождение дистанции 1000м.		
	4	Совершенствование техники бесшажного и одношажного хода. Прохождение дистанции 2000м		
	5	Прохождение дистанции 2000м без учета времени.		
	6	Ознакомление с техникой классического двухшажного хода.		
	7	Совершенствование техники классического двухшажного хода и попеременного двухшажного хода.		
	8	Совершенствование техники одношажного хода. Прохождение отрезков на время.		
9	Совершенствование техники бесшажного хода. Прохождение отрезков на время.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Совершенствование техники лыжных ходов. Посещение спортивных секций по лыжной подготовке. Участие в соревнованиях по лыжной подготовке. Написание реферата по теме: «Лыжная подготовка».			
Тема 2.6 Спортивные игры (баскетбол)	Содержание учебного материала		40	2
	Практические занятия			
	1	Ознакомление с техникой ведения мяча, перемещений по площадке, передачи мяча в парах.		
	2	Ознакомление с техникой передачи двумя руками от груди, с отскоком от пола.		
	3	Ознакомление с техникой передачи мяча одной рукой от плеча, снизу и сбоку.		
	4	Техника броска мяча в корзину: с места, с трех шагов.		
	5	Совершенствование техники ведения мяча, перемещений по площадке.		
	6	Совершенствование техники передачи двумя руками от груди, с отскоком от пола.		
	7	Совершенствование техники броска мяча в корзину. Выполнение штрафного броска.		
	8	Совершенствование техники ранее изученных приемов игры. Двухсторонняя игра.		
9	Техника защиты. Индивидуальные действия игрока с мячом и без мяча.			
	Самостоятельная работа обучающихся Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. Посещение секций по баскетболу. Участие в соревнованиях по баскетболу. Написание реферата на тему: «Баскетбол».			
Итого			172	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации учебной дисциплины «Физическая культура»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень документов учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительная литература.

Основная литература

1. Лях, В. И. Физическая культура: 10-11 классы: базовый уровень : учебник / В. И. Лях. — 11-е изд. — Москва : Просвещение, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-09-103628-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132361>

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535163>

Дополнительная литература

1. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545162>

2. Основы здорового образа жизни в образовательной организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Зайцев [и др.] ; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13378-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543182>

3. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры и спорта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 216 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15307-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539729>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Интернет-ресурсы:

Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sportmstm.go.ru>

Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mosssport.ru>

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Анкетирование, зачетные вопросы, контрольные нормативы. .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. Психология общения

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. Психология общения

2.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общи компетенции	Минимальные требования
ОК 04	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей;
- приемы и технику убеждающего воздействия на партнера в процессе общения;
- психологические основы деловой беседы и деловых переговоров, технологию формирования имиджа делового человека;
- типы социальных объединений;
- психологические характеристики малой группы и положения индивида в группе;
- внутригрупповые и межгрупповые отношения;
- знать методы и методики исследования, коррекции и развития социально-психологических явлений и процессов в группе;
- социальную психологию личности, основные стадии, механизмы и институты социализации;
- психологические условия формирования и изменения социальных установок личности;
- типы и виды семей и семейных отношений, специфику семейного воспитания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- владеть культурой профессионального общения;
- выбирать оптимальный стиль общения взаимодействия в профессиональной деятельности;
- применять технологии убеждающего воздействия на группу или партнера по общению;
- влиять на формирование и изменение социальных установок личности, использовать методики тестирования коммуникативных качеств человека;
- анализировать социально-психологические явления в социальных сообществах;
- использовать методики социометрии, определения социально-психологического климата группы, выявления лидерства и его типов;
- выделять и диагностировать социально – психологические качества и типы личности;
- владеть приемами самовоспитания личности;
- уметь анализировать социально – психологические аспекты семейного воспитания.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося-0 час.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
<i>подготовка и написание сообщений и докладов</i> <i>подготовка презентаций</i> <i>анализ художественных произведений</i> <i>выполнение домашних заданий</i>	
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-методологические основы социальной психологии		7	
Тема 1.1. Социальная психология как наука	Содержание учебного материала	3	
	1. Определение социальной психологии как науки. 2. Структура современной социальной психологии. 3. Взаимосвязь социальной психологии с другими науками. 4. Типология методов, используемых в социальной психологии. 5. Задачи социальной психологии.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение и презентацию по теме: «Особый статус социальной психологии как науки».		
Тема 1.2. История становления и развития социальной психологии	Содержание учебного материала	4	
	Тема: «История становления и развития социальной психологии». 1. Становление отечественной социальной психологии. 2. Становление зарубежной социальной психологии.	2	2
	Тема: «Развитие социально-психологических идей». 1. Развитие социально-психологических идей в русле социально – философских и социологических учений. 2. Выявление и описание собственного социально-психологический опыт.	2	2
Раздел II. Социальная психология общения и взаимодействия людей.		23	

Тема 2.1. Социальная психология общения.	Содержание учебного материала	8	
	1. Общение как форма реализации системы общественных и межличностных отношений 2. Содержание общения. 3. Виды общения 4. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. 5. Структура и средства общения 6. Единство общения и деятельности	2	2
	Тема: Самодиагностика по теме «Общение» Диагностический инструментарий: «Коммуникативные и организаторские способности». «Ваш стиль делового общения», «Ваши эмпатические способности». Самоанализ результатов тестирования Составление плана действий по коррекции результатов, мешающих эффективному общению.	4	2
	Самостоятельная работа: подготовить доклад и презентацию на тему «Типы общения».		
Тема 2.2. Закономерности процесса общения	Содержание учебного материала	5	
	Тема: «Закономерности процесса общения». 1. Коммуникативная сторона общения. 2. Интерактивная сторона общения.	2	2

	3. Перцептивная сторона общения		
	Самостоятельная работа: Подготовка выступлений на темы: «Значение стереотипа в профессиональной деятельности», «Роль восприятия в развитии межличностного общения», «Влияние внешнего вида человека на успех в профессиональной деятельности»		
Тема 2.3. Средства общения.	Содержание учебного материала	8	
	Тема: «Вербальное общение» 1. Понятие и виды вербального общения 2. Вербальные формы общения 3. Вербальные средства общения.	2	2
	Тема: Невербальное общение 1. Роль невербального общения 2. Науки, изучающие невербальные средства общения. 3. Этикет невербального общения	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка презентаций на темы: «Деловая беседа», «Ведение переговоров», «Деловая дискуссия».		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	2	

Психология воздействия в общении.	Тема: «Психология воздействия в общении». 1. Убеждение, внушение, психологическое заражение как способы или социально-психологические механизмы воздействия в процессе общения. 2. Внушение как целенаправленное, неаргументированное воздействие, основанное на некритическом восприятии информации. 3. Психологическое заражение как способ группового воздействия.	2	2
Раздел III. Психология социальных сообществ.		12	
Тема 3.1. Группа как социально- психологический феномен.	Содержание учебного материала	4	
	Тема: «Группа как социально-психологический феномен». 1. Группа как социально-психологический феномен. Роль социальной группы в воздействии общества на личность. 2. Психологические характеристики группы: групповые интересы, потребности, нормы, ценности, цели. 3. Принципы классификации и виды групп.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка сообщения по теме: «Роль социальной группы в воздействии общества на личность».		
Тема 3.2. Психология больших социальных групп массовых социальных	Содержание учебного материала	4	
	Тема: «Психология больших социальных групп массовых социальных движений». 1. Понятия больших социальных групп и массовых социальных движений. 2. Психология массовых социальных процессов и движений.	2	2

движений.	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Психологические особенности этнических групп».		
Тема 3.3. Социальная психология малых групп.	Содержание учебного материала	4	
	Тема: «Социальная психология малых групп». 1. Понятие малой группы. Границы малой группы. Классификация малых групп. 2. Групповая сплоченность. Уровни групповой сплоченности. 3. Лидерство и руководство в малых группах.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «Психология межгрупповых отношений».		
Раздел IV. Социальная психология личности.		6	
Тема 4.1 Социально- психологический портрет личности.	Содержание учебного материала	4	
	Тема: «Социально-психологический портрет личности». 1. Личность как системное качество, приобретаемое индивидом во взаимодействии с социальным окружением. 2. Взаимоотношения личности с группой как главный ориентир в исследовании личности в социальной психологии.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «Типы личности».		
Тема 4.2. Стадии и	Содержание учебного материала	2	

институты процесса социализации.	Тема «Стадии и институты процесса социализации. Социально – психологические механизмы социализации». 1. Адаптация как составная часть социализации, её механизмы и стадии. 2. Основные институты социализации. 3. Механизмы социализации.	2	2
Раздел V. Прикладные отрасли социальной психологии.		13	
Тема 5.1. Социальная психология семьи и семейного воспитания.	Содержание учебного материала	2	
	Тема «Социальная психология семьи и семейного воспитания». 1. Понятие семья. Взаимосвязь и различие понятий «брак» и «семья». 2. Типы семей и семейного воспитания. 3. Межпоколенные взаимоотношения в семье.	2	2
Тема 5.2. Социальная психология конфликта.	Содержание учебного материала	6	
	Тема: «Социальная психология конфликта». 1. Определение и виды конфликтов. 2. Психологические особенности поведения в конфликте.	2	2
	Тема: Модели поведения в конфликте. 1. Стратегии поведения в конфликте. 2. Тактики поведения в конфликте.	2	2

	Тема: Самодиагностика по теме «Конфликт» Диагностический инструментарий: «Твоя конфликтность», «Стратегия поведения в конфликтах» К. Томаса. Анализ своего поведения на основании результатов диагностики.	2	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> проанализировать художественные произведения, в которых рассматриваются различные стратегии поведения в конфликтах. подготовка к зачету		
	ЗАЧЕТ		3
Всего		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/536717](https://urait.ru/bcode/536717)

2. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/536854](https://urait.ru/bcode/536854)

Дополнительная литература:

1. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/511945](https://urait.ru/bcode/511945)

2. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513296>

3. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516737>

Интернет-источники:

- 1) Портал психологии - "Psychology.ru": <http://www.psychology.ru>
- 2) Журнал "Psychologies": <http://www.psychologies.ru>
- 3) Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net/>
- 4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
- 5) PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": <http://psylib.kiev.ua/>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http:// code.google.com/ intl/ ru/ chromium/ terms.html на условиях https:// www.google.com/ chrome/ browser/privacy/eula_text.html .
3	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt
4	WinDjView	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	вопросы к промежуточной аттестации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	вопросы к промежуточной аттестации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенций	Минимальные требования
ОК 05	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности. Знания: сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- языковые формулы официальных документов;
- приемы унификации языка служебных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	20
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в т.ч.	25
в том числе:	
Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой; Работа со словарями и справочными изданиями; Подготовка сообщений, презентаций по темам; Подготовка различных текстов; и т.п.	25
<i>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета.</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение	12	
Тема 1.1. Культура речи в аспекте общечеловеческой культуры. Качества хорошей речи	Содержание учебного материала: Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Взаимосвязь дисциплины с риторикой, стилистикой и другими гуманитарными науками. Понятие культуры речи, её социальные аспекты. Культура речи в аспекте культуры личности и общечеловеческой культуры.	4	1
	Практическая работа №1. Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста	2	2
	Практическая работа № 2. Работа со словарями. Определение видов речевых ошибок	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составить рассказ с использованием пословиц со словами язык и речь. Написать сочинение-миниатюру на тему «Как я понимаю высказывание Сократа: «Заговори со мной, чтоб я тебя увидел»»	4	

	Составление словаря профессиональной лексики		
Раздел 2.	Речевая коммуникация. Функциональные стили речи	38	
Тема 2.1. Коммуникативная ситуация и ее составляющие	Содержание учебного материала: Понятие коммуникативной (речевой) ситуации. Факторы, влияющие на речевую ситуацию. Официальная и неофициальная обстановка, отбор языковых средств. Речевая стратегия как способ реализации замысла общения.	2	1
	Практическая работа № 3. Речевая стратегия как способ реализации делового общения	2	2
Тема 2.2. Жанры красноречия и сфера их применения.	Содержание учебного материала: Отличительные особенности устной и письменной речи. Черты устной речи, формы реализации звучащей речи. Разновидности устной речи. Диалог. Монолог. Полилог.	2	2
	Практическая работа № 4. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи Анализ текста.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Работа с текстом Д.С. Лихачева «Уметь спорить с достоинством». Составить памятку (на основе текста) «Правила спора».	2	

Тема 2.3. Функциональные стили литературного языка	Содержание учебного материала: Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.	2	2
	Практическая работа № 5. Работа с текстами разных стилей. Определение принадлежности текста к функциональному стилю речи	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовить публичное выступление на профессиональную тему.	2	
Тема 2.4. Богатство и своеобразие разговорной речи.	Содержание учебного материала: Культура речи и риторика. Законы и правила построения речевых произведений. Особенности ораторской речи.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Провести сопоставительный анализ текстов книжного и разговорного стилей (тексты подбираются самостоятельно). Составить таблицу «Средства выразительности речи», подобрать примеры	2	

Тема 2.5. Язык и стиль официально-деловой речи.	Содержание учебного материала: Функциональные стили литературного языка: тексты разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стиля; сферы их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.	2	2
	Практическая работа № 6. Составление документов личного и служебного пользования.	2	2
Тема 2.6. Устные формы делового взаимодействия	Содержание учебного материала: Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Доминирующая языковая функция, основная форма и типичный вид речи разговорного стиля. Норма в разговорной речи.	2	2
	Практическая работа № 7. Культура делового спора	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Разработать схему деловой беседы по предложенной ситуации.	2	
Тема 2.7. Письменная деловая речь	Содержание учебного материала: Официально-деловой стиль: сфера функционирования, форма речи, в которой он реализуется, подстили и жанровые разновидности. Основные стилеобразующие черты и языковые средства официально-делового стиля.	2	2

	Практическая работа № 8. Язык служебных документов	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составить резюме и автобиографию, заявление	2	
Тема 2.8. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля.	Содержание учебного материала: Принципы речевого поведения в деловом общении. Деловая беседа; собеседование; интервью; переговоры. Деловая полемика.	2	1
Раздел 3.	Нормы современного русского литературного языка	25	
Тема 3.1. Понятие языковой нормы. Разновидности нормы	Содержание учебного материала: Понятие о литературном языке и языковой норме. Характерные особенности нормы. Факторы, влияющие на установление литературной нормы. Виды литературных норм.	2	2
	Практическая работа № 9. Орфоэпические и акцентологические нормы	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Подготовить публичное выступление на тему: «Проблемы русского языка сегодня и пути их преодоления», «Нужно ли бороться за чистоту русского языка?».	2	
Тема 3.2. Основные принципы	Содержание учебного материала: Основные принципы русской орфографии: морфологический, традиционный,	2	2

русской орфографии	дифференцирующий. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составить таблицу «Принципы русской орфографии», подобрать примеры из текстов художественных произведений.	2	
Тема 3.3. Лексические нормы.	Содержание учебного материала: Характеристика лексических норм. Ошибки, возникающие из-за нарушения лексических норм. Многообразие значений слова. Синонимия, антонимия, паронимия.	2	2
	Практическая работа № 10. Лексическое богатство русского языка	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составить рекламный текст для дизайнерского продукта Составление презентации «Средства художественной выразительности»	4	
Тема 3.4. Грамматические нормы.	Содержание учебного материала: Характеристика грамматических норм. Ошибки, возникающие из-за нарушения грамматических норм. Точность словообразования и формообразования. Основные грамматические словари.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Составление презентации «Грамматические нормы употребления частей речи»	2	

Тема 3.5. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала: Характеристика синтаксических норм. Ошибки, возникающие из-за нарушения норм управления и согласования. Основные словари управления. Роль знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Основные правила русской пунктуации.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Пунктуационный анализ текста.	1	
Зачет		1	
Всего:		51	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Русский язык и культура речи	Ващенко Е.Д.	Ростов н/Д: Феникс, 2022
2	Культура речи. Практикум-справочник для 10-11-х классов	Петрякова А.Г.	М.: Флинта: Наука, 2022

Дополнительная

3	Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия».	Введенская Л.А., Черкасова М.Н.	Ростов н/ Д: Феникс, 2023
4	Деловая риторика: учеб.пособие/ Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова.	Константинова Л. А.	М.: ФЛИНТА: Наука, 2022
5	Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум.		М.: Флинта: Наука, 2022
6	Русский язык и культура речи: учеб./ под ред. Н.А. Ипполитовой.	Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2023
7	Русский язык и культура речи: учебник для ссузов/ П.А. Лекант, Т.В. Мапкелова, Н.Б. Самсонов; под ред. П.А. Леканта.	Лекант П.А.	М.: Дрофа; Московские учебники, 2021
8	Русский язык и культура речи: учебник. _	Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н.	М.: Гардарики, 2021
9	Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация.	Розенталь Д.Э.	М.: Оникс, 2022
10	Русский язык и культура речи: Учеб.пособие.	Самсонов Н.Б.	М.: Издательство Оникс, 2021
11	Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб.пособие.	Ханин М.И.	СПб.: «Паритет», 2022

Интернет-ресурсы

1	Проверка грамотности on-line (9 словарей). Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык»	http://www.gramota.ru
2	Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари	http://www.slovari.ru
3	Словарь сокращений	http://www.sokr.ru
4	Толковый словарь Ожегова	http://www.megakm.ru/ojigov
5	Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку	http://www.redactor.ru

6	Основные правила русского языка	http://www.ipmce.su/~igor/osnprav.html
7	Электронная версия газеты «Русский язык»	http://rus.1september.ru
8	Толковый словарь русского языка	http://www.vedu.ru/ExpDic
9	Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки	http://www.grammar.ru
10	Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др.	http://www.hi-edu.ru
11	«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки	http://cultrechi.narod.ru
12	Центр риторики	http://www.master-ritor.ru

Словари и справочники:

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.: «Оникс, Мир и Образование», 2022. – 640с.
2. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2022. 648с.
3. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2022. 768с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2022. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2022. 672с.
6. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2023. 672с.
7. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2023. 800с.
8. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2022. 768с.

Дополнительная литература

1. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, АйПи Ар Медиа, 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html>
2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта.— Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537890>

3.Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование.

Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081- X. — Текст :электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:<https://www.iprbookshop.ru/104156.html>

4.Борисова, Т. С.Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С.

Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа,2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный //Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	http://www.gramota.ru	Русский язык". Справочно- информационный портал. Основные задачи портала: возрождение культуры речи, популяризация русского языка и поддержание его литературных норм. Рассчитан на самый разный образовательный уровень и круг интересов. Размещены электронные словари: "Орфографический словарь" под редакцией В.В.Лопатина, который постоянно пополняется; "Словарь трудностей произношения и ударения" под ред. К.С.Горбачевича. В он- лайновом режиме бесплатно работает "Справочное бюро". Также предлагается поучаствовать в "Дискуссионном клубе", порешать лингвистические задачи в разделе "Конкурсы" или прочитать аналитические материалы в "Научном журнале". Здесь же собраны все "официальные документы", относящиеся к русскому языку.
4	http://yamal.org/ook/	Опорный орфографический компакт. Пособие по орфографии русского языка. В пособии представлен материал для работы по усвоению навыков грамотного письма с использованием опорного орфографического компакта, сконструированного на основе методики В.Ф.Шаталова - Ю.С.Меженко, раскрывается система работы над ошибками учащихся. Пособие адресовано учителям русского языка и обучающимся СПО

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеаудиторные) Индивидуальное домашнее задание, подготовка докладов. рефераты, сочинения, практические задания, устный опрос, подготовка и защита групповых заданий, тестовые проверочные работы, групповая работа, письменный опрос,самостоятельная работа

устных и письменных высказываниях; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.	
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01. Математика

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН 01. Математика

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ЕН 01. Математика** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 54.02.01 Дизайн по отраслям в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или

		социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--	--

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.4	ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: методика расчёта техникоэкономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;
- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;
- основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;
- основные понятия и методы математического анализа, дискретной математики, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;
- основы интегрального и дифференциального исчисления.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;
самостоятельной работы обучающегося -0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе: составление конспектов проработка материалов учебника решение задач	
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН 01. Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	1
	Роль математики в подготовке специалиста. Цели и задачи дисциплины			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
Доклад «Роль математики в моей специальности»				
Раздел 1 Основные понятия и методы математического анализа			36	2
Тема 1.1 Основы дифференциального исчисления	Содержание учебного материала		8	
	1.	Производная, её геометрический и физический смысл		
	2.	Дифференцирование и дифференциал.		
	3.	Нахождение производной и дифференциала		
	4	Исследование функции методами дифференциального исчисления		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Составить конспект по теме «Непрерывность функции. Точки разрыва. Свойства непрерывных функций Точки разрыва функции и их классификация»			
Вычислить пределы функций с применением теорем о пределах функций.				
Составить опорный конспект «Определение производной. Геометрический и физический				

	смысл производной. Правила дифференцирования»		
Тема 1.2 Основы интегрального исчисления	Содержание учебного материала	16	2
	1. Первообразная функция, неопределённый интеграл		
	2. Методы интегрирования		
	3. Применение интегрирования к решению практических задач		
	4. Определённый интеграл. Формула Ньютона-Лейбница		
	5. Вычисление определённых интегралов		
	6. Вычисление определённых интегралов методом подстановки		
	7. Вычисление определённых интегралов методом введения новой переменной		
	8. Приложения определённого интеграла для вычисления площадей плоских фигур		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Составить опорный конспект «Первообразная. Неопределенный интеграл и его свойства. Формулы интегрирования» Составить сообщение «Применение интегралов в практической деятельности» Составить конспект по теме «Приближенные методы вычисления определенного интеграла: формулы прямоугольников, трапеции» Подбор практических задач, решаемых с помощью интегралов		

Раздел 2 Основные понятия и методы математического анализа			9	
Тема 2.1 Основные численные методы	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Абсолютная и относительная погрешности		
	2.	Численное дифференцирование и интегрирование		
	3.	Решение практических задач на численное дифференцирование и интегрирование		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Составить конспект «Основные понятия теории графов» Решение задач			
Раздел 3. Основные понятия и методы теории вероятностей			27	
Тема 3.1 Элементы теории вероятности	Содержание материала		14	2
	1.	Понятие независимости событий		
	2.	Формулы комбинаторики		
	3.	Числовые характеристики дискретной и случайной величины		
	4.	Закон распределения. Закон больших чисел		
	5.	Генеральная совокупность		
	6.	Решение практических задач с применением статистических методов		
	7.	Понятие о корреляциях и регрессии		
	Самостоятельная работа обучающихся		8	

	Конспект «Действия с матрицами: сложение, вычитание матриц, умножение матрицы на число, транспонирование матриц, умножение матриц» Решение практических задач Составление конспекта «Формулы комбинаторики»		
Тема 3.2. Основы математической статистики	Содержание материала	4	2
	1 Математическая статистика и ее связь с теорией вероятности.		
	2 Составление и решение задач по математической статистике		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Решение практических задач		
Зачет		1	3
ИТОГО		51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с

Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Богомолов Н.В. Основы статистики элементами теории вероятностей. Ростов н/Д: Феникс, 2024 г.
2. Богомолов Н.В. Сборник задач по математике. - М., ДРОФА, 2022 г.
3. Богомолов Н.В., Самойленко П.И. Математика Учебник, М.: ДРОФА, 2023г.
4. Новорожкина Л.И., Морозова З.А., Герасимова И.А., Житников И.В. Практические занятия по математике. - М.: ДРОФА, 2022 г.
5. Судоплатов С.В., Овчинников Е.В. Элементы дискретной математики. Учебник. - Новосибирск, 2023 г.
6. Щипачев В.С. Основы высшей математики. - М.: Высшая школа, 2022 г.

Дополнительная

1. Пехлецкий И.Д. Математика Учебник. - М.: Мастерство, 2022 г.
2. Колягин Ю.М. и др. Математика (Книга 1-2). - М.: «Новая Волна», 2021 г.
3. Яблонский С.В. Введение в дискретную математику. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2021 г.
4. Омельченко В.Т., Курбатова Э.В. Математика. - Феникс, 2023 г.
5. Математика : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.] ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537192>
6. Математика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.] ; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 285 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03146-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537193>
7. Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев ; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536591>
8. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 571 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18419-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534966>

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dowjones.com/>
2. <http://www.nasdaq.com/>
3. <http://finance.yahoo.com/>
4. <http://www.rbc.ru/>

5. <http://www.quicken.com/>
6. <http://www.interstock.ru/>
7. <http://math-portal.ru>-математический портал (все книги по математике)
8. <http://www.mathteachers.narod.ru>- математика для колледжей
9. <http://www.mathematics.ru> –математика за среднюю школу

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	LIBREOFFICE	БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПО ЛИЦЕНЗИИ GNU LGPL HTTPS://RU.LIBREOFFICE.ORG/ABOUT- US/LICENSE/
2	GOOGLE CHROME	БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПО ЛИЦЕНЗИИ GOOGLE CHROMIUM HTTP:// CODE.GOOGLE.COM/ INTL/ RU/ CHROMIUM/ TERMS.HTML НА УСЛОВИЯХ HTTPS:// WWW.GOOGLE.COM/ CHROME/ BROWSER/PRIVACY/EULA_TEXT.HTML.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеауди-торные)
ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	практическая работа , опрос и индивидуальные задания (аудиторные и внеауди-торные)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к Экзамену

1. Определение предела функции в точке и в бесконечности.
2. Основные теоремы о пределах.
3. Первый и второй замечательные пределы.
4. Непрерывность функции в точке и на промежутке. Точки разрыва.
5. Производная функции. Дифференциал функции. Правила дифференцирования.
6. Таблица производных. Производная сложной функции.
7. Механический и геометрический смысл производной.
8. Первообразная. Неопределенный интеграл и его свойства.
9. Таблица неопределенных интегралов.
10. Методы интегрирования: метод непосредственного интегрирования, метод замены переменной, метод интегрирования по частям.
11. Определенный интеграл и его свойства.
12. Вычисление определенного интеграла по формуле Ньютона-Лейбница.
13. Вычисление площадей плоских фигур с помощью интегралов.
14. Вычисление объемов тел вращения с помощью интегралов.
15. Дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными.
16. Дифференциальные уравнения первого порядка и методы их решения.
17. Дифференциальные уравнения второго порядка и методы их решения.
18. Элементы и множества. Задание множеств. Операции над множествами.
19. Отношения. Свойства отношений.
20. Понятие события. Достоверные, невозможные, совместные, несовместные, противоположные события. Классическое определение вероятности.
21. Теорема сложения вероятностей. Теорема умножения вероятностей.
22. Случайная величина. Дискретная и непрерывная случайные величины. Закон распределения случайной величины.
23. Математическое ожидание дискретной случайной величины. Отклонение случайной величины.

24. Дисперсия случайной величины. Среднее квадратичное отклонение случайной величины.
25. Числовые ряды. Необходимый признак сходимости ряда.
26. Достаточные признаки сходимости рядов с положительными членами.
27. Функциональные и степенные ряды.
28. Знакопеременные, знакочередующиеся ряды.
29. Признак Лейбница. Абсолютная и условная сходимость.
30. Ряд Тейлора. Ряд Маклорена

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02. Экологические основы природопользования
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02. Экологические основы природопользования

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 07	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности). Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия интерпретации естественнонаучной информации;
- **овладение умениями применять по полученные знания** для объяснения явлений

окружающего мира, восприятия информации и естественно- научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно- популярной литературы;

• **освоение знаний об** особенностях взаимодействия общества и природы, природоресурсном потенциале, принципах и методах рационального природопользования, размещении производства и проблемы отходов, понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозировании последствий природопользования, правовых и социальных вопросах природопользования;

• **применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни** для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Заметное место в программе занимают интегрирующие, межпредметные идеи и темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;
- осознавать взаимосвязь организмов и среды обитания;
- определять условия устойчивого состояния экосистем и причины возникновения экологического кризиса;
- анализировать экологическую ситуацию на производстве; предвидеть последствия и прогнозировать результат природоохранных действий;
- квалифицированно проводить необходимые природоохранные мероприятия;
- устанавливать причины, последствия и пути предотвращения загрязнения окружающей среды;
- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды их обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;
- правовые вопросы экологической безопасности;
- об экологических принципах рационального природопользования;
- задачи и цели природоохранных органов управления и надзора
- о международном сотрудничестве в области природопользования и охраны окружающей среды;
- основные экологические проблемы;
- о том, что здоровье человека напрямую зависит от состояния окружающей среды;
- принципы и методы рационального природопользования;
- иметь представление о проблеме отходов в России и за рубежом, а также правовые и социальные аспекты природопользованию;

- классификации воздействия человека на природу,
- типы производственно-хозяйственной деятельности человека.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы студентов 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе: подготовка сообщений, проработка материалов к занятиям составление презентаций, таблиц	
Промежуточная аттестация в форме диф. зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Экология и природопользование.		12	
Тема 1.1. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы	Содержание учебного материала Современное состояние окружающей среды в России. Экологически неблагополучные регионы России, причины. Карта загрязнения региона. Хозяйственная деятельность человека и ее воздействие на природу. Понятие «охрана природы» и его составляющие. Локальные, региональные и глобальные проблемы экологии. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Определение экологического кризиса. Основные причины экологического кризиса. Прогнозирование. Определение экологической катастрофы. Причины и виды катастроф.	2	1
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы питания и производства сельскохозяйственной продукции.	2	2

	Проблемы сохранения человеческих ресурсов. Определение понятия «Природопользование». Основные аспекты охраны природы. Принципы и правила охраны природы. Ресурсные циклы. Система управления отходами		
Тема 1.3. Источники загрязнения, основные группы загрязняющих веществ в природных средах.	Содержание учебного материала Естественные и антропогенные источники загрязнений атмосферы, гидросферы и земельных степени загрязнения. Классификация загрязняющих веществ. Определение степени загрязнения. Определение понятия «Мониторинг окружающей среды». Виды мониторинга. Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы, гидросферы и земельных ресурсов. Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.	2	2
Тема 1.4. Физическое загрязнение.	Содержание учебного материала Шумовое, электромагнитное, тепловое, световое, радиоактивное загрязнение окружающей среды. Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Понятие экологического риска.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Тематика интегрированной самостоятельной работы:	4	

	Воздействие негативных экологических факторов на человека, проживающего в нашем регионе, их прогнозирование и предотвращение.(таблица) Утилизация бытовых и промышленных отходов в нашем регионе(сообщение)		
Раздел 2.Охрана окружающей среды.		24	
Тема 2.1. Рациональное использование и охрана атмосферы.	Содержание учебного материала Строение и газовый состав атмосферы. Баланс газов в атмосфере. Последствие загрязнение и нарушения газового баланса атмосферы. Химические и фотохимические превращения вредных веществ в атмосфере. Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха: очистные фильтры, безотходные технологии, защита от выхлопных газов автомобилей, озеленение городов и промышленных центров.	2	2
Тема 2.2. Воздействие деятельности человека на газовый состав атмосферы.	Содержание учебного материала Загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Правовые основы охраны атмосферы.	2	2
Тема 2.3 Кислотные дожди.	Содержание учебного материала Механизм образования кислотных дождей и способы их предотвращения.	2	2
Тема 2.4 Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы.	Содержание учебного материала Методы определения степени загрязнения воздуха. Методы контроля качества воздуха. Основные принципы мониторинга качества и степени загрязнения атмосферы.	2	2
Тема 2.5. Рациональное использование и охрана	Содержание учебного материала Природная вода и ее распространение. Истощение и загрязнение водных ресурсов. Рациональное использование водных ресурсов, меры по предотвращению их истощения и	2	2

водных ресурсов.	загрязнения. Рациональное использование подземных вод. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Экологические проблемы химии гидросферы.		
Тема 2.6. Определение степени загрязнения воды. Мониторинг водных ресурсов.	Содержание учебного материала Загрязнения нефтью и нефтепродуктами. Загрязнения солями тяжелых металлов. Загрязнения радиоактивными и биологически активными веществами. Показатели загрязнения: физические (степень мутности, запах), химические (рН, растворенный кислород, окисляемость), бактериологические, гидробиологические. Количественные показатели - предельно допустимые концентрации. Требования к качеству вод. Система государственного мониторинга состояния недр. Мониторинг качества и загрязнения воды. Росгидромет.	4	2
Тема 2.7. Рациональное использование и охрана недр и земельных ресурсов.	Содержание учебного материала Полезные ископаемые и их распространение. Распределение и запасы минерального сырья в мире. Минерально-сырьевые ресурсы России. Использование недр человеком. Истощаемость минеральных ресурсов. Основные направления по использованию и охране недр. Охрана природных комплексов при разработке минеральных ресурсов. Рекультивация и восстановление земель. Почва, ее состав и строение. Роль почвы в круговороте веществ в природе. Хозяйственное значение почв. Естественная и ускоренная эрозия почв. Система мероприятий по защите земель от эрозии. Результаты антропогенного воздействия на почвы и меры по ее охране.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Тематика интегрированной самостоятельной работы Пищевые ресурсы человечества. (презентация) Проблемы сохранения человеческих ресурсов. (доклад) Тематика сообщений.	8	

	Генетически модифицированные продукты. Добавки в пищевых продуктах.		
Раздел 3. Мероприятия по защите планеты.		16	
Тема 3.1 Рекреационное значение лесов.	Содержание учебного материала Рациональное использование, воспроизводство и охрана лесов. Повышение продуктивности леса. Борьба с лесными пожарами. Защита лесов от вредителей и болезней. Охрана растительности, лугов и пастбищ.	2	2
Тема 3.2 Охрана ландшафтов.	Содержание учебного материала Охрана ландшафтов. Их классификация. Особо охраняемые территории. Антропогенные формы ландшафтов, их охрана.	2	1
Тема 3.3. Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды.	Содержание учебного материала Государственная экологическая экспертиза предприятий и территорий. Экологическая общественная экспертиза. Паспортизация промышленных предприятий. Контроль и регулирование рационального использования природных ресурсов и окружающей среды. Федеральные органы власти, отвечающие за рациональное природопользование. Организация рационального природопользования в России.	2	2
Тема 3.4. Правовые основы и социальные вопросы защиты среды обитания.	Содержание учебного материала Правовые основы охраны атмосферы, гидросферы, недр, земель, растительного и животного мира, ландшафтов. Социальные вопросы экологического воспитания и образования подрастающего поколения. Природоохранное просвещение и экологические права населения История международного природоохранного движения. Природоохранные конвенции и	4	2

	межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране природы		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Тематика интегрированной самостоятельной работы в виде презентации: Участие России в деятельности международных природоохранных организаций. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. Описать подробно тематику соглашений, конвенций, принятые законы.	6	
	Зачет по пройденному курсу «Экологические основы природопользования»	2	
Всего:		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования. – М.; Академия, НМЦ СПО, 2023.
2. Вильчинская О.В. , Воробьев А.Е. , Дьяченко В.В. , Корчагина А.В. Основы природопользования: экологические, экономические и правовые аспекты. 2-е изд. М.: Феникс, 2022.
3. Козачек А.В. Экологические основы природопользования. -М.: Феникс, 2022.

Дополнительные источники:

1. Экология и охрана биосферы при химическом загрязнении. Д.С. Орлов. Высшая школа, 2022.
2. Экология. Л.И. Цветкова , М.И. Алексеев , Ученик для вузов , М. 2023.
3. П.И. Трушин Экологические основы природопользования М: Феникс 2021г.
4. Защита экологических прав: Пособие для граждан и общественных организаций. -М., 2022
5. Рубан Э. Д., Крымская И. Г. Гигиена и основы экологии человека. -М.: Феникс, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. -www.krugosvet.ru/универсальная энциклопедия «Кругосвет»;
 2. -<http://sciteclibrary.ru/>научно-техническая библиотека/
 3. -www.auditorium.ru/библиотека института «Открытое общество»/
 4. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542029>
 5. Гурова, Т. Ф. Экология и рациональное природопользование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09485-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538456>
 6. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 3- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18010-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534133>
- б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

№	Наименование	Описание
1	Libreoffice	Бесплатное распространение по лицензии gnu lgpl https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	Google chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	Mozilla firefox	Бесплатное распространение по лицензии mpl 2.0 https://www.mozilla.org/en-us/mpl/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тест- задания, контрольная работа, практические работы, опрос

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы

1. Предмет, направление и задачи экологии. Краткая история экологии.
2. Определение и классификация форм загрязнения.
3. Атмосфера. Источники загрязнения атмосферного воздуха. Состав и свойства атмосферы.
4. Радиоактивное загрязнение и его источники.
5. Экосистемы. Понятие экосистемы. Состав и структура экосистемы.
6. Природоохранная деятельность. Система природоохранных мер.
7. Свойства и функции экосистем. Законы развития экосистем.
8. Влияние кислотных осадков на окружающую среду.
9. Нормирование загрязнения атмосферы. Методы очистки загрязнённого воздуха.
10. Промышленные предприятия как источники загрязнения окружающей среды.
11. Почвы и земли. Состав и свойства почв. Загрязнители почв.
12. Влияние урбанизации на окружающую среду.
13. Биосфера. Понятие биосферы. Учение о биосфере.
14. Отходы производства и его источники.

15. Гидросфера. Загрязнение гидросферы. Вода и ее значение в природе.
16. Основы экологического права. Система и механизм экологического права.
17. Регламентация выбросов загрязнений в окружающую среду. Инженерная защита атмосферного воздуха.
18. Охрана окружающей среды при строительстве зданий и сооружений.
19. Растительный мир и животный мир. Лесной фонд и его значение.
20. Демографическая емкость территорий.
21. Оценка качества природных вод. Загрязнение водных ресурсов.
22. Эколого-правовые требования в области строительства зданий и сооружений.
23. Нормирование загрязняющих веществ в почве. Эрозия почв и методы борьбы с ней.
24. Управление природопользованием и охраной окружающей среды.
25. Методы очистки сточных вод. Питьевая вода.
26. Рекультивация земель. Охрана и защита почв и земель.
27. Растительный мир и животный мир. Лесной фонд и его значение.
28. Правовые требования к особо охраняемым природным территориям и объектам.
29. Охрана и защиты лесного фонда Животный мир и его значение.
30. Функциональное зонирование города.
31. Экологическая оценка строительных материалов.
32. Экологические мероприятия при подготовке территории к застройке.
33. Взаимодействие человека с окружающей средой.
34. Природоохранная деятельность в России.
35. Экологическая экспертиза и контроль. Экологический паспорт предприятия.
36. Городская флора и фауна как компонент территории.
37. Плата за загрязнение окружающей среды.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.03. Информационное обеспечение
профессиональной деятельности
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины **ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 54.02.01 Дизайн в промышленности (базовая подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Программа является частью обеспечения адаптации студентов с ОВЗ и инвалидностью. Курс направлен на формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков решения профессиональных задач с использованием современных информационных технологий; развитие умения работы с персональным компьютером на высоком пользовательском уровне, овладение методами и программными средствами обработки деловой информации, навыками работы со специализированными компьютерными программами. Специфика курса учитывает особенности информационных технологий для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Преподавание данного курса происходит с использованием адаптированной компьютерной техники. Также используются в учебном процессе информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации, технологии работы с информацией, адаптивные технологии

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины в цикл математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 02	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в

		профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
--	--	---

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенций	Минимальные требования
ПК 1.3	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайнпроектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** системы базовых знаний о характеристиках информационных ресурсов и их роли в обществе, автоматизированных системах обработки информации;
- **овладение** умениями использовать программное обеспечение для обработки текстовой, графической, числовой информации, используя при этом ИКТ, в том числе в соответствии с изучаемыми профессиональными модулями;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования специализированного программного обеспечения для обработки информации;
- **воспитание** информационной культуры, психологических основ общения, норм и правил поведения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

- **приобретение** опыта использования информационных технологий для профессионального и личностного развития, самообразования, совершенствования и повышения квалификации в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о роли информационных технологий в современном мире;
- формирование знаний о совокупности средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества;
- обучение приемам работы с современными программами, сервисами и информационными ресурсами, необходимыми в профессиональной деятельности;
- формирование знаний об особенностях профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций;
- обеспечение развития методов и приемов оформления и представления профессиональной информации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 126 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов;
практических занятий – 80 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
- практические занятия	80
- контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа:	
выполнение индивидуальных заданий по темам;	
работа со справочным материалом (включая электронные библиотеки);	
анализ информационных моделей окружающего мира;	
сбор информации для создания мультимедийных проектов;	
работа с конспектом лекций.	
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольных работ в 1-4 семестрах и зачета в 4 семестре</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Цели и задачи, структура учебной дисциплины. Место дисциплины в структуре ППСЗ. Техника безопасности	2	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа Составление памятки «Техника безопасности при работе с компьютером»	-	
Раздел 1. Теоретические основы информационных технологий		42	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы.	Содержание учебного материала Информация. Основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации. Информатизация, информационные продукты и услуги.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения и таблицы по теме: «Современные средства обработки информации». Проработка конспектов занятий	-	
Тема 1.2. Информационные системы и технологии.	Содержание учебного материала Информационные технологии: назначение, цели. Материальные и информационные технологии. Инструментарии информационной технологии.	4	1

	Информационные системы. Классификация информационных систем.		
	Практические занятия: Методы и средства информационных технологий.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Этапы развития информационной технологии». Составление таблицы «Информационные технологии»	-	
Тема 1.3. Информационные угрозы. Защита информации.	Содержание учебного материала Информационная среда. Информационная безопасность. Основные цели и задачи информационной безопасности. Основные угрозы и методы обеспечения информационной безопасности. Принципы защиты информации от несанкционированного доступа. Эксплуатационные требования к рабочему месту. Безопасность, гигиена. Эргономика, ресурсосбережение.	4	1
	Практические занятия: 1. Информационные угрозы. 2. Защита информации. Антивирусная защита. 3. Защита жесткого диска. 4. Создание аварийного загрузочного диска 5. Резервное копирование данных 6. Установка паролей на документ.	12	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Информационная безопасность для различных пользователей компьютерных систем». Составление памятки «Эксплуатационные требования к рабочему месту» Проработка конспектов занятий	-	
Раздел 2. Технические основы информационных технологий		34	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	6	1

Технические средства персонального компьютера.	Основные стадии обработки информации. Технологические решения обработки информации. Телекоммуникации. Требования эргономики при работе на компьютере. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.		
	Практические занятия: 1. Средства хранения и переноса информации. 2. Технические средства персонального компьютера 3. Работа с операционной системой. Интерфейс операционной системы. 4. Файловая структура операционной системы	8	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Многообразие внешних устройств используемых в профессиональной деятельности». Подготовка сообщения по теме: «Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности».	-	
Тема 2.2. Программные средства персонального компьютера.	Содержание учебного материала Назначение и принципы использования системного программного обеспечения. Виды системного программного обеспечения. Назначение и принципы использования прикладного программного обеспечения. Виды прикладного программного обеспечения.	4	1
	Практические занятия: 1. Пакеты прикладных программ. Использование системного и прикладного	4	2

	программного обеспечения в профессиональной деятельности. 2. Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы архиваторы, утилиты		
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Примеры применения системного программного обеспечения компьютера в профессиональной деятельности». Подготовка сообщения по теме: «Примеры применения прикладного программного обеспечения компьютера в профессиональной деятельности».	-	
Раздел 3. Программные средства информационных технологий		118	
Тема 3.1. Технология обработки текстовой информации.	Содержание учебного материала Технология обработки текстовой информации с помощью компьютера. Контекстный поиск и замена. Оформление страниц документов, формирование оглавлений. Расстановка колонтитулов, нумерация страниц, букваца. Шаблоны и стили оформления. Работа с таблицами и рисунками в тексте. Водяные знаки в тексте.	4	1
	Практические занятия: 1. Основы конвертирования текстовых файлов. 2. Оформление страниц документов 3. Создание и форматирование текстовых документов 4. Форматирование текстовых документов с использование функций стиля, оглавления 5. Форматирование текстовых документов с использование функций вставки графических объектов 6. Слияние документов. Издательские возможности редактора. 7. Создание документа на основе использования готовых шаблонов 8. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов 9. Работа с демоверсиями программ по сканированию и обработке информации	18	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Применение текстовых процессоров в профессиональной деятельности». Подготовка сообщения по теме: «Издательские системы в современном обществе». Создание компьютерной публикации с графическими объектами Подготовка отчетов по практическим работам	2	
Тема 3.2. Технология обработки числовой информации.	Содержание учебного материала Назначение и возможности электронных таблиц. Использование электронных таблиц в информационных системах профессионального назначения. Связь листов таблицы. Построение макросов. Дополнительные возможности EXCEL.	8	1
	Практические занятия: 1. Ввод и редактирование данных 2. Расчетные операции, статистические и математические функции. 3. Табулирование и построение графиков функций 4. Использование встроенных функций в профессиональной деятельности 5. Базы данных в Excel. 6. Использование встроенных функций в профессиональной деятельности 7. Возможности функций связи между текстовым процессором и электронными таблицами 8. Решение задач линейной и разветвляющейся структуры в ЭТ.	16	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Использование статистических функций в профессиональной деятельности. Работа над проектом Решение задач линейной и разветвляющейся структуры	2	

Тема 3.3. Технология обработки графической информации.	Содержание учебного материала Понятие и виды компьютерной графики. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах. .	4	1
	Практические занятия: 1. Понятие и виды компьютерной графики. 2. Принципы и способы использования мультимедийных технологий 3. Создание и редактирование графических объектов средствами графических редакторов 4. Создание и редактирование графических объектов средствами компьютерных презентаций 5. Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций	16	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Применение компьютерной графики в различных сферах общества» Подготовка сообщения по теме: «Мультимедиа: графика, видео, звук». Создание презентации по теме на выбор: Моя семья, Моя группа, Мои увлечения, Мой город, Свободная тема». Подготовка отчетов по практическим работам	2	
Тема 3.4. Пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала Пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности. Интерфейс и справочная система специализированного программного обеспечения. Программные средства компьютерной графики. Программные средства растровой, векторной графики: CORELDRAW, PHOTOSHOP и др. программные средства.	2	1
	Практические занятия: 1. Программные средства компьютерной графики 2. Редактирование и модификация графических изображений в Word 3. Редактирование графических изображений в PHOTOSHOP 4. Модификация графических изображений в CORELDRAW	12	2

	Внеаудиторная самостоятельная работа Создание проекта дизайна с использованием средств компьютерной графики.	2	
Раздел 4. Коммуникационные компьютерные технологии		26	
Тема 4.1. Основные компоненты компьютерных сетей.	Содержание учебного материала Основные компоненты компьютерных сетей, принципы пакетной передачи данных. Назначение и виды компьютерных сетей.	4	1
	Практические занятия: Организация межсетевого взаимодействия	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения и презентации по теме: «Вычислительные сети».	-	
Тема 4.2. Технология поиска информации в Интернет.	Содержание учебного материала Информационно-поисковые системы сети Интернет. Программные поисковые сервисы. Принципы защиты информации от несанкционированного доступа.	6	1
	Практические занятия: 1. Поиск информации с использованием компьютера. 2. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. 3. Комбинации условия поиска. Электронная почта.	6	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка доклада и презентации по теме: «Поисковые системы: назначение, виды».	-	
Раздел 5. Автоматизированная обработка информации в профессиональной деятельности		20	
Тема 5.1. Правовые аспекты использования информационных технологий и программного	Содержание учебного материала Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения. Этические и правовые нормы информационной деятельности.	4	1
	Практические занятия: Правовое регулирование. Этические нормы.	2	2

обеспечения.	Внеаудиторная самостоятельная работ Проработка юридических документов для информационного рынка России за последние пять лет.	-	
Тема 5.2. Основные понятия автоматизированной обработки информации.	Содержание учебного материала АСУ различного назначения, примеры их использования.	2	1
	Практические занятия: 1. Примеры оборудования с числовым программным управлением. 2. Назначение, состав и принципы организации типовых профессиональных автоматизированных систем.	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка доклада и презентации по теме: «Виды автоматизированных систем, представленных на отечественном рынке».	2	
Контрольные работы	Промежуточная аттестация	-	3
ЗАЧЕТ		2	3
	ИТОГО	126	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community,

Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Федеральные законы

«Об информации, информатизации и защите информации» от 20 февраля 1995 г. №24-ФЗ

Литература

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/537693](https://urait.ru/bcode/537693) Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Е. М.

2. Петлина, А. В. Горбачев. — Саратов : Профобразование, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-1113-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/104886.html](https://www.iprbookshop.ru/104886.html) Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/536599](https://urait.ru/bcode/536599) **Дополнительная литература**

3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15930-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536598>

4. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / Е.Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 367 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0752-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893876>

5. Самуйлов, С. В. Информационные технологии. Основы работы в MS Word и Excel : учебное пособие для СПО / С. В. Самуйлов, С. В. Самуйлова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-4488-1585-0, 978-5-4497-1972-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126617.html>

6. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие для СПО / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-1363-4, 978-5-4497-1401-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111182.html>

Интернет-ресурсы

1. Гаврилов М. В. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс]. - М.: ЮРАЙТ, 2021.
2. Цифровые учебные материалы <http://abc.vvsu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система Книга Фонд <http://www.knigafund.ru>
4. Рубрикон: www.rubricon.com
5. Научная электронная библиотека (НЭБ): www.elibrary.ru
6. Информационно-аналитическое агентство «ИНТЕГРУМ»: aclient.integrum.ru
7. Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий IQ Lib:www.iqlib.ru
8. East View Information Services: www.ebiblioteka.ru
9. АРМ АБИС «Дельфин»
10. Система управления образовательным контентом «Moodle» <http://oracul.artem.vvsu.ru>
11. <http://status-video.ru> - учебный центр «Статус» (бесплатные видеоуроки и видеокурсы).
12. <http://www.klyaksa.net> – информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ.
13. www.metod-kopilka.ru – методическая копилка учителя информатики.
14. <http://www.ug.ru> –сайт независимого педагогического издания «Учительская газета».

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

№	наименование	описание
1	libreoffice	бесплатное распространение по лицензии gnu lgpl https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	google chrome	бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	mozilla firefox	бесплатное распространение по лицензии mpl 2.0 https://www.mozilla.org/en-us/mpl/
4	gimp	бесплатное распространение по лицензии gnu gpl http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
5	krita	бесплатное распространение по лицензии gnu gpl http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	практическая задания
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	практическая задания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. Материаловедение** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Программа дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна по профессии Исполнитель художественнооформительских работ в рамках специальности Дизайнер (по отраслям). Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Материаловедение» относится к профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин, изучается в 3 и 4 семестрах 2 – го курса в объеме 114 часов. Дисциплина базируется на сформированных предметных компетенциях дисциплины Химия. На компетенциях, формируемых дисциплиной базируется общепрофессиональные дисциплины: ОП.10 Основы конструирования, ОП.11. Макетирование, ОП.06 История изобразительного искусства; профессиональные модули, учебная, производственная и преддипломная практики; подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенций	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 2.3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в

	элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материала
ПК 2.5	ПК 2.5. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе)	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знания: технологии сборки эталонного образца изделия

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 110 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 110 часа,
- самостоятельная работа обучающегося -0 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>110</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>110</i>
в том числе:	
лекции	<i>88</i>
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Мир человека и место в нем материальных технологий.	9	
Тема 1.1. Введение. Место и назначение материальных технологий в современном мире.	Содержание учебного материала	6	1
	1.Эволюционное развитие материальных технологий. Эволюция форм, средств и методов производства материалов. Предметно-пространственная среда, как средство коммуникации между создателями и потребителями, народами и эпохами.	2	
	2.Традиционные и современные материальные технологии.	2	
	3. Применение современных материалов в дизайнерской практике.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов».		
Раздел 2.	Основы материаловедения.	66	
Тема 2.1. Понятие структуры, состава и свойств материала.	Содержание учебного материала	4	2
	1.Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы.	2	
	2.Стандартизация и классификация современных материалов.	2	
	Практическое занятие:	2	2
	Свойства и характеристики материалов: выступления с мультимедийными презентациями.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Подготовка презентаций по теме: «Свойства и характеристики материалов».			
Тема 2.2. Виды материалов и их применение в дизайнерской	Содержание учебного материала	18	1
	1.Виды материалов: конструкционные и декоративные.	2	
	2. Классификация декоративно-отделочных материалов. Общие сведения. Традиционные и современные декоративно-отделочные материалы. Основные требования к	2	

практике	декоративно-отделочным материалам. Краткий обзор их свойств.		
	3. Декоративно-отделочные материалы из горных пород. Основные свойства горных пород. Обработка природного камня. Гранит. Мрамор.	2	
	4. Керамические декоративно-отделочные материалы. Общие сведения. Изделия для облицовки фасадов. Изделия для внутренней облицовки. Технические условия и область применения.	2	
	5. Изделия из стекла. Стекло листовое. Оконное. Полированное. Витринное. Армированное стекло. Закаленное стекло. Теплопоглощающие и контрастные стекла. Стекла с пленочными покрытиями. Стекло матовое, матово-узорчатое и «мороз». Цветное стекло.	2	
	6. Древесина как отделочный материал. Облицовочные изделия из древесины. Паркет. Фанера. Плиты. Древеснослоистые пластики. Лицевая отделка изделий из древесины.	2	
	7. Декоративно-отделочные материалы на основе полимеров. Классификация полимеров и материалов на их основе. Основные свойства полимеров.	2	
	8. Современные отделочные материалы. Комплексное использование отделочных и конструкционных материалов при проектировании.	2	
	9.Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей.	2	
	Практические занятия:	4	2
	1. Конструкционные материалы: разработка макета из древесины.	2	
	2. Декоративные материалы: разработка элемента интерьера и экстерьера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	13	
	<i>Подготовка реферативного материала и презентаций по теме:</i> «Отделочные и декоративные материалы внутреннего и внешнего пространства среды». «Последние достижения в области декоративных материалов».		
	Контрольная работа	2	3
Тема 2.3. Технология и расчет	Содержание учебного материала	4	2
	1.Принципы и методы технологического расчета материалов. Обмеры, составление дефектной ведомости.		
	Практическое занятие:	2	2

материалов	Составление дефектной ведомости.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Проведение обмера и расчета материалов для составления дефектной ведомости.		
Тема 2.4. Санитарно-гигиенические требования к материалам.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.		
	Практическое занятие:	4	2
	Изучение Государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Санитарно-гигиенические требования к материалам.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка сообщения и презентаций по теме: «Санитарно-гигиенические требования к предметно - пространственной среде».		
Раздел 3.	Роль и место различных видов материалов в проектировании.	16	
Тема 3.1. Специфические характеристики определенных видов материалов в проектировании	Содержание учебного материала	8	2
	1. Роль и значение материаловедения в проектировании внутреннего и внешнего пространства.	4	
	2. Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей.	4	
	Практическое занятие:	2	2
	Проведение анализа специфических характеристик древесины, металлов, камня в проектировании		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании.		
Раздел 4.	Материаловедение и предметное оборудование внешних и внутренних пространств дизайн-среды.	40	
Тема 4.1. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внутренней пространственной	Содержание учебного материала	16	2
	1. Назначение предметного наполнения внутренней среды архитектурного объекта в соответствии с функциональным назначением помещения. Материал и пространственные формы.	4	
	2. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внутренней пространственной среды архитектурного объекта в соответствии с функциональным назначением помещения.	4	
	3. Функция и назначения освещения. Виды освещения. Естественное освещение.	4	

среды.	Искусственное освещение.		
	4. Разработка наполнения предметным содержанием внутренней пространственной среды различных архитектурных объектов.	4	
	Практическое занятие:	2	2
	Проектирование и расчет материалов для внутренней среды архитектурного объекта.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Проектирование и расчет материалов для внутренней среды архитектурного объекта.		
Тема 4.2. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внешней пространственной среды.	Содержание учебного материала	8	2
	1. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внешней пространственной среды дизайн-объекта.	4	
	2. Проектирование и расчет материалов для внешней пространственной среды дизайн-объекта.	4	
	Практическое занятие:	2	2
	Проектирование и расчет материалов для внешней пространственной среды дизайн-объекта.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Разработка проекта. Проектирование и расчет материалов для внешней пространственной среды дизайн-объекта.		
Раздел 5.	Эстетическое значение материала формировании современной пространственной среды.	20	
Тема 5.1. Эстетическое значение материала в формировании современной пространственной среды.	Содержание учебного материала.	12	2
	1. Принципы эстетического восприятия современной пространственной среды. Закономерности и взаимосвязи цвета материала и пространственных форм.	4	
	2. Эстетическое значение материала в формировании современной предметно - пространственной среды. Материал и цветоноситель.	4	
	3. Психологические особенности воздействия материалов. Методы формирования предметно - пространственной среды с помощью материалов.	4	
	Практическое занятие:	2	2
	Формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	Разработка проекта. Формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.		

Зачет	Итоговая аттестация	2	
	Всего:	110	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведено описание образовательных технологий и методов, используемых в данной дисциплине

Формы/Методы	лекционные занятия	практические/лабораторные/ семинарские занятия
Методы проблемного обучения: тема	Свойства металлов и сплавов. Методы их изучения	
Метод проектов		Все практические работы

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт. Вологодская область, г. Вологда, ул. Козленская, д. 45 (3 этаж помещения №№ 1-15)

Учебный класс 11 (66,1 кв.м.) Субаренда Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «средняя общеобразовательная школа «КВЕНТИН» Договор субаренды № 03/2026 от 01.02.2026 г.

Срок договора субаренды: с 01.02.2026 г по 31.12.2026 г

Учебный класс 16

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 11 шт.

стул ученический – 11 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт. Вологодская область, г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, д. 16 (помещения №№ 3, 15-17, 28, физкультурный зал (первый этаж))

Учебный класс 16 (25,9 кв.м.) Субаренда Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «средняя общеобразовательная школа «КВЕНТИН» Договор субаренды № 04/2025, от 25.12.2025 г.

Срок договора субаренды: с 01.01.2026 г по 31.12.2026 г

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ Вологодская область, г. Вологда, ул. Козленская, д. 45 (3 этаж помещения №№ 1-15)

Учебный класс 6 (19,3 кв.м.) Субаренда Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «средняя общеобразовательная школа «КВЕНТИН» Договор субаренды № 03/2026 от 01.02.2026 г.

Срок договора субаренды: с 01.02.2026 г по 31.12.2026 г

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Основная литература:

1.Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3- е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210>

2.Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3- е изд., перераб. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080>

3. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/94318.html](http://www.iprbookshop.ru/94318.html)

Дополнительная литература:

1. Черепяхин, А. А. Материаловедение : учебник / А. А. Черепяхин. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-906923-18-9. - Текст : электронный. - URL: <https:// znanium.com/ catalog/product/1865718>

2. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2- е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209>

3.Мельников, В. Н. Материаловедение и технологии современных и перспективных неметаллических материалов : учебное пособие для СПО / В. Н. Мельников ; под редакцией Н. В. Обабокова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-0473-1, 978-5-

7996-2903-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87826.html>

4. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.htm5>. Материаловедение: сб. учеб.- метод. материалов для специальности СПО 54.02.01

Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. О.В. Дорофеева – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун- та, 2017.- 22с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10244.pdf

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный.
2. Конструктор образовательных сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.of.ru/default.asp>, свободный.
3. Интернет-библиотека образовательных изданий, в котором собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания -<http://www.iqlib.ru>
4. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» www.biblioclub.ru
5. Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн-<http://www.forma.spb.ru>
6. Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)- <http://architektonika.ru>
7. Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал - <http://www.archinfo.ru/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	Практические работы (в соответствии с описанием материала предложить элементы дизайна или образцы) Индивидуальные

соответствии с техническим заданием (описанием).	задания
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Практические работы (разработать эталоны образцов по предложенным материалам)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы для дифференцированного зачета:

1. Понятие о волокне и нити, классификация волокон
2. Основные размерные характеристики волокон: линейная плотность, длина.
3. Свойство волокон: разрывная нагрузка, удлинение, стойкость к истиранию, гигроскопичность, теплостойкость.
4. Виды волокон, их характеристика
5. Развитие волокон, их химический состав, свойства
6. Классификация текстильных материалов по видам и составу
7. Определение и классификация металлов
8. Строение металлов
9. Примеры комплексного использования отделочных и конструкционных

материалов

в композиции среды

10. Группы свойств металлов (конструкционных материалов)
11. Физические свойства металлов и сплавов
12. Химические свойства металлов и сплавов
13. Механические свойства металлов и сплавов
14. Технологические и эксплуатационные свойства металлов и сплавов.
15. Классификация чугунов
16. Белый чугун
17. Литейный серый чугун
18. Ковкий чугун
19. Высокопрочный чугун. Специальные чугуны

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дайте понятие о волокне и нити, представьте классификацию волокон и их краткую

характеристику.

2. Перечислите основные размерные характеристики волокон. Дайте характеристику

свойствам: линейная плотность, длина.

3. Охарактеризуйте свойства волокон: разрывная нагрузка, удлинение, стойкость к истиранию, гигроскопичность, теплостойкость.
4. Виды текстильных волокон, их характеристика, строения, свойства.
5. Развитие волокон, их химический состав, свойства
6. Классификация текстильных материалов по видам и составу.
7. Определение и классификация металлов
8. Строение металлов

9. Примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов

в композиции среды

10. Группы свойств металлов (конструкционных материалов)

11. Физические свойства металлов и сплавов
12. Химические свойства металлов и сплавов
13. Механические свойства металлов и сплавов
14. Технологические и эксплуатационные свойства металлов и сплавов.
15. Классификация чугунов
16. Белый чугун
17. Литейный серый чугун
18. Ковкий чугун
19. Высокопрочный чугун.
20. Специальные чугуны
21. Классификация сталей
22. Углеродистые стали
23. Легированные стали
24. Высоколегированные стали
25. Углеродистые и легированные стали специального назначения
26. Общие сведения о цветных металлах и сплавах
27. Медь и сплавы на ее основе
28. Алюминий и сплавы на его основе
29. Магний и сплавы на его основе
30. Титан и сплавы на его основе
31. Олово, свинец, цинк и сплавы на их основе
32. Порошковая металлургия
33. Классификация твердых сплавов и минералокерамических материалов
34. Литые твердые сплавы
35. Спеченные твердые сплавы
36. Минералокерамические материалы
37. Классификация неметаллических материалов
38. Пластмассы и термопласты
39. Слоистые пластмассы. Резины
40. Дерево.
41. Стекло
42. Гиббс
43. Абразивные материалы. Их виды и характеристика
44. Лакокрасочные материалы. Клеи
45. Композиционные материалы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. Экономика организации

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02. Экономика организации** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования работников в области экономики и управления.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02. Экономика организации входит в общепрофессиональный цикл, читается в 7 семестре в объеме 72 акад.час

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общи компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для

		решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 05	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
--	--	---

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 1.4	ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	Практический опыт: проведения расчётов техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: методика расчёта техникоэкономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы.	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
в том числе:	
практические занятия	10
курсовая работа	20
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	0
в том числе:	
Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой. Написание рефератов по темам: «Виды предпринимательства и их развитие», «Особенности организации предпринимательской деятельности за рубежом». Подготовка докладов о развитии и роли малого бизнеса в экономике России, о проблемах и тенденции развития акционерных обществ. Написание рефератов по теме: «Бизнес- план как основа внутрифирменного планирования предприятия». На основе сообщений СМИ подготовить сообщения о влиянии конкуренции на ускорение обновления основных фондов. На основе сообщений СМИ подготовить сообщения о резервах экономии оборотных средств на предприятии. Подготовить доклады о значении на приобретения нематериальных активов организацией. На основе СМИ подготовить сообщения о проблемах дифференциации оплаты труда в России, о совершенствовании тарифной и бестарифной систем оплаты труда. На основе СМИ подготовить сообщения о методах совершенствования организации труда на предприятия. Подготовить доклад о формировании ценовой политики на предприятиях различных форм собственности. Подготовить доклад о факторах, влияющих на повышение уровня рентабельности организации.	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02.Экономика организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Предмет и задачи курса «Экономика организации». Краткая характеристика основных разделов курса.	2	1
Раздел 1. Организация в условиях рынка.		30	2
Тема 1.1. Организация-основное звено экономики	Содержание учебного материала.	4	2
	Организация: понятие, классификация; особенности функционирования организаций, занимающихся дизайн-проектами в условиях рыночной экономики Организационно-правовые формы организации. Объединение организаций.		
Тема 1.2. Материально-техническая база организации.	Содержание учебного материала.	6	2
	Основной капитал организации и его роль в разработке и исполнении дизайн-проектов. Производственная мощность предприятия. Состав и структура оборотного капитала. Капитальные вложения и их эффективность. Инвестиционный проект и оценка его эффективности.		
	Практические занятия:	2	3
	Расчет среднегодовой стоимости и показателей использования основных фондов; начисление амортизации основных фондов различными способами.		
Тема 1.3. Кадры и оплата труда.	Содержание учебного материала.	6	2
	Персонал дизайнерской организации. Планирование и подбор кадров. Движение кадров. Организация и нормирование труда. Производительность труда. Формы и системы оплаты труда. Планирование фонда оплаты труда. Бестарифная система оплаты труда.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Написание рефератов по темам: «Виды предпринимательства и их развитие», «Особенности организации предпринимательской деятельности за рубежом».		
	Подготовка докладов о развитии и роли малого бизнеса в экономике России, о проблемах и тенденции развития акционерных обществ.		
	Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой. Составление схемы и расчет оборотного капитала		
Раздел 2. Основные показатели деятельности организации.		26	
Тема 2.1. Издержки производства.	Содержание учебного материала.	4	2
	Стоимость дизайнерских разработок. Смета затрат и методика ее составления. Калькуляция себестоимости.		

	Практическое занятие:	2	3
	Составление калькуляции и сметы затрат		
Тема 2.2. Цена и ценообразование.	Содержание учебного материала.	4	2
	Цена и ее функции. Порядок ценообразования. Выбор системы ценообразования.		
Тема 2.3. Прибыль и рентабельность.	Содержание учебного материала.	4	2
	Понятие прибыли и рентабельности. Порядок формирования прибыли. Показатели рентабельности. Финансовые ресурсы организации.		
	Практические занятия: Расчет стоимости дизайнерской разработки и себестоимости изготовления изделия.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Написание рефератов по теме: «Бизнес- план как основа внутрифирменного планирования предприятия».		
	На основе сообщений СМИ подготовить сообщения о влиянии конкуренции на ускорение обновления основных фондов.		
	На основе сообщений СМИ подготовить сообщения о резервах экономии оборотных средств на предприятии.		
	Подготовить доклады о значении на приобретения нематериальных активов организацией.		
	Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой.		
Раздел 3. Планирование деятельности организации.		20	
Тема 3.1. Сущность и методы планирования.	Содержание учебного материала.	6	2
	Сущность, виды и методы планирования. Стратегическое планирование. Бизнес-план предприятия.		
	Практические занятия:	4	3
	Составление бизнес-плана организации		
Тема 3.2. Техничко-экономические показатели деятельности фирмы	Содержание учебного материала.	4	2
	Основные технико-экономические показатели деятельности фирмы. Финансовые ресурсы предприятия.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		

	На основе СМИ подготовить сообщения о проблемах дифференциации оплаты труда в России, о совершенствовании тарифной и бестарифной систем оплаты труда. На основе СМИ подготовить сообщения о методах совершенствования организации труда на предприятия. Подготовить доклад о формировании ценовой политики на предприятиях различных форм собственности. Подготовить доклад о факторах, влияющих на повышение уровня рентабельности организации.		
	экзамен		3
	Курсовая работа	20	3
	Самостоятельная работа подготовка курсовой работы	8	
	Примерная тематика курсовых работ: Организация- основное звено экономики Планирование деятельности организации Материально-техническая база организации Кадры организации и производительность труда Организация оплаты труда Издержки производства Цена и ценообразование Прибыль и рентабельность Внешнеэкономическая деятельность организации		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3

7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3

7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий и методов, используемых в данной дисциплине.

Формы/Методы	Лекционные занятия	Практические/семинарские занятия
Разбор конкретной ситуации		Расчет себестоимости, составление калькуляции, сметы затрат
лекция-визуализация	Организация (предприятие) как хозяйствующий субъект в рыночной экономике	

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Основы экономики организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513191>

2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511812>

Дополнительная литература

1. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516314>

2. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под редакцией М. С. Мокия. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13970-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511566>

3. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512062>

4. Барышникова, Н. А. Экономика организации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12885-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510423>

5. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513193>

6. Экономика организации: сб. учеб.- метод. материалов специальностей 27.02.06 - Контроль работы измерительных приборов, 38.02.01 - Экономика и бухгалтерский учет (по

отраслям), 38.02.03 - Операционная деятельность в логистике, 40.02.01 - Право и организация социального обеспечения, 54.02.01 - Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. А.А. Санова. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2018.- 11с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10083.pdf

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
2. Справочно-правовая система «Гарант».
3. <http://www.edu.ru> Российское образование Федеральный портал
4. <http://ecsocman.edu.ru> Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Экономика: содержание дисциплины, ее задачи и значение.
2. Организация как основное звено экономики предприятия.
3. Организационно-правовые формы предприятий.
4. Производственная структура и инфраструктура предприятия.
5. Производственный процесс. Формы организации производственного процесса.
6. Производственный цикл. Виды движения при производственном цикле. 7. Поточное производство.
8. Имущество предприятия. Источники формирования имущества предприятия.
9. Основные средства (фонды): сущность, состав, структура, классификация. 10. Оценка и износ основных фондов.
11. Амортизация основных фондов. Методы начисления амортизации.
12. Показатели и пути повышения эффективности использования основных фондов.
13. Оборотные средства: сущность, состав, структура, классификация. Источники формирования оборотных средств.
14. Оборачиваемость оборотных средств. Показатели оборачиваемости оборотных средств.
15. Пути повышения эффективности использования оборотных средств. 16. Сущность, функции и организация финансов на предприятии. 17. Производительность труда: сущность, показатели и измерители. Факторы и резервы роста производительности труда.
18. Планирование численности и состава персонала
19. Нормирование труда. Виды времени и норм.
20. Мотивация труда. Сущность, принципы и механизм организации заработной платы на предприятии.
21. Формы и системы оплаты труда.
22. Повременная форма оплаты труда: разновидности, преимущества и недостатки, область применения. Бестарифная форма оплаты труда.
23. Сдельная форма оплаты труда: разновидности, преимущества и недостатки. Область применения.
24. Тарифная система оплаты труда и ее элементы.
25. Планирование фонда заработной платы.

26. Себестоимость продукции (работ, услуг). Виды себестоимости. Факторы и пути снижения себестоимости.

27. Классификация затрат, включаемых в себестоимость.

28. Калькуляция себестоимости. Порядок расчета статей калькуляции.

29. Экономическое содержание, функции цен.

30. Виды цен и их структура. 31. Механизм рыночного ценообразования

32. Методы определения цены.

3. Прибыль: понятие, источники, функции и виды прибыли

34. Распределение и использование прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли

35. Рентабельность и ее виды. Резервы увеличения рентабельности. 36. Планирование деятельности организации

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Фронтальный опрос, практическая работа
ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта	Фронтальный опрос, практическая работа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03. Рисунок с основами перспективы** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 54.02.01 Дизайн в промышленности (базовая подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: повышении квалификации и переподготовке по профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении курса «Рисунок с основами перспективы» в учреждениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов в области организации и проведения работ по разработке и производству рекламного продукта с учетом требований заказчика.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 3,4,5,6,7,8 семестрах в объеме 182 часа. Для успешного освоения учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы, обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОП.06. История изобразительного искусства, МДК.01.01. Дизайн-проектирование, ОП.04. Живопись с основами цветоведения. На компетенциях, формируемых дисциплиной, базируется изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, курсовые проекты, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её

	применительно к различным контекстам	составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--------------------------------------	--

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 2.2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3.	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
--	--	--

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорции головы, деталей лица, фигуры и ее частей

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 182 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 182 часов;
самостоятельной работы обучающегося - часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	182
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	182
в том числе:	
лабораторные занятия	152
контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
составление опорных конспектов выполнение чертежей выполнение наброска по теме	
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2-м семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся <i>(выбрать нужное из макета)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание материала Введение. Общие сведения о дисциплине, ее задачи. Законы композиции и перспективы.	2	1
Раздел 1. Основные положения теории перспективы		20	
Тема 1.1. Общие сведения о построении в перспективе геометрических тел	Содержание материала Общие понятия о перспективных масштабах Общие сведения о построении в перспективе геометрических тел Линейная и воздушная перспектива. Элементы наблюдательной перспективы. Перспектива простых предметов и геометрических тел.	6	2
	Практические занятия Построение в перспективе геометрических тел	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежей перспективного построения геометрических тел		
Тема 1.2. Общие сведения о теории теней	Практические занятия Построение теней при искусственном освещении. Построение теней при солнечном освещении	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежей перспективного построения теней		
Тема 1.3. Общие понятия о построении отражений	Практические занятия Способы определения на картине границ зоны видимости отраженных в зеркале предметов Построение отражений в зеркальной плоскости.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежей перспективного построения отражений		
Раздел 2. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.		66	
Тема 2.1. Рисунок куба	Практические занятия Компоновка изображения куба на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка Рисунок куба.	4	2

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.2 Рисунок шара	Практические занятия Рисунок шара. Компонировка изображения шара на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.3.Рисунок цилиндра	Практические занятия Рисунок цилиндра. Компонировка изображения цилиндра на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.4. Рисунок группы геометрических тел	Практические занятия Рисунок группы геометрических тел. Компонировка изображения группы геометрических тел. Линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.5. Рисунок драпировки	Практические занятия Рисунок драпировки. Компонировка изображения драпировки на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.6. Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой	Практические занятия Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой. Компонировка изображения натюрморта с гипсовой розеткой на бумаге. Линейное построение и тональная прорисовка	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.7. Рисунок простого натюрморта из	Практические занятия Рисунок простого натюрморта из предметов быта. Компонировка изображения простого натюрморта из предметов быта на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	6	2

предметов быта	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме	3	
Тема 2.8 Рисунок сложного натюрморта из предметов быта	Практические занятия Рисунок сложного натюрморта из предметов быта. Компонировка изображения сложного натюрморта из предметов быта на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 2.9 Рисунок стилизованного натюрморта в интерьере	Практические занятия Рисунок стилизованного натюрморта в интерьере. Компонировка изображения стилизованного натюрморта в интерьере на бумаге, линейное построение и последующая стилизация. Виды стилизаций	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме	3	
	Контрольная работа	2	3
Раздел 3. Изображение головы человека		58	
Тема 3.1. Построение и пропорции головы человека	Содержание материала Построение и пропорции головы человека	2	2
	Практические занятия Построение и пропорции головы человека. Соотношение больших и малых частей головы человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта «Построение и пропорции головы человека»		
Тема 3.2. Общие сведения о пластической анатомии головы и лица человека	Содержание материала Общие сведения о пластической анатомии головы и лица человека	2	2
	Практические занятия Пластическая анатомия строение черепа и мышц головы человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта «Общие сведения о пластической анатомии головы и лица человека»		
Тема 3.3. Рисунок	Практические занятия	4	2

череп человека в фас	Рисунок черепа человека в фас. Компонировка изображения черепа человека в фас на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.4. Рисунок черепа человека в профиль	Практические занятия Рисунок черепа человека в профиль. Компонировка изображения черепа человека в профиль на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.5. Рисунок черепа человека в три четверти	Практические занятия Рисунок черепа человека в три четверти. Компонировка изображения черепа человека в три четверти на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.6. Рисунок гипсового слепка головы (обрубочной)	Практические занятия Рисунок гипсового слепка головы (обрубочной). Компонировка изображения гипсового слепка головы на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка)	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.7. Рисунок гипсового слепка носа	Практические занятия Рисунок гипсового слепка носа. Компонировка изображения гипсового слепка носа на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.8. Рисунок гипсового слепка глаза	Практические занятия Рисунок гипсового слепка глаза. Компонировка изображения гипсового слепка глаза на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.9. Рисунок	Практические занятия	6	2

гипсового слепка губ	Рисунок гипсового слепка губ. Компонировка изображения гипсового слепка губ на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.10. Рисунок гипсового слепка уха	Практические занятия Рисунок гипсового слепка уха. Компонировка изображения гипсового слепка уха на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.11. Рисунок гипсовой античной головы	Практические занятия Рисунок гипсовой античной головы. Компонировка изображения гипсовой античной головы на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 3.12. Рисунок живой головы человека, портрет	Практические занятия Рисунок живой головы человека, портрет. Компонировка изображения живой головы человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Раздел 4. Изображение рук и ног человека		12	
Тема 4.1. Анатомическое строение рук и ног человека	Содержание материала Анатомическое строение рук и ног человека	2	2
	Практические занятия Строение рук и ног человека, скелет и мышечная масса	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта «Анатомическое строение рук и ног человека»		
Тема 4.2. Рисунок кисти руки человека	Практические занятия Рисунок кисти руки человека. Компонировка изображения кисти руки человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Выполнение наброска по теме		
Тема 4.3. Рисунок стопы человека	Практические занятия Рисунок стопы человека. Компоновка изображения стопы человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Раздел 5. Изображение фигуры человека.		41	
Тема 5.1. Строение и пропорции фигуры человека	Содержание материала Строение и пропорции фигуры человека	2	2
	Практические занятия Рисунок строения и пропорций фигуры человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Строение и пропорции фигуры человека		
Тема 5.2. Общие сведения о пластической анатомии, скелет фигуры человека	Практические занятия Строение скелета фигуры человека. Общие сведения о пластической анатомии, скелет фигуры человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта «Общие сведения о пластической анатомии, скелет фигуры человека»		
Тема 5.3. Общие сведения о пластической анатомии и мышечной массы фигуры человека	Практические занятия Строение мышечной массы фигуры человека. Общие сведения о пластической анатомии и мышечной массы фигуры человека	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта «Общие сведения о пластической анатомии, скелет фигуры человека»		
Тема 5.4. Рисунок скелета человека	Практические занятия Рисунок скелета человека. Компоновка изображения скелета человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		

Тема 5.5. Краткосрочные наброски стоящей фигуры человека	Практические занятия Краткосрочные наброски стоящей фигуры человека. Краткосрочные наброски стоящей фигуры человека, техника выполнения, приемы и материалы	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 5.6. Рисунок фигуры человека по пояс с руками	Практические занятия Рисунок фигуры человека по пояс с руками. Компонировка изображения фигуры человека по пояс с руками на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 5.7. Рисунок стоящей фигуры человека.	Практические занятия Рисунок стоящей фигуры человека. Компонировка изображения стоящей фигуры человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка..	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 5.8. Рисунок сидящей фигуры человека.	Практические занятия Рисунок сидящей фигуры человека. Компонировка изображения сидящей фигуры человека на бумаге, линейное построение и тональная прорисовка..	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
Тема 5.9. Стилизованный рисунок фигуры человека в интерьере	Практические занятия Стилизованный рисунок фигуры человека в интерьере. Компонировка изображения фигуры человека в интерьере на бумаге, линейное построение и выполнение стилизации.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение наброска по теме		
ИТОГО		182	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Формы/Методы	Лекционные занятия	Практические/семинарские занятия
Анализ конкретной ситуации		Тема 1.1.4. Рисование натюрморта из геометрических предметов (построение конструкции)
Решение проблемных задач		Тема 2.3.4. Рисунок женской фигуры в легком светлом платье, стоящей с упором на одну ногу.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основная литература:

1.Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

2.Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА- М, 2022. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845887>

3.Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 2- е изд., испр. и доп. — Санкт- Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4176-1. — Текст : электронный// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129118>

Дополнительная литература:

1.Дубынина, О. М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению : учебное пособие / О. М. Дубынина. — 2- е изд. — Томск : Томский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-93057-388-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117064.html>

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц :учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд.,испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

4.Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html>

5. Рисунок с основами перспективы: сб. учеб.- метод. материалов для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. Г.А. Ананенко – Благовещенск:Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017.- 33с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10245.pdf

Интернет-ресурсы

1. <http://www.e5.ru/product/spetsrisunok>

2. <http://mirknig.com>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	WinDjView	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
4	VLC	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.htm
5	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные умения: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	Практические работы.
выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	Графические работы.
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Графические работы.
Усвоенные знания: принципы перспективного построения геометрических форм;	Графические работы.
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	Фронтальный опрос
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Устный опрос теоретического материала.
Промежуточная аттестация	Другие формы промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04. Живопись с основами цветоведения** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышение квалификации и переподготовка, курсы по дизайну, рисунку), при подготовке и проведении мастер-классов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 3,4,5,6,7 семестрах в объеме 224 часа. Для успешного освоения учебной дисциплины ОП.04. Живопись с основами цветоведения обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.06. История изобразительного искусства, МДК.01.01. Дизайн-проектирование. На компетенциях, формируемых дисциплиной, базируется изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, курсовые проекты, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих

		действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--	---

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 2.3.	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в

творческой работе;

- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 197 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 197 часа;

практических занятий – 152 часов;

в т.ч. самостоятельной работы обучающегося - 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	197
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	197
в том числе:	
лекции	-
лабораторные работы	-
практические занятия	152
контрольные работы	2
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
- подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям; - подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям; - выполнение ахроматической композиции: нюансные сочетания; - изучение хроматических цветов. Выполнение 12-ступенчатого хроматического ряда возрастающей светлоты и убывающей насыщенности; - изучение цветовой гармонии. Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственные цвета»; - выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственно-контрастные цвета»; - выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой; - выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок; - выполнение живописных набросков и этюдов растений; - изображение водной поверхности; - изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, ракушек; - выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду; - выполнение копии пейзажа известного художника – упрощение до геометрических форм с сохранением основных цветов картины; - выполнение копии пейзажа известного художника – раскладка по цветам картины в процентном отношении; - выполнение декоративной композиции в круге. Розетка; - изображение интерьера с декоративным оформлением «мозаика»; - изучение техники витража, росписи по стеклу и их имитаций; - выполнение этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства; - выполнение краткосрочных этюдов головы человека; - изучение техники живописных набросков фигуры человека в статичных позах; - изучение техники живописных набросков фигуры человека в движении; - выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).	
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2-м семестре.	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Общие сведения о предмете. Цветовой круг	2	1
Раздел 1. Основы цветоведения.		26	
Тема 1.1. Физические основы цвета	Содержание учебного материала	2	2
	1 Физическая природа света. Понятие световой волны. Цвет и длина волны излучения. Спектральный состав излучения. Взаимодействие света с веществом: полное и избирательное отражение света, поглощение, пропускание. Свет и цвет.		
	Практические занятия	6	2
	1 Выполнение ахроматической композиции: контрастные сочетания. Материал – бумага А4, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение ахроматической композиции: нюансные сочетания. Материал – бумага А4, гуашь.		
Тема 1.2. Теория цвета	Содержание учебного материала	2	2
	1 Классификация цветов. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой ряд. Температура цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, контрастные пары.		
	Практические занятия	6	2
	1 Выполнение 12-частного цветового круга с использованием 3-х основных цветов. Материал – бумага А4, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Изучение хроматических цветов. Выполнение 12-ступенчатого хроматического ряда		

	возрастающей светлоты и убывающей насыщенности. Материал – бумага А4, гуашь.		
Тема 1.3. Основы колористики	Практические занятия	10	2
	1 Выполнение монохромной композиции в холодной цветовой гамме. Материал – бумага А3, гуашь. Выполнение монохромной композиции в теплой цветовой гамме. Материал – бумага А3, гуашь. Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в холодной гамме. Материал – бумага А3, гуашь. Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в теплой гамме. Материал – бумага А3, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Изучение цветовой гармонии. Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственные цвета». - Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственно-контрастные цвета».		
Раздел 2. Живопись натюрморта.		28	
Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта.	Содержание учебного материала	2	2
	Композиция натюрморта. Определение цветовых отношений. Последовательность работы над натюрмортом. Степень детализации предметов.		
	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение этюда натюрморта из 2-х предметов быта на сером, гладком фоне. Передача тональных отношений различных по цвету предметов. Техника – гризайль. Приемы и техника работы гуашью и темперой. Моделировка объема и пространства тоном. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера. Выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта в три краски. Выполнение кратковременных этюдов простых предметов быта на цветовые отношения: натюрморт из одного предмета. Особенности живописного решения отдельных предметов в зависимости от материала, фактуры, освещения и цвета окружающих предметов. Материал: бумага, гуашь, темпера (черная, охра светлая, белила). Выполнение этюда натюрморта локальными цветами. Определение цветовых отношений. Материал – бумага А3, гуашь.		

Тема 2.2. Декоративный тематический натюрморт.	Самостоятельная работа обучающихся		
	- Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой.		
	Содержание учебного материала	2	2
	Колорит в декоративном натюрморте. Перспектива в декоративном натюрморте.		
Тема 2.3. Цветочный натюрморт.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение натуральных этюдов предметов, с последующей стилизацией. Стилизация и упрощение предметов. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера. Выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок. Контрастная гамма. Способы уплощения пространства. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок.		
Раздел 3. Живопись пейзажа.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-х предметов с комнатным растением. Способы изображения растений в живописи. Материал – бумага А3, гуашь, темпера. Выполнение этюда букета цветов в сосуде простой формы. Обобщение и объем общей массы. Материал – бумага А3, акварель, гуашь, темпера. Выполнение этюда цветочной композиции. Степень детализировки первого и второго планов. Материал – бумага А3, акварель, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение живописных набросков и этюдов растений.		
Тема 3.1.	Практические занятия	8	2

Приемы акварельной техники в изображении пейзажа.	1 Изображение деревьев и кустарников. Работа акварелью «по сухому», «по сырому». Материал – бумага А4, акварель, 5 работ. Изображение неба и облаков. Техника заливок. Смешанная техника работы акварельными красками. Материал – бумага А4, акварель, 3 работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Изображение водной поверхности.		
Тема 3.2. Смешанные техники в изображении пейзажа.	Содержание учебного материала	2	2
	Использование различных материалов и технических приемов для передачи материала изображаемых объектов.		
	Практические занятия	10	2
	1 Выполнение этюдов фактуры и текстуры различных природных материалов (камень, дерево, кора деревьев). Использование различных материалов и технических приемов для передачи материала изображаемых объектов. Материал – бумага А4 (пастельная, тонированная, наждачная), карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, перо, маркеры, уголь, сангина, соус, пастель; растирка для соуса, губка для техники тамповки, стекло для монотипии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3. Пейзажный этюд.	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, ракушек.		
	Практические занятия	12	2
	1 Выполнение этюда городского пейзажа при разных условиях освещенности. Законы воздушной и световой перспективы в передаче глубины пространства. Материал – бумага А4, акварель, тушь, перо, гуашь, темпера. Выполнение этюдов паркового пейзажа. Изменение цвета в зависимости от плана. Роль колорита в пейзаже. Материал – бумага А4, акварель, тушь, перо, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям.		

	- Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду.		
Тема 3.4. Пейзаж в стиле известного художника.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение копии пейзажа известного художника. Техники и стили известных художников-пейзажистов 18-20 веков. Материалы – бумага А3-А2, акварель, тушь, перо, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	- Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение копии пейзажа известного художника – упрощение до геометрических форм с сохранением основных цветов картины. - Выполнение копии пейзажа известного художника – раскладка по цветам картины в процентном отношении.		
	Контрольная работа	1	3
Раздел 4. Декоративная живопись.			
Тема 4.1. Цвет в орнаменте (колорит и символика)	Содержание учебного материала	2	2
	Символика цвета в ментальности разных народов.		
	Практические занятия	4	2
	1 Выполнение декоративной композиции ленточного орнамента с использованием геометрических элементов. Выполнение декоративной композиции сетчатого орнамента с использованием стилизованных растительных элементов. Материал – бумага формата А-3, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Имитация мозаики. Цветовое решение.	1 - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение декоративной композиции в круге. Розетта.		
	Практические занятия	6	2
	1 Выполнение этюдов к декоративной композиции «мозаика из растительных элементов». Цветовые ассоциации. Материал – бумага формата А-5, гуашь. Выполнение декоративной композиции мозаики с использованием растительных элементов. Создание колорита в мозаике. Материал – бумага формата А-3, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.		

	Выполнение декоративной композиции в квадрате		
Тема 4.3. Имитация витража. Цветовое решение.	Содержание учебного материала	2	2
	Психологическое воздействие цвета.		
	Практические занятия	4	2
	1 Выполнение эскиза декоративной композиции витража с использованием растительных элементов. Материал – бумага формата А-3, гуашь. Выполнение декоративной композиции витража с использованием природных элементов. Материал – стекло, оргстекло или прозрачный пластик, витражные краски, контур.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение витража, росписи по стеклу и их имитаций.		
Раздел 5. Живопись интерьера			
Тема 5.1. Живопись интерьера с натуры.	Практические занятия	10	2
	1 Выполнение этюда натюрморта в интерьере при естественном освещении. Живописность объемно-пластических пространственных построений формы. Выполнение этюда тематического натюрморта в интерьере при искусственном освещении. Моделировка формы цветом, передача характера, материальности предметов в зависимости от условий освещения, окружения, пространственного положения предметов. Воздушная перспектива. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства.		
Тема 5.2. Колористическое решение интерьера (по представлению).	Практические занятия	12	2
	1 Выполнение эскиза колористического решения интерьера. Интерьер коттеджа в английском («прованс», «кантри») стиле. Цветосветовое состояние среды. Влияние освещения на цвет. Цвет поверхности на свету и в тени. Материал – бумага А3, акварель, гуашь, темпера, пастель. Выполнение этюда интерьера садового павильона в этническом (китайском, японском, индийском) стиле по представлению. Собственный цвет предмета. Влияние рефлексов и оптического контраста на восприятие цвета поверхности. Материал – бумага А3, акварель, гуашь, темпера, пастель.		

	Выполнение эскиза колористического решения интерьера в архитектурном стиле. Барокко. Цвет в интерьере и экстерьере. Материал – бумага А3, акварель, гуашь, темпера, пастель.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение эскиза колористического решения интерьера в архитектурном стиле «ампир». - Выполнение эскиза колористического решения интерьера в архитектурном стиле «модерн».		
Раздел 6. Живопись головы и фигуры человека.			
Тема 6.1. Этюды головы живой модели.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение этюдов и набросков головы человека. Особенности передачи формы головы человека цветом. Последовательность выполнения живописного этюда головы человека. Материал – бумага А3, акварель.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение краткосрочных этюдов головы человека.		
Тема 6.2. Декоративно- стилизованное изображение головы живой модели.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение живописного портрета в условно-стилизованной форме. Декоративный портрет. Передача общих цветовых отношений. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение стилизованного автопортрета.		
Тема 6.3. Этюды одетой фигуры человека в интерьере.	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение кратковременных живописных набросков фигуры человека в статичных позах. Особенности передачи строения фигуры человека цветом. Материал – бумага формата А-3, акварель, гуашь, темпера. Выполнение этюда сидящей фигуры человека в интерьере. Передача общих цветовых отношений. Последовательность выполнения живописного этюда фигуры человека Материал – бумага формата А-3, акварель, гуашь, темпера.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 - Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение живописных набросков фигуры человека в статичных позах. - Выполнение живописных набросков фигуры человека в движении.		
Тема 6.4. Декоративное решение человека в интерьере.	Содержание учебного материала	1	2
	Способы декоративного решения фигуры человека		
	Практические занятия	8	2
	1 Выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственные цвета). Способы декоративного решения фигуры человека и интерьера, составление композиций. Материал – бумага формата А-3, гуашь.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	- Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. - Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. - Выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).		
		197	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формы/Методы	Лекционные занятия	Практические/семинарские занятия
Анализ конкретной ситуации		Тема 2.2. Локальный цвет, цветовые отношения. Формирование цветом объема
Решение проблемных задач		Тема 2.4. Освоение акварельной техники. Цвет на свету и в тени

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517565>

Дополнительная литература

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519766>

2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

3. Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4176-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129118>

4. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебнометодическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный / Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91862>

5. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-0645-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91867.html>

6. Балаева, Н. А. Методические рекомендации (указания) по выполнению самостоятельной практической работы студентов по дисциплине «Основы выполнения живописных работ» по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» : учебно-методическое пособие / Н. А. Балаева, З. А. Дзарагасова. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-98935-243-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119198.html>

7. Живопись с основами цветоведения: сб. учеб.-метод. материалов для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)/ АмГУ, ФСПО; сост. Г. А. Ананенко. — Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 201 - 9с. Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10246.pdf

Интернет-ресурсы:

1. www.marhi.ru;
2. www.artprojekt.ru;
3. www.hi-edu.ru.

б) программное обеспечение

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	WinDjView	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
4	VLC	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL-2.1+ http://www.videolan.org/press/lgpl-libvlc.htm
5	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Практические живописные работы, в которых отражается выбор способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам Устный опрос теоретического материала, фронтальный опрос, итоговый просмотр работ в конце семестра
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Живописные работы при выполнении творческих заданий, контрольные работы, в которых выполняются экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Итоговый просмотр- выставка графических работ, выполненных за семестр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. История дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05. История дизайна** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для разработки программ дополнительного профессионального образования в области дизайна.

Программа учебной дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна. Опыт работы не требуется · поиск, систематизация, анализ и обобщение историко- научных и историкотехнических фактов; · выявление и обоснование законов и закономерностей научно- технического развития; · анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии; · исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл дисциплин, читается в 6 семестре в объеме 78 часов. Для успешного освоения учебной дисциплины ОП.05. История дизайна, обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОГСЭ.01. Основы философии, ОГСЭ.02. История, ОП.06. История изобразительного искусства, МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК.01.02. Основы проектной графики. На компетенциях, формируемых, дисциплиной базируется изучение профессиональных дисциплин, профессиональных модулей, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. **Умения:** проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; **Знания:** законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общи компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных

		областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
--	--	--

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 1.2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие

		методы (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
--	--	---

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической

деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося -0 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка презентаций по темам	
подготовка отчета о посещении музея	
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. История развития техники.		22	
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	4	2
	История дизайна - часть проектно-художественной деятельности. Дизайн – продукт культуры, инструмент культурного строительства, фактор, активно формирующий культуру.		
Тема 1.2. История развития техники и технологий.	Содержание учебного материала	4	2
	На заре технической цивилизации. История развития техники и технологий. Предметный мир первобытного человека. Первые орудия труда человека. Первые понятия об удобстве.		
Тема 1.3. Производство в средние века.	Содержание учебного материала	6	2
	Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники. Предметный мир Средневековья. Возникновение мануфактур. Изобретение часов, механической мельницы и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	1. Изучение литературы по теме 2. Отчет о посещении музея. 3. Презентация на тему «Производство в средние века». 4. Сообщение «Роль художников эпохи Средневековья в искусстве этого периода»		
Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования.		24	
Тема 2.1. Эпоха промышленной революции в Европе XVIII-XIX вв.	Содержание учебного материала	8	2
	Эпоха промышленной революции в Европе. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Британии в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение в процесс производства станков. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми, повторяющимися движениями машины.		
Тема 2.2. Техника	Содержание учебного материала	6	2

как искусство.	Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Первые всемирные выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.		
Тема 2.3. Первые теории дизайна.	Содержание учебного материала	4	2
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
Тема 2.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	6	2
	Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Изучение литературы по теме. 2. Выполнение реферата. Примерные темы рефератов: 1) Творчество дизайнера П. Беренса. 2) Творчество дизайнера К. Дрессера. 3) Теории Г. Земпера. 4) Идеи Дж. Рескина. 5) Всемирные промышленные выставки. История возникновения. 6) Русские инженеры конца XIX НАЧАЛА XX вв. 3. Подготовка презентаций по темам раздела. 4. Подготовка презентации к реферату 5. Защита реферата		
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже веков. Конец XIX – начало XX вв.		16	
Тема 3.1. Поиск нового стиля в Европе на рубеже XIX - XX вв.	Содержание учебного материала	6	2
	Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн. Возникновение нового стиля на рубеже XIX - XX вв. почти одновременно во многих европейских странах. Возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям – главная черта нового стиля.		
Тема 3.2. Ранний американский	Содержание учебного материала	4	2
	Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа.		

функционализм.	Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. США - второе место в мире после Англии. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обремененными вековыми традициями в области художественных стилей.		
Тема 3.3. Первые идеи функционализма в Европе.	Содержание учебного материала	2	2
	Первые идеи функционализма в Европе. Германский Веркбунд («производственный союз»). Создание в 1907 году в Мюнхене Германского Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение союзом ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов.		
Тема 3.4. Творчество в Советской России.	Содержание учебного материала	4	2
	Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство». Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX века. Творчество В.Кандинского, К. Малевича, В. Татлина и т.д.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Отчет о посещении музея 2. Изучение литературы по теме. 3. Подготовка сообщения по теме (на выбор). Примерные темы: 1) Научные открытия и изобретения XIX века. 2) Германский Веркбунд. 3) Стил «Модерн». Предпосылки его возникновения. 4) Советское производственное искусство. Причины возникновения. Основные особенности. 4. Подготовка презентаций по темам раздела.		
Раздел 4. Первые школы дизайна.		6	
Тема 4.1. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ	Содержание учебного материала	4	2
	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933гг.). Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.		
Тема 4.2. Высшие художественно-технические мастерские	Содержание учебного материала	2	2
	Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920-1930). Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских.		

ВХУТЕМАС			
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнение сообщения по теме (на выбор) 1) История возникновения школы БАУХАУЗ. Основатели школы. 2) История возникновения ВХУТЕМАС. Особенности подхода к обучению.		
Раздел 5. Дизайн в современном мире.		6	
Тема 5.1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.	Содержание учебного материала: Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне.	4	2
Тема 5.2. Роль истории дизайна при разработке дизайн-проектов.	Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Изучение литературы по теме. 2. Подготовка презентаций по теме «Новые технологии в современном дизайне отрасли».		
	ДИФ,ЗАЧЕТ		
	ИТОГО	68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **ПРОДУКТИВНЫЙ (ПЛАНИРОВАНИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ)**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Формы/Методы	Лекционные занятия	Практические/семинарские занятия
Лекция-беседа	Тема 2. Развитие предметной среды в древних государствах Тема 3. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники Тема 4. Предметнопространственная среда в XVII-XIX веках Тема 6. Художественный авангард в Европе в конце XIX – начале XX веков Тема 7. Становление дизайн-образования Тема 8. Дизайн первой половины XX века Тема 9. Массовый дизайн 1940-1950-х	

	годов Тема 11. Дизайн постиндустриального общества (1980-1990-е годы)	
Лекция-дискуссия	Тема 1. Понятие дизайна. Развитие предметной среды в древнейшие времена Тема 5. Первые промышленные выставки. Стилиевые направления в формообразовании промышленных изделий второй половины XIX века Тема 10. Поиски и эксперименты в дизайне 1960-1970-х годов	
Проблемная лекция	Тема 12. Стили и тенденции современного дизайн	
Метод дискуссий		Тема 3. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники Тема 7. Становление дизайн-образования Тема 10. Поиски и эксперименты в дизайне 1960-1970-х годов Тема 11. Дизайн постиндустриального общества (1980-1990-е годы)
Тестирование с последующим анализом результатов		Тема 6. Художественный авангард в Европе в конце XIX – начале XX веков Тема 12. Стили и тенденции современного дизайна

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

а) литература

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http:// www.iprbookshop.ru/86508.html](http://www.iprbookshop.ru/86508.html)

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар- деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515812>

3. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123351.html>

4. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517018>

5. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91874.html>

6. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3- е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515360>

7. История дизайна [Электронный ресурс] : сб. учеб.-метод. материалов для спец. СПО 54.02.01 "Дизайн" (по отраслям) / АмГУ, ФСПО ; сост. Г. А. Ананенко. - Благовещенск : Изд- во Амур. гос. ун- та, 2017. - 33 с. — Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/10247.pdf

Интернет–ресурсы:

<http://design-history.ru>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
3	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.tx
4	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru/	ЭБС ЮРАЙТ – Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов

в) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	https://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно- аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образованияL/
2	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
3	https:// ww.inmyroom.ru/	INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей
4	http://www.world-art.ru	WorldArt. Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства
5	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне
6	http://archi.ru	Архи.ру. Российский архитектурный портал
7	http://www.delightfull.eu/blog/	Delightfull. Сайт по интерьерам от дизайн- студий со всего мира
8	http://covethouse.eu/blog	Covethouse Интернет-библиотека дизайн – проектов по разной тематике
9	http://thehappyhousie.porch.com/	Интернет- ресурс с обучающими программами по декору в интерьере

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Вопросы к экзамену в 6 семестре

1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности
2. Предметная среда в древнейшие времена
3. Общая характеристика и условия развития предметной среды в Древних государствах.
4. Особенности предметной среды Древнего Египта.
5. Особенности предметной среды Древней Греции.
6. Особенности предметной среды Древнего Рима
7. Общая характеристика и условия развития науки и техники в период Средневековья.
8. Технические изобретения периода Средневековья.
9. Стилиевые направления в предметной среде периода Средневековья
10. Промышленная революция XVII-XIX веков.
11. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX веков.
12. Идеи дизайна в эпоху промышленной революции.

13. Стилиевые направления в предметной среде: барокко; рококо; классицизм; ампири; романтизм; бидермейер.
14. Промышленные выставки XVIII-XIX веков
15. Стилиевые направления в формообразовании промышленных изделий второй половины XIX века
16. Первые теоретики дизайна
17. Германский Веркбунд
18. Художественный авангард в Европе в конце XIX – начале XX веков. Группа «Де Стейл».
19. Стил ь модерн и его региональные течения.
20. Bauhaus.
21. ВХУТЕМАС
22. Арт-деко.
23. Функционализм.
24. Конструктивизм.
25. Элитарный дизайн и стайлинг.
26. Неофункционализм. Понятие «хорошая форма».
27. Ульмская школа дизайна.
28. Итальянский дизайн.
29. Поп-арт.
30. Оп-арт.
31. Поп-дизайн
32. Футуристический дизайн и дизайн-утопии.
33. Радикальный дизайн. Анти-дизайн.
34. Постмодернизм и деконструктивизм.
35. Группы «Алхимия» и «Мемфис».
36. «Новый дизайн».
37. Стили и тенденции современного дизайна: классический стил ь; кантри; этнический;минимализм; контемпорари; лофт-стил ь; авангард

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, семинаров, выполнения обучающимися рефератов, отчетов о посещении музея.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные умения - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	- экспертная оценка выполнения практических работ -тестирование; -защита творческих работ. - устный опрос - составление докладов
Усвоенные знания - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	- экспертная оценка выполнения практических работ -тестирование; -защита творческих работ. - устный опрос - составление докладов
Промежуточная аттестация	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 06. История изобразительного искусства** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для разработки программ дополнительного профессионального образования в области дизайна. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин, читается в 3 семестре в объеме 98 акад.часов. Для успешного освоения учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства, обучающиеся должны владеть компетенциями, полученными при изучении дисциплин: ОП.03. Рисунок с основами перспективы; ОП.04. Живопись с основами цветоведения; ОП.08. Основы художественной подготовки, ОП.05. История дизайна; МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). На компетенциях, формируемых, дисциплиной базируется изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, учебная, производственная (по профилю специальности) и преддипломная практика, а также подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 2.2	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- анализировать исторические особенности эпохи, произведение изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;
- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развитие мировой и русской культуры;
- характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часа, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часа;

-самостоятельной работы обучающегося 0 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
подготовка рефератов	
подготовка сообщений, докладов	
посещение музеев, выставок	16
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачета</i>	

.

.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Искусство первобытного общества. История Древнего мира.		8	
Тема 1.1. Введение. Виды изобразительного искусства.	Содержание учебного материала Предмет изучения. Понятие изобразительного искусства. Этапы развития изобразительного искусства. Виды.	2	2
Тема 1.2. Первобытное общество.	Первобытнообщинный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры первобытного общества в Европе и Азии.	2	
Тема 1.3. Искусство Древнего Египта	Культура и искусство Древнего искусства (3000-2400 гг. до н.э.) Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитектуры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов. Искусство Среднего царства (2400-1788 гг. до н.э.) Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельефы, живопись: принцип изображения сюжетов и сцен, канонические позы изображения человека. Искусство Нового царства (1788-332 гг. до н.э.). Особенности искусства периода правления Эхнатона. Эстетический идеал красоты человека. Искусство Позднего периода.	4	
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов, сообщений на темы: «Символы и знаки древнеегипетских орнаментов», «Тайны египетских пирамид», «Скульптура Древнего Египта».		
Раздел II. Античное искусство.		10	
Тема 2.1 Искусство Древней Греции. Крито-микенская культура Греческая архаика. Классика. Эллинизм.	Содержание учебного материала Архаический период (VIII-VI вв. до н.э.) Строительство городов, храмов. Архитектурный ордер в дорическом, ионическом, коринфском вариантах. Формирование классического типа храма периптера, диптера. Типы одиночной скульптуры: курос и кора. Классическое греческое искусство V в. до н.э. — периода расцвета греческой демократии. Ансамбль Акрополя; архитекторы Иктин, Калликрат, Мнесики и их работы. Взаимосвязь архитектуры и скульптуры. Строительство храмов, театров, стадионов. Творчество скульпторов Мирона, Поликлета, Фидия.	6	2

	Эпоха кризиса (IV в. до н.э.). Частное строительство. Архитектурные сооружения, посвященные отдельной личности. Передача душевного состояния героев в творчестве скульпторов Скопаса, Праксителя, Леохара. Декоративно-прикладное искусство. Искусство эллинизма (III-I вв. до н.э.). Влияние восточных традиций. Строительство общественных зданий. Скульптура, рельефы. Образование новых центров художественной культуры.		
Тема 2.2 Искусство Древнего Рима. Искусство ранней и поздней империи.	Содержание учебного материала Искусство Рима в царский период (VIII-VI вв. до н.э.) Город-государство: общие сведения по истории и религии. Индивидуальные постройки, храмы Рима в период республики (конец VI-конец I вв. до н.э.) Новые конструктивные решения в архитектуре: арки, своды, купола, столбы. Типы зданий: базилики, амфитеатры, термы, библиотеки, триумфальные арки. Материал. Скульптура; реализм в скульптурном портрете. Искусство Римской империи (конец I в. до н.э. -476г. до н.э.). Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение.	4	2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на темы: «Арки Древнего Рима», «Достижения римского скульптурного портрета», «Гибель и новое открытие Помпей».	0	
Раздел III. Искусство Средневековья в Западной Европе.		6	
Тема 3.1 Искусство Византии.	Содержание учебного материала Хронологические границы Средневековья. Распад рабовладельческих отношений и формирование феодального общества. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в.-«Золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитектуры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Батистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись, «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов.	2	2
Тема 3.2	Содержание учебного материала	2	2

Романское искусство.	Общеввропейский монументальный стиль романский в архитектуре, скульптуре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятники архитектуры: соборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и других странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаимосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооружений. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи.		
Тема 3.3 Готическое искусство.	Содержание учебного материала Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши и другие постройки. Интерьер готического собора: витражи, скульптурные композиции, рельефы. Соборы Франции, Германии, Испании, Англии и других стран.	2	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на темы: «Образы готической скульптуры», «Готический собор как образ мира», «Витражи готических соборов».		
Раздел IV. Искусство эпохи Возрождения в Европе.		10	
Тема 4.1 Проторенессанс. Раннее Возрождение в Италии.	Содержание учебного материала Эпоха Возрождения – период величайшего расцвета культуры, науки и искусства. Искусство Проторенессанса. Роль Флоренции как колыбели Возрождения. Раннее Возрождение. Утверждение реализма, поэтическая цельность мировосприятия; поиски новых, научно обоснованных средств изображения реального мира; многообразие творческих индивидуальностей и художественных школ. Скульптура. Творчество Лоренцо Бернини, Донателло, Андреа Верроккьо. Живопись. Творчество Мозаччо: реализм, новаторство, расцвет монументальной живописи, фрески Капеллы Бранкаччи во Флоренции, творчество Андреа дель Кастаньо, Ф. Липпи: лиризм, яркость красок, Сандро Боттичелли: черты утонченности, изысканности.	4	2
Тема 4.2 Высокое и позднее Возрождение в Италии.	Содержание учебного материала Искусство главных представителей Высокого Возрождения. Архитектор Браманте Леонардо да Винчи - ученый - энциклопедист, художник, мыслитель. Новаторство в живописи, техника «сфумато». Эстетический идеал женской красоты. Фреска «Тайная вечеря», её композиционное и психологическое решение. Рафаэль Санти. Образы мадонны. Роспись собора св. Петра в Риме.	6	2

	Микеланджело Буонарроти - скульптор, живописец, архитектор, поэт. Живописные работы, портретное творчество, фрески Сикстинской капеллы («Сикстинский Плафон», «Страшный суд»). Античные и библейские мотивы в скульптурном творчестве: «Вакх»; «Давид», «Пьета». Художественные образы капеллы Медичи во Флоренции: статуи «Утро»; «Вечер», «День», «Ночь». Создание гробницы Юлии II. Архитектурное творчество в Риме, расчет купола собора св. Петра. Джорджоне - живописец венецианской школы, один из основоположников искусства высокого Возрождения. Портреты, картины «Юдифь», «Гроза», «Спящая Венера». Тициан Вечеллио - глава Венецианской школы живописи. Разработка различных жанров и тем (лирический и драматический).		
	Контрольная работа		
Раздел V. Западноевропейское искусство XVII в.		10	
Тема 5.1 Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании.	Содержание учебного материала Наступление феодально-католической реакции. Искусство как пропаганда светской и церковной власти. Возникновение нового стиля - барокко. Основные черты барокко: Архитектура. Творчество Франческо Борромини. Разностороннее творчество Лоренцо Бернини - архитектора, скульптора, живописца, декоратора. Живопись. Болонский академизм, основные принципы живописи «болонцев». Творчество Караваджо: реализм, введение новых реалистических жанров (натюрморто-бытовых сцен), жизненная трактовка религиозных сюжетов. Народ - главный герой произведений художника. Формирование стиля барокко в живописи Пьетро да Кортоне, Бернандо Строцци.) Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Диего де Сильва Веласкес и его произведения как вершина испанского реализма: картины в жанре «бодегонес» («Завтрак», «Водонос» и др.) полотна широкого обобщающего смысла («Вакх»), историческая живопись («Сдача Бреды»), портреты («Инфанта», парадные портреты Филиппа IV, образы шутов), жанровая («Менины», «Пряхи»), композиционные особенности произведений, значения деталей.	4	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения и презентации на тему: «Творчество Эль Греко»		
Тема 5.2. Искусство Фландрии и Голландии.	Содержание учебного материала Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс - основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции, тема борьбы человека и	2	2

	природы, парадность стиля барокко в портретном творчестве. Франс Снайдерс - мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торговец дичью и птицей» и др. Голландская живопись. Франс Хальс - основоположник голландской реалистической живописи, крупнейший портретист: изображение всех слоев общества («Цыганка», «МаллеБаббе» и др.) Рембрандт Ван Рейн - крупнейший художник, голландского и мирового искусства: ширина тематического диапазона, психологизм и глубина сюжетов и образов, портретная живопись, гравюры и офорты основные вехи художественного творчества.		
Тема 5.3 Искусство Франции XVIII вв. Рококо.	Содержание учебного материала Краткий исторический обзор положения во Франции в XVIII в. Два этапа в развитии искусства: завершение поздних форм барокко и переход в новый стиль рококо, зарождение классицизма. Архитектура. Строительство Парижа. Расцвет нового художественного направления в 30-е - 40-е годы. Утрата интереса к большим ансамблям. Городской дом - отель: интерьер отеля Субиз (архитектор Жармен Бофран). Скульптура. Грация, непринужденность, простота, лаконизм, героические образы. Этьен Морис Фольконе: «Медный всадник» (Петербург). Жан Антуан Гудон: скульптурные портреты К.В. Глюка, Вольтера. Живопись. Стиль рококо и его художественный язык: декоративность «галантные» темы, мифологические сюжеты, поэтическая меланхолия образов. Антуан Ватто: «общество в парке», «Любовь в итальянском театре». И другие. Жан Оноре Фрагонар: изображение галантных празднеств, бытовые картины, сцены семейной жизни, натюрморты «Трубки и кувшины», «Счастливые возможности качели». Жан Батист Симеон Шарден — выразитель этических идеалов сословия: жанровые сцены, натюрморты: («Молитва перед обедом», «Вернувшаяся с рынка» и другие.)(«Натюрморт с атрибутами искусств».).	4	2
Раздел VI. Искусство Западной Европы первой половины XIX в.		8	
Тема 6.1: Искусство Италии, Франции и Испании.Ампир.(1804 -1825 гг.)	Содержание учебного материала Скульптура. Неоклассицизм. Итальянский скульптур Антонио Канова - один из главных его представителей. <i>Франция.</i> Живопись. Теодор Жерико - основоположник революционного романтизма. Соединения классических и романтических черт. Современная тема в картине «Плод Медузы». Серия портретов. Интерес к внутреннему миру человека. Эжен Делакруа - истинный вождь романтизма. Напряженность, трагичность, колорит, композиция произведений. Картины на сюжеты Данте («Ладья Данте»). Произведения о героической борьбе	8	2

	греческого народа («Резня на Хиосе»). Аллегорический образ революции 1830 года в картине «Свобода, ведущая народ», и другие. <i>Испания.</i> Тип испанского абсолютизма, инквизиции. Отсталость страны, бедственное положение народа. Нашествие Наполеона и национального -освободительная война. Подъем общественных сил, стремление к политическому и социальному возрождению страны. Влияние общественно - политической Обстановки на культуру, отражение в искусстве трагической судьбы народа. Живопись. Франсиско Гойя - великий испанский художник. Влияние французской революции на него искусство. Революционный реализм. Периоды творчества. Серия портретов, («Портрет королевской семьи»), исторические картины (Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года), политическая сатира, серия офортов «Каприччос», графическая серия «Бедствия войны» и другие, росписи «Дома глухого».		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения и презентации на темы: «Творчество Жана Огюста Доменика Энгра», «Творчество Жака Луи Давида».		
Раздел VII: Искусство второй половины XIX века.		12	
Тема 7.1: Искусство Франции Барбизонская школа	Содержание учебного материала <i>Архитектура.</i> Современный павильон «Хрустальный дворец». (1851-1936) в Лондоне. Архитектор: Джозеф Пакстон. Эйфелева башня - символ Парижа, скульптур Александр Гюстов Эйфель (1832-1923) был построен в 1889 году. Вена. Здание Парламента, стилизованное под древнегреческое (архитектор Пиоднемизс Эдвард фон Хансен). Дрезден. Выдающимся немецким зодчим был Готфрид Земпер (1803-1873) его работа - Дворцовый театр (1838-1841). Скульптура. Огюст Роден: новые пути в искусстве ваяния. Его ранняя работа «Человек со сломанным носом». Суров героически - драматичен, групповая скульптура «Граждане Кале». Полная драматизма и духовного величия статуя «Мыслитель», «Поцелуй» и другие. <i>Живопись.</i> Камиль Коро - французский живописец - пейзажист. Реалист. Работа с натуры его сближает с барбизонской школой. Лучшие работы «Воз сена» - в ней чувствуется радость природы пробуждающейся после дождя, родная природа изображена в картине «Шартрский собор», пейзажи античных мифологических персонажей мы видим в картине («Гомер и пастухи», «Купание Дианы») и другие. Реалистическая передача природы, борьба против мещански-ограниченного реакционного салонного	4	2

	искусства. Теодор Руссо - глава барбизонцев: «Дубравы», «Аллея в лесу», «Вид в окрестностях», «Вечер в Кюро» и другие. Жюль Дюпре: отсутствие четкости форм «Дубы у дороги», «Пейзаж с коровами». Шарль Добиньи: поэзия мирной жизни, передача времени суток «Берега реки Уазы», «Запруда в долине Оптево».		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения и презентации на темы: «Критический реализм в живописи Гюстава Курбе», «Творчество Жана Франсуа Милле».		
Тема 7.2 Импрессионизм и импрессионисты.	Содержание учебного материала. Импрессионизм, как явствует из самого термина, обозначает «впечатление» (фр. - impression). Импрессионизм - художественное направление, возникшее во Франции в последней трети XIX века. Импрессионисты придавали большое значение цвету и свету за счет рисунка и объема. Исчезли контуры предметов, контрасты и светотень были забыты. <i>Эдуард Мане</i> - основоположник нового течения - импрессионизма и его особенности: оппозиция академизму, интерес к современной жизни, стремление к передаче непосредственных зрительных впечатлений, новые принципы композиции и техники письма. Его картины: «Завтрак на траве», «Олимпия», «Флейтист», «Портрет Эмиля Золя», «Бар в Фоли-Бержер», «Балкон», «Завтрак в мастерской». <i>Эдгар Дега</i> : острое динамичное видение мира, свобода живописной манеры. «Урок танцев», «Голубые танцовщицы», «Женщина, расчесывающая волосы», «Абсент». <i>Творчество О. Ренуара</i> : интерес к жанровым сюжетом, портретом, образы женщин, детей. «Обнаженная, освещенная солнцем», «Портрет Мадемуазель С», «Качели», «Мулен де ла Галетт», «Портрет, мадам Шарпанье с детьми» и другие. Пейзажная живопись К. Писсарро, «Красные крыши. Деревенский уголок зимой», А. Сислей «Наводнение в Пор - Марли» и другие.	4	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения на темы: «Творчество Клода Моне», «Оноре Домье – мастер сатирических образов», «Творчество художника Анри Матисса».		
Тема 7.3	Содержание учебного материала	2	2

Постимпрессионизм Неоимпрессионизм	Это «новые импрессионисты», они не смешивали на палитре краски, наносили на холст мелкие точки основных цветов: синего, желтого, красного, накладывая их друг на друга. Главные представители - Жорж Сёра и Поль Синьяк. Работы Ж. Сера «Купание в Аньере», «Воскресенье после полудня на острове Гранд – Жатт», «Цирк» и другие. Работы П. Синьяк «Гавань в Марселе», «Сосна» и другие. <i>Неоимпрессионизм.</i> Условность термина. <i>Поль Сезанн:</i> живописные искания, стремление передать материальность, весомость и постоянство формы предметов, использование цвета для этих целей. «Автопортрет», «Берега Марны», «Натюрморт с яблоками и апельсинами» и другие. <i>Ван Гог:</i> драматизм и глубокая человечность произведений, протест против непосильного труда, символическое значение предметов, пейзажная живопись. «Подсолнечники», «Портрет доктора Гаше», «Красные виноградники», «Проповеди», «Хлеба и кипарисы» и другие. <i>Поль Гоген:</i> поиск своего пути, человек как часть природы и её совершеннейшее создание, декоративность, монументальность, цветовые плоскости, контрастность, ритм, музыкальность, «Таитянки», «Женщина, держащая плод», Жена короля» и другие. <i>Творчество Анри де Тулуз - Лотрек.</i> Его работы: «Эти прекрасные дамы», «Туалет», «Танцующая Жанна Авриль». Это певцы, танцовщицы, акробаты, клоуны и т.д.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка реферата на тему: «Особенности творческого метода Густава Климта»		
Раздел VIII. Искусство Востока, Америки и Африки		6	
Тема 8.1 Искусство Индии, Китая, Японии.	Содержание учебного материала Краткий обзор изобразительного искусства Индии, Китая, Японии. <i>Особенности искусства Индии.</i> Архитектура: культовые памятники Древней Индии (каменные ступы и столбы – стамбхи, скальные храмы); разнообразие и богатство сооружений Средневековья (храмы, мавзолеи, мечети, минареты) ; градостроительство XVIII-XIX веков. Скульптура: древние рельефы и круглая скульптура людей, животных, божеств; каноны и символика в постановке фигур в скульптуре Средневековья. Живопись: древняя монументальная пещерная живопись религиозной тематики; монументальные росписи дворцов и миниатюры Средневековья. <i>Особенности искусства Китая.</i>	4	2

	Архитектура: древние города четкой планировки, обнесенные стеной, каркасная система построек. Скульптура: древние каменные и бронзовые изображения зверей и божеств, монументальная скульптура и погребальная пластика Средневековья. Живопись: вазопись, станковая живопись на шелке; изображение драконов и зверей, пейзаж, жанр «цветов и птиц»; лубок. <i>Особенности искусства Японии.</i> Архитектура: царские курганы Древней Японии, монастыри, пагоды и храмы по китайским образцам, храмовые(буддийские) и жилые ансамбли Средневековья, японские сады. Скульптура: древняя погребальная пластика(ханива), средневековые алтарные композиции, монументальные изображения Будды, скульптурные портреты, следования зарубежным течениям в новое время. Живопись: росписи древних храмов, средневековые иконы, декоративная пейзажная живопись, портреты.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на темы: «Современная Японская графика» подготовка рефератов на темы: « Икэбана – древнее искусство составления цветочных композиций», «Искусство укиё – э»		
Тема 8.2. Искусство Америки и Африки	Содержание учебного материала Культура Древней Америки распространение культур европейского типа в XVI-XVIII веках. Общие сведения о формировании и развитии изобразительного искусства Америки. Архитектура: пирамиды, храмы, дворцы, жилища Древней Америки. Понятие о древних африканских культурах. Некоторые сведения о формировании и развитии изобразительного искусства тропической Африки. Скульптура: монументальная терракотовая пластика Древней Африки, бронзовые человеческие фигуры и скульптурные портреты с тонкой моделировкой форм, мелкая деревянная пластика; ритуальные маски; современная профессиональная скульптура.	2	2
Раздел IX. Русское искусство IX-XVIII вв.		10	
Тема 9.1.	Содержание учебного материала	2	2

Древнерусское искусство. Киевская Русь.	Связь древнерусского искусства с религией и исторической судьбой русского народа, культурой восточнославянских племен, Византии, Западной Европы. Исторические центры древнерусской культуры, периодизация и особенности развития изобразительного. Архитектура: монументальные дворцовые постройки из дерева и камня, храмы в Киеве, Владимире, Новгороде, монастыри, сочетание гражданских и культовых зданий в одном комплексе, ансамбль Кремля в Москве. Скульптура: декор в архитектуре (плоский резной рельеф, скульптурные маски) Живопись: мозаика и фрески в храмах, правила иконографии, условность форм и реальность образов; иконопись, творчество А.Рублева, Ф.Грека).		
Тема 9.2. Архитектура и скульптура г.С.-Петербурга	Содержание учебного материала Архитектура. Летний сад. Академия художеств имени И.Е.Репина. Бартоломео Франческо Растрелли .Зимний дворец . Скульптура. Бартоломео Карло Растрелли. Феодосий Фёдорович Щедрин. Этьен Морис Фальконе. Дворцово-парковые ансамбли в окрестностях Санкт-Петербурга. Петергоф. Монплезира. Эрмитаж. Царское село. Павловск. Архитектура Санкт-Петербурга. Начало нового этапа в развитии русского искусства, градостроения в первые десятилетия XIX в. связано с творчеством талантливого архитектора Андрея Никифоровича Воронихина. Казанский собор. А.Д.Захаров. Здание Адмиралтейства. К.И.Росси. Михайловский дворец. Здание главного штаба. О.Р. Монферран автор Исаакиевского собора. Триумфальная колонна на Дворцовой площади в честь победы в войне 1812 года.	2	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на темы: «Портретная живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого и В.Л. Боровиковского», « Скульптура второй половины XVIII в.»		
Тема 9.3 Архитектура и скульптура г.Москвы.	Содержание учебного материала Архитектура Москвы. Московский Кремль. Соборная площадь Кремля. Архангельский собор – один из самых красивых соборов Московского Кремля. В начале XVI в. Иван III решил построить храм, который служил бы усыпальницей для московских князей. Колокольню Ивана Великого заложили в начале XVIв., а достроили только в 1600 г. Иконопись. Икона. Иконостас. Творчество Андрея Рублева.	4	2

	Архитектура Москвы. Дмитрий Васильевич Ухтомский. Василий Иванович Баженов. Дом П.Е.Пашкова в Москве. Матвей Федорович Казаков. Здание Сената в Кремле. Осип Иванович Бове. Реконструкция Красной площади. Скульптура. Иван Петрович Мартос. Памятник К.М.Минину и князю Д.М.Пожарскому.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на темы: «Русские живописцы первой половины XIX в.», «Портрет в живописи В. Тропинина», «А.Г. Венецианов и его школа»		
Раздел X. Искусство России первой половины XIX в.		6	
Тема 10.1. Русские художники XIX в. Архитектура. Скульптура. Живопись. Творчество художников.	Содержание учебного материала Иван Николаевич Крамской - теоретик передвижничества: евангельские сюжеты («Христос в пустыне»), портретная живопись («Портрет Л.Н. Толстого», «Неизвестная») и др. Шедевры исторической живописи создает К.П.Брюллов, такие как «Последний день Помпеи».и.др.Николай Николаевич Ге: евангельская тематика в творчестве художника «Тайная вечеря», «Что есть истина?») портретная живопись, исторические сюжеты («Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе») психологизм произведений. Павел Андреевич Федотов: критический реализм в жанровой живописи художника («Свежий кавалер», «Разборчивая невеста», «Сватовство майора», «Анкор, и еще анкор» и др.). Библейские сюжеты и гуманистические идеи в творчестве Александра Андреевича Иванова. Иван Константинович Айвазовский - предвестник и современник пейзажистов: основная тема творчества - передача морского простора («Девятый вал» и др.).	6	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка реферата на темы: «Пленэрная живопись Сильвестра Щедрина», «Творчество художника Николая Николаевича Ге», «Реализм передвижников».		
Раздел XI. Искусство России второй половины XIX и начала XX вв.		10	
Тема 11.1. Художники-	Содержание учебного материала Лирические пейзажи Алексея Кондратьевича Саврасова: («Грачи прилетели», «Проселок», «Дворик.	4	2

передвижники 2ой половины XIX в.	Зима.» и др.); Пейзажная живопись: героические пейзажи Ивана Ивановича Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Сосновый бор»). Исаак Ильич Левитан: лирический пейзаж, импрессионизм («Березовая роща», «У омута», «Владимирка», «Золотая осень», «Вечерний звон»), философский пейзаж («Над вечным покоем»). Архип Иванович Куинджи - романтический характер пейзажных полотен («Березовая роща», «Вечер на Украине».) Илья Ефимович Репин - крупнейший художник - реалист: портретная, жанровая, пейзажная, историческая живопись, психологическая выразительность полотен («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября», «Портрет М. П. Мусорского», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и др.) Виктор Михайлович Васнецов: жанровая; Иванов Александр Андреевич: академический период творчества, проникновение в глубину античного и христианского мифа, пленэрная живопись, идея духовно- нравственного совершенствования человечества в монументальном полотне «Явление Христа народу».		
Тема 11.2. Творчество художников-передвижников.	Содержание учебного материала Василий Иванович Суриков: глубокий интерес к событиям русской истории («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове»). Василий Дмитриевич Поленов - художник жанровых и пейзажных полотен («Бабушкин сад», «Московский дворик»), а так же исторических полотен («Христос и грешница»). Валентин Александрович Серов: разнообразие жанров; портреты М.Н. Ермоловой, княгини О.К. Орловой, З.Н. Юсуповой, «Девочка с персиками», и другие; исторические и античные сюжеты («Петр I», «Похищение Европы»); изменения художественного языка (от импрессионизма к модерну). Полотна на библейские сюжета художника М.В.Нестерова: «Видение отроку Варфоломею», «Преподобный Сергей Радонежский», «Философы». Константин Алексеевич Коровин - представитель русского импрессионизма: «Париж», «Париж вечером», портреты: «Портрет хористки», «У балкона», натюрморты. Творчество Михаила Александровича Врубеля: живописная своеобразная манера, исторические мотивы, экзотические темы, мифологии, фольклор («Демон поверженный», «Демон сидящий», «Царевна-лебедь», «Пан», «К ночи»).	6	2

	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на темы: «Творчество художника В.Г.Перова», «Портретная живопись В.А. Тропинина»		
Раздел XII. Мировое искусство XIX века.		18	
Тема 12.1. Кубизм. Фовизм. Примитивизм. Футуризм. Гипперреализм.	Содержание учебного материала Примитивизм. Творчество А. Руссо. Кубизм. Творческие задачи. Пабло Пикассо и его творчество: панно «Герника», «Авиньонские девушки». Футуризм. Внимание к ритмам, создание Эффекта быстро мелькающего движения. Русский художник Михаил Ларионов «Лучизм». Фовизм - (фр. « дикие».) Использовали только чистые цвета, отказались от тени. Анри Матисс - французский художник глава фовизма («Танец», «Радость жизни», « Музыка», «Зеленая полоса (Мадам Матисс)» и другие.) Гиперреализм (гипер греческое - « сверх») Они писали акриловыми красками. Скульпторы, используя акриловые краски и стекловолокно, создавали скульптуру.	2	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщения на тему: «Творчество бельгийского художника-сюрреалиста Рене Маргаритта».		
Тема 12.2. Сюрреализм	Содержание учебного материала Сюрреализм. 60-х - 80-х годов. Творчество Сальвадора Дали, уход за пределы обычной реальности, бреда, сновидений («Пылающий жираф», «Постоянство памяти», «Странные игры») Рене Маргаритт - бельгийский художник- сюрреалист. Создавал странные композиции — поэтические ведения, прихотливо выразившие связи между образами, реальностью, языком. «Двойной секрет».	2	2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка докладов и сообщений на тему: «Творчество художника В.Кандинского», «Символизм в творчестве художников «Голубой розы».		
Тема 12.3. Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм.	Содержание учебного материала Абстракционизм. Использование четких геометрических форм, отказ от построения картины. Художники В. Кандинский, Пит Мандриан, Пауль Клее, Казимир Малевич и др. Дадаизм. Марсель Дюшан.	4	

Поп-арт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм.	Оп-арт (сокращенное английское optical art - «оптическое искусство»). Живопись - оп - арта - композиции из однородных по форме, но разноцветных линий и пятен, располагаемых в определенном порядке. Декоративная живопись «оптического искусства» вызвала интерес к нему в художественной промышленности, дизайне, высокой моде. Новации оп -арта применяются в архитектуре. В 70-х годах Виктор Вазарелли оформил здание парижского пригорода Кретея. Ташизм(от французского tache - «пятно»). Темпераментная живопись - резкие мазки и брызги ярких красок. Ханс Хартнунг. Поп-арт (popular art" - массовое искусство) Энди Уорхолл («200 банок супа», «Кемпбелл») («Мерилин») Классицизм – (от лат. classicus- образцовый) – стиль и направление в искусстве и литературе XVII - начала XIX вв., ознаменовавшее возвращение к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Сентиментализм – (от фр.sentiment – чувство)- художественное течение в западноевропейском и американском искусстве и литературе во второй половине XVIII в. Романтизм – широкое идейное и художественное направление в западной и русской культуре, охватившее среда виды искусства и гуманитарную науку в конце XVIII - начале XX вв. Реализм – (от позднелат. realis – вещественный, действительный) – термин эстетики, относящийся прежде всего к литературе и изобразительному искусству. Натурализм (от лат. natura – природа) – творческое направление в литературе, изобразительном искусстве, театре, кино, появившееся в последней трети XIX в. Модернизм- (от фр.moderne – новый, новейший, современный) – совокупность эстетических школ и течений конца XIX- начала XX вв.		
	Самостоятельная работа студента: посещение музея	6	
Тема 12.4 Русское искусство XX века.	Содержание учебного материала Великая Октябрьская социальная революция, декреты советской власти. Гражданская война. Закрытие церквей. Возникновение и ликвидация объединений художников. Агитационно - массовое искусство. Живопись, графика. Политический плакат «Окна Роста», Д.С. Моор, В.Ж. Дени. Военно-революционная тематика в живописи: Б.М. Кустодиев («Большевик»), М.Б. Греков («Тачанка», «Трубаachi первой конной»), А.А. Дейнека («Оборона Петрограда», «Будущие летчики»)Скульптура, Монументализм: работы скульпторов С.С. Алешина, И.Д. Шадра, В.И.	4	2

	Мухиной, Н.А. Андреева. Великая Отечественная война и её отражение в советском искусстве. Живопись, графика. «Окна ТАСС», деятельность Кукрыниксов. Живопись батальная и жанровая: А- А. Дейнека, С. В. Герасимов, Б. Нелинский. Творчество А. А. Пластова («Сенокос», «Весна», «Фашист пролетел»). Скульптура. Скульптурные портреты, памятники героям войны. Творчество В. И. Мухиной, С.Т. Коненкова. Архитектура. Восстановление разрушенных городов, типовые постройки. Научно - техническая революция и Эстетические дискуссии 50-х - 60-х годов. Отношение к «перестройке». 20-й съезд КПСС и его влияние на развитие искусства. Художественная выставка в Манеже (Москва) 1962 год и ее разгром. Живопись «шестидесятников». Объединение художников. Архитектура. Градостроительство, создание новых жилых районов, новые очереди метрополитенов, высотные здания. 90-е годы XX века. Раскрепощение общества и культуры. Тысячелетие крещения Руси. Живопись. Многообразие и самобытность художественных школ, поиск новых точек зрения. Разнообразие тем и стилевых направлений. Реализм. Авангард. Творчество И. Глазунова, А. Шилова, О. Булгаковой и другие. Виртуальное искусство. Выставки художников в Манеже, в салонах, галереях.		
	ДИФ.ЗАЧЕТ		3
	ИТОГО	98	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3

7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3

7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Информационное обеспечение обучения.

1. Основная литература Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544025>

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535227>

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/541766](https://urait.ru/bcode/541766)

Дополнительная литература

4. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125451.html>

5. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539777>

6. Захарина, Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 464 с. — ISBN 978-985-7253-24-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134136.html>.

7. История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html>

8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/535225](https://urait.ru/bcode/535225)

9. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540018>

10. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543788>

11. Интернет источники:

http://sbiblio.com/biblio/archive/janson_ist/00.aspx

http://yanko.lib.ru/ann/hist_cult_world-drach-a.htm

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	GIMP	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm
2	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license
3	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.htm
4	Каталог электронных библиотек http://www.aonb.ru/iatp/guide/library.html	Материал по основным историческим эпохам и информация о развитии искусства в разных странах
5	Цифровая библиотека по философии http://filosof.historic	Основные философские высказывания самых известных мировых философов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой по дисциплине ОП.6 История изобразительного искусства для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Первобытное искусство
2. Искусство Древнего мира: Египет
3. Искусство Передней Азии
4. Античное искусство: Эгейское искусство
5. Античное искусство: Греция
6. Античное искусство: Рим
7. Искусство средних веков: Византия
8. Искусство средних веков: Романское искусство.
9. Искусство средних веков: Готическое искусство.
10. Искусство Ренессанса (эпоха Возрождения).
11. Искусство барокко.
12. Искусство рококо.
13. Искусство эпохи классицизма.
14. Искусство эпохи ампира
15. Искусство эпохи модерн
16. Искусство эклектики
17. Перечислите виды искусства
18. Перечислите стили в искусстве в хронологическом порядке
19. Перечислите жанры искусства
20. Искусство Древней Руси
21. Искусство Руси 17 века
22. Русское искусство 18 века
23. Русское искусство 19 века
24. Русское искусство 20 века

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Лекция-беседа Анализ конкретной ситуации Ситуация-иллюстрация
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Разбор конкретной ситуации Решение проблемных задач

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 06	ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности. Знания: сущность гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	48
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Промежуточная аттестация в форме диф зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Безопасность жизнедеятельности*.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения.		36	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.		14	
Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	<i>Содержание учебного материала.</i> Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их возможные последствия. <u>Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</u> <u>Чрезвычайные ситуации военного характера. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</u>	2	2
	<i>Практические занятия.</i> 1. Чрезвычайные ситуации военного характера. Современные средства поражения. 2. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. 3. Выполнение работы по прогнозированию техногенной катастрофы. 4. Применение первичных средств пожаротушения.	8	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление сообщений на тему: «Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера», «Современные средства поражения». Сочинение-эссе «Обоснование опасности поражающих факторов ядерного оружия».		
Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от чрезвычайных		12	

ситуаций мирного и военного времени.			
Гражданская оборона, её структура и задачи.	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>МЧС России – федеральный орган управления в области гражданской обороны и защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона – важная составляющая национальной безопасности и обороноспособности страны.</u>	2	2
	<i>Практическое занятие.</i> 1. Структура, основные задачи и функции МЧС. 2. Структура, основные задачи и функции РСЧС. 3. Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	6	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление конспекта Работа с информационными источниками - Постановление правительства РФ от 30.12.2003 № 794 "О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций".		
Тема 1.3. <u>Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.</u>		20	
Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>Основные принципы и нормативная правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций.</u>	2	2
	<i>Практическое занятие.</i> 1. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. 2. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. 3. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте. 4. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.	10	2

	5. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты.		
	Самостоятельная работа. Составление презентации «Порядок эвакуации населения в мирное и военное время» Работа над проектом: «Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий в турфирме» Подготовка презентационных материалов по теме: "Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики"		
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.		6	
Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.	Содержание учебного материала. <u>Порядок оценки устойчивости функционирования объектов экономики при воздействии поражающих факторов. Мероприятия по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации</u>	2	2
	Практическое занятие. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты.	2	2
	Самостоятельная работа. Составление таблицы «Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы»		
	Контрольная работа. Тест «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения».	2	3
Раздел II. Основы военной службы.		40	
Тема 2.1. Основы обороны государства.		12	

Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>Национальная безопасность и национальные интересы России. Военная организация Российской Федерации.</u> Военная доктрина Российской Федерации <u>Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны нашего государства. Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и предназначение.</u>	4	2
	<i>Практическое занятие.</i> 1. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму 2. Военная доктрина Российской Федерации 3. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны Российской Федерации 4. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение	8	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление конспекта Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 № 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" Подготовить сообщение о родах ВС РФ		
Тема 2.2. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.		12	
Правовые основы военной службы	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>Правовые основы военной службы. Воинская обязанность и ее содержание. Понятие о воинской обязанности. Прохождение военной службы.</u> Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения ВС РФ <u>Обеспечение безопасности военной службы. Общие требования к безопасности военной службы</u> <u>Порядок подготовки и поступления в военные образовательные учреждения</u>	4	2
	<i>Практическое занятие.</i> 1. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы 2. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются	8	2

	военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО		
	Самостоятельная работа. Конспект. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 27.05.1998 № 76-ФЗ "О статусе военнослужащих" Изучение требований Дисциплинированного устава Вооруженных Сил Российской Федерации		
Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания молодежи.		10	
Боевые традиции Вооруженных Сил России.	Содержание учебного материала. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинские символы и ритуалы.	6	2
	Практическое занятие. 1. Символы воинской чести. 2. Отработка порядка приема Военной присяги. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов	4	2
	Самостоятельная работа. Подготовка презентации на тему: "Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации" Конспект. Работа с информационными источниками: "Положение о Боевом знамени Вооруженных Сил Российской Федерации"		
<u>Раздел III. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</u>		12	
Тема 3.1. <u>Здоровый образ жизни как одно из условий успешной профессиональной деятельности и</u>		6	

<u>благополучной жизни.</u>			
Факторы, формирующие здоровье и факторы, разрушающие здоровье.	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>Здоровье человека и общества. Здоровый образ жизни и его составляющие. Факторы, разрушающие здоровье, и их профилактика.</u>	4	2
	<i>Практическое занятие.</i> Правовые основы оказания первой медицинской помощи.	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка презентации "Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика"		
Тема 3.2. <u>Оказание первой медицинской помощи.</u>	<i>Содержание учебного материала.</i> <u>Общие правила оказания первой медицинской помощи. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях. Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Оказание первой медицинской помощи при отравлении. Оказание первой медицинской помощи при термических ожогах.</u>	6	
	<i>Практическое занятие.</i> 1. Первая медицинская помощь при ранениях и травмах. 2. Оказание первой помощи пострадавшим.	6	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка презентации "Общие правила оказания первой медицинской помощи"		
<i>ДИФ,ЗАЧЕТ</i>			3
	Всего:	72	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Учебный класс 16

Лекционная.

Стол педагога – 1 шт.

Стул педагога 1 шт.

Парта ученическая – 11 шт.

Стул ученический – 11 шт.

Шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (asus vivobook go (e1504fa-bq658) (fhd/ips) ryzen 3 7320u/8192/ssd 256/uma/dos/green) – 1 шт.

Физкультурный зал:

Общая физическая и строевая подготовка

Защитная сетка на окна - 2 шт.

Скамья для жима лежа (складная) 1 шт.

Петли trx – 1 шт.

Гири: 8 кг- 2 шт., 12 кг – 2 шт., 16 кг – 2 шт.

Гантели: 5 кг – 2 шт., 3 кг – 2 шт., 2 кг – 4 шт.,
1 кг.- 4 шт.

Тумба/скамья для запрыгивания – 1 шт.

Боди бары - 5 шт.

Фитбол – 5 шт.,

Ракетки и воланы для бадминтона – 2 комплекта

Дартс – 1 шт.

Электронный тир – 1 шт.

Велотренажер – 1 шт.

Беговая дорожка - 1 шт.

Мяч баскетбольный – 1 шт.

Мяч волейбольный – 1 шт.

Мяч футбольный – 1 шт.

Насос для накачивания мячей – 1 шт.

Свисток – 1 шт.

Секундомер – 1 шт.

Конус – 8 шт.

Скакалка – 8 шт.

Мяч набивной (медбол) – 1 шт.

Тренажер навесной – 1 шт.

Мат спортивный. – 1 шт.

Индивидуальный коврик гимнастический 8 шт.

Лента гимнастическая - 8 шт.

Палка гимнастическая – 8 шт.

аптечка универсальная – 1 шт.

Учебный класс 5

Кабинет «безопасности жизнедеятельности» »

Стол педагога – 1 шт.

Стул педагога 1 шт.

Парта ученическая – 5 шт.

Стул ученический – 5 шт.

Шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (asus vivobook go (e1504fa-bq658) (fhd/ips) ryzen 3 7320u/8192/ssd 256/uma/dos/green) – 1 шт.

Общевойсковой защитный комплект (озк)

Общевойсковой противогаз или противогаз гп-7

Гопкалитовый патрон дп-5в

Изолирующий противогаз в комплекте с регенеративным патроном

Респиратор р-2

Индивидуальный противохимический пакет (ипп-8, 9, 10, 11)

Ватно-марлевая повязка

Противопыльная тканевая маска

Медицинская сумка в комплекте

Носилки санитарные

Аптечка индивидуальная (аи-2)

Бинты марлевые

Бинты эластичные

Жгуты кровоостанавливающие резиновые

Индивидуальные перевязочные пакеты

Косынки перевязочные

Ножницы для перевязочного материала прямые

Шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя)

Шинный материал (металлические, дитерихса)

Огнетушители порошковые (учебные)

Огнетушители пенные (учебные)

Огнетушители углекислотные (учебные)

Устройство отработки прицеливания

Учебные автоматы ак-74

Винтовки пневматические

Робот-тренажер

Учебно-методический комплекс по дисциплине

Учебные пособия

Дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Комплект плакатов по гражданской обороне

Комплект плакатов по основам военной службы

Комплекты раздаточных материалов и оборудования к разделам (тесты, схемы, памятки)

3.2. Информационное обеспечение обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Основные источники:

Основная литература

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542696>

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536668>

Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536696>

2. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93574.html>

3. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/131103>

4. Безопасность жизнедеятельности. Вредные факторы производственной среды : учебное пособие для СПО / И. И. Павлов, М. С. Павлова, Е. С. Абрамова, С. С. Абрамов. — Саратов : Профобразование, 2024. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-1698-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/133489>

Интернет-ресурсы:

1. <http://eun.tut.su>
2. <http://lib.khspu.ru/index.php?dn=link&to=open&id=91>
3. <http://static.dstu.edu.ru/ntb/str/bshd.html>
4. <http://www.bezzhd.ru/>
5. <http://www.school-obz.org/>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
2	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.tx
3	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекций и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	контроль теоретических знаний, выполнение практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	контроль теоретических знаний, выполнение практических работ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08. МАРКЕТИНГ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Маркетинг

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Маркетинг является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной программы

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/ или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения

		задач профессиональной деятельности
ОК 03	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение: определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес- план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнесидею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес- планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 05	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК 1.4	ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	Практический опыт: проведения расчётов техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: методика расчёта техникоэкономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- использовать основные категории маркетинга в практической деятельности;
- выявлять сегменты рынка;
- проводить маркетинговые исследования, анализировать их результаты и принимать маркетинговые решения;
- проводить опрос потребителей;
- определять жизненный цикл товара и задачи маркетинга;
- учитывать особенности маркетинга (по отраслям);
- изучать и анализировать факторы маркетинговой среды, принимать маркетинговые решения;
- оценивать поведение покупателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- концепции рыночной экономики и историю развития маркетинга;
- принципы и функции маркетинга;
- сущность стратегического планирования в маркетинге;
- этапы жизненного цикла продукции с особенностями маркетинга (по отраслям);
- методы маркетинговых исследований;
- факторы маркетинговой среды;
- критерии и принципы сегментирования, пути позиционирования товара на рынке;
- модель покупательского поведения;
- стратегию разработки нового товара;
- природу и цели товародвижения, типы посредников;
- ценовые стратегии и методы ценообразования;
- цели и средства маркетинговой коммуникации;
- основы рекламной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 64 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 64 часов;

- самостоятельной работы студента 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	0
В том числе: Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой. Написание рефератов по темам Подготовка докладов, сообщений, презентаций	
Промежуточная аттестация в форме <i>диф.зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08. Маркетинг

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы маркетинга.		20	
Тема 1.1. Сущность маркетинга	Содержание материала: Маркетинг как экономическая категория. Основные понятия маркетинга. История развития маркетинга и концепции рыночной экономики. Принципы и функции маркетинга. Управление и комплекс маркетинга. Особенности маркетинга в профессиональной деятельности (по отраслям)	4	1
	Практические занятия Отработка маркетинговых понятий и использование основных категорий маркетинга в практической деятельности.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Составление сравнительной таблицы: Виды и задачи маркетинга при различных состояниях спроса.		
Тема 1.2. Маркетинговая информация и маркетинговое исследование	Содержание материала: Понятие, значение и сущность маркетинговой информации. Вспомогательные системы маркетинговой информации. Первичная и вторичная информация. Методы маркетинговых исследований.	2	2
	Практические занятия Разработка анкеты и проведение опроса потребителей. Выполнение маркетингового исследования и анализ результатов собранной информации. Принятие маркетинговых решений.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. <i>Тематика вопросов для сообщения:</i> Маркетинговые службы. Основные способы опроса.		

Тема 1.3. Окружающая среда маркетинга	Содержание материала: Понятие маркетинговой среды и ее составные части.	2	2
	Практические занятия Изучение и анализ контролируемых и неконтролируемых факторов маркетинговой среды, влияющих на работу фирмы с учетом особенностей маркетинга (по отраслям).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. <i>Тематика вопросов для самостоятельного изучения:</i> Факторы маркетинговой среды.		
Тема 1.4. Покупательское поведение потребителей	Содержание материала: Модель покупательского поведения. Основные характеристики покупателей. Реакция покупателей на покупку.	2	2
	Практические занятия Анализ покупательского поведения и факторов, на него влияющих (изучение потребительских предпочтений).	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. <i>Тематика вопросов для самостоятельного изучения:</i> Факторы покупательского поведения. Процесс принятия решения о покупке.		
Раздел 2. Основные стратегии маркетинга.		24	
Тема 2.1. Сегментирование рынка	Содержание материала: Понятие и роль сегментов рынка. Понятие целевого маркетинга. Способы и стратегии охвата рынка. Пути позиционирования товара на рынке.	6	1
	Изучение принципов сегментирования. Исследования отдельного сегмента. Отбор целевых сегментов рынка.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		

	Презентация Принципы сегментирования. Конспект Способы и стратегии охвата рынка		
Тема 2.2. Основы товарной политики	Содержание материала: Понятие товара в маркетинге. Классификация товаров. Понятие нового товара в маркетинговой системе. Стратегия разработки нового товара. Жизненный цикл продукции. Сущность ассортимента и товарной номенклатуры.	4	2
	Построение классической матрицы BCG и выработка стратегии на разных этапах ЖЦТ.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Построение конкурентного листа. <i>Тематика вопросов для самостоятельного изучения:</i> Решение о товарной марке и маркировке. Решение об упаковке товара.		
Тема 2.3. Ценообразование в маркетинге	Содержание материала: Понятие и сущность цены. Типы рынков в зависимости от ценообразования. Цели ценообразования. Зависимость цены от спроса. Методы ценообразования. Факторы, влияющие на установление цены продукта. Основные виды ценовой стратегии. Управление ценами: скидки и демпинг.	4	1
	Характеристика цен на конкретном товарном рынке. Расчет и анализ структуры цены.	2	2
	Практические занятия Построение графика безубыточности и определение ценовой политики фирмы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Расчет и анализ структуры цены. Построение графика безубыточности и определение ценовой политики фирмы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.		

	Тематика вопросов для самостоятельного изучения: Ценовые стратегии в маркетинге.		
Раздел. 3. Сбытовая функция маркетинга.		12	
Тема 3.1. Организация товародвижения	Содержание материала: Понятие товародвижения. Природа и цели товародвижения. Организация товародвижения. Значение посредников и каналов распределения и сбыта. Функции каналов товародвижения. Классификация каналов товародвижения в зависимости от составляющих их уровней. Типы посредников.	4	2
	Обсуждение вопросов организации сбыта. Выбор посредников из нескольких вариантов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Тематика вопросов для самостоятельного изучения: Методы и формы распространения товаров.		
Тема 3.2. Маркетинговые коммуникации Рекламная деятельность	Содержание материала: Понятие ФОССТИС, его составные части и средства. Маркетинговая коммуникация – основная функция ФОССТИС. Цели и средства маркетинговых коммуникаций: реклама, стимулирование сбыта, пропаганда, метод прямых продаж. Рекламная деятельность. Виды рекламы. Рекламный бюджет. Правила рекламы. Законодательство о рекламе. Каналы и средства распространения рекламы.	4	2
	Практические занятия Разработка рекламного обращения. Создание товарного знака и логотипа.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Тематика вопросов для самостоятельного изучения: Этапы процесса маркетинговой коммуникации. Стили рекламного обращения. Этапы процесса создания рекламы.		

	Создание товарного знака и логотипа.		
Дифференцированный зачет			3
		64	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины достигаются за счет использования в процессе обучения современных инструментальных средств: лекции с применением мультимедийных технологий. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы. В таблице приведен перечень образовательных технологий и методов, используемых в данной дисциплине.

Формы/Методы	Лекционные занятия	Практические/семинарские занятия
Разбор конкретной ситуации		Анализ выхода нового продукта, оценка конкурентноспособности
лекция-визуализация		Сегментация рынка

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального

образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под редакцией Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455587>

Дополнительные источники

1. Кулибанова, В. В. Сервисная деятельность. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кулибанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование)

Интернет-ресурсы:

www.marketologi.ru - сайт Гильдии маркетологов..

<http://marketing.rsuh.ru/> - сайт Управления маркетинговой и рекламной деятельностью РГГУ, поддерживаемый кафедрой маркетинга и рекламы.

www.sostav.ru - сайт посвящен проблемам маркетинга и рекламы.

www.marketcenter.ru - сайт системы межрегиональных маркетинговых центров.

www.cfin.ru - сайт "Корпоративный менеджмент"

www.marketing.spb.ru - сайт, не без оснований имеющий название "Энциклопедия маркетинга".

www.4p.ru - сайт электронного журнала по маркетингу.

www.dis.ru - сайт издательской группы "Дело и сервис". Интернет-библиотека по маркетингу".

www.admarket.ru - сайт Клуба журналистов, пишущих в центральной прессе о маркетинге и рекламе.).

www.salespromotion.ru - сайт "Below The Line" Российской Ассоциации Стимулирования Сбыта.

www.vniki.ru - сайт Всероссийского научно-исследовательского конъюнктурного института

www.market-agency.ru - бизнес-сайт, принадлежащий агентству по рыночным исследованиям и консалтингу "Маркет".

www.analytic-center.ru - сайт "Аналитического центра"

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия маркетинга: <http://marketing.spb.ru/>
2. Сайт гильдии маркетологов: <http://www.marketologi.ru/>
3. Сайт Российской ассоциации маркетинга: <http://www.ram.ru/>
4. On-line журнал по маркетингу 4p.ru: <http://4p.ru/>
5. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
6. <http://www.marketingandresearch.ru/>-журнал

программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	Mozilla Firefox	Бесплатное распространение по лицензии MPL 2.0 https://www.mozilla.org/en-US/MPL/
2	Операционная система Linux	GNU-лицензия (GNU General Public License)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Фронтальный опрос, практическая работа
ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта	Фронтальный опрос, практическая работа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09. ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ
(программный комплекс ArCon)
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09. Дизайн в интерьере и экстерьере (программный комплекс ArCon)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09. Дизайн в интерьере и экстерьере является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК 1.2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Умения: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Знания: законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Практический опыт: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знания: технологию изготовления изделия.

		Принципы и методы эргономики
ПК 2.3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материала

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, - применяя известные способы построения и формообразования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
практические занятия	46
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	2
В том числе: Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций Разработка проектов	
Промежуточная аттестация в форме <i>диф.зачета</i>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09. Дизайн в интерьере и экстерьере
(программный комплекс ArCon)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Настройка интерфейса ArCon	Содержание		2	1
	1	Интерфейс программы		
	2	Работа с программой. Настройка пользовательского интерфейса		
	3	Настройка рабочей среды, масштаб, управление изображением в различных окнах проекта		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
Тема 2. Построение плана. Стены, перекрытия, фундамент.	Содержание		2	1
	1	Использование сетки, настройки, главная панель инструментов		
	2	Работа с координатами, привязки		
	3	Выбор объектов, инструмент «указатель»		
	4	Построение стен, базовая линия стены, сопряжение стен, типы стен		
	5	Окно установки этажей, создание этажей, расчет уровней на примере коттеджа или создание плана квартиры		
	6	Особенности построения перекрытий, создание отверстий в перекрытиях, создание перекрытий сложных форм		
	7	Особенности построения фундамента		
	Практические занятия		10	2
	1	Построение плана. Стены, перекрытия, фундамент		
	2	Разработка плана помещения с различной толщиной стен		
	3	Построения перекрытий, создание отверстий в перекрытиях, создание перекрытий сложных форм		
		Построение фундамента		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Выполнение обмеров помещения Построение обмерочного чертежа помещения		
Тема3. Окна, двери, лестницы.	Содержание		2	2
	1	Настройки и параметры окон и дверей, особенности их установки		
	2	Настройки и параметры лестниц, типы лестниц, создание лестниц		

	Практические занятия		6	3
	1	Установка окон и дверей на разработанном плане		
	2	Создание второго этажа на разработанном плане		
	3	Создание лестницы на второй этаж на разработанном плане		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Установка окон и дверей в обмерочный чертеж		
Тема 4. Редактирование объектов.	Содержание		2	2
	1	Методы редактирования элементов		
	2	Редактирование в 3D - окне		
	3	Работа с несколькими этажами,		
	4	Копирования этажей,		
	5	Инструменты балка и колонна		
	Практические занятия		2	3
	1	Редактирование разработанного проекта: разработка крыльца с колоннами		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Создание плана перепланировки помещения		
Тема 5. Работа с текстурами.	Содержание		2	2
	1	Создание новых текстур,		
	2	Загрузка дополнительных текстур,		
	3	Настройки проекта		
	Практические занятия		2	3
	1	Заполнение разработанного плана различными текстурами		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Заполнение текстурами плана перепланировки		
Тема 6. Построение крыш.	Содержание		2	2
	1	Построения односкатных крыш,		
	2	Построение и редактирование многоскатной крыши		
	Практические занятия		6	3
	1	Построение и редактирование односкатной крыши		
	2	Построение и редактирование многоскатной крыши		
	3	Установка крыши на разработанном плане		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Создание 3D модели коттеджа		

Тема.7. Нанесение размеров и текста.	Содержание		4	2
	1	Простановка размеров на планах: габаритные размеры, размерная цепочка, высотные отметки, угловые размеры		
	2	Создание фасадов и разрезов		
	3	Ввод текстовой информации, заголовки, выносные надписи		
	Практические занятия		4	3
	1	Простановка размеров на планах разработанного объекта		
	2	Простановка размеров и отметок высот на фасаде и разрезе разработанного объекта		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon»		
	2	Оформление чертежей разработанного в 3Dмодели коттеджа		
Тема 8. Инструменты 2D.	Содержание		2	2
	1	Построение линий, окружностей, дуг, эллипсов и сплайнов		
	2	Использование инструментов 2D-черчения для разметки, Структурная сетка		
	Практические занятия		4	3
	1	Построение линий, окружностей, дуг, эллипсов и сплайнов		
	2	Построение на планах фасадов и разрезах архитектурных осей		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»		
	2	Оформление чертежей разработанного в 3Dмодели коттеджа		
Тема 9. Создание зон, экспликация, площади помещений.	Содержание		2	2
	1	Понятие категории зоны		
	2	Создание зон		
	3	Вычисление площади помещений, экспликация помещений		
	4	Особенности построения развертки стен		
	Практические занятия		4	3
	1	Создание экспликации помещений разработанного объекта		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом ArCon»		
	2	Создание экспликации помещений разработанного коттеджа		
Тема 10. Работа с интерьером, освещение.	Содержание		4	2
	1	Работа с интерьером (подиумы, подвесные потолки, мебель, светильники, элементы декора)		

	2	Особенности построения развертки стен		
	Практические занятия		10	3
	1	Создание дизайна помещения разработанного объекта		
	2	Построение развертки стен помещений разработанного объекта		
	3	Построение освещения помещений разработанного объекта		
	Самостоятельная работа		0	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»		
	2	Создание дизайна помещения разработанного коттеджа		
	3	Построение развертки стен помещений разработанного объекта		
Тема 11. Визуализация проекта.	Содержание		4	2
	1	Дополнительные возможности программы: выбор и настройка проекции изображения 3D модели		
	2	Различные виды фотоизображений		
	3	Настройка заднего и переднего планов фотоизображения		
	4	Инструмент «камера».		
	Практические занятия		12	3
		Работа с инструментом «камера».		
	1	Создание фотоизображений в 3D модели разработанного объекта		
	2	Создание видео изображений в 3D модели разработанного объекта		
	3	Защита разработанного проекта		
	Самостоятельная работа		2	
	1	Изучение теоретического материала: мультимедийный учебник «Строим дом в ArCon» «Создаем интерьер в ArCon»		
	2	Составление плана работ по визуализации проекта		
	3	Создание фотоизображений в 3D модели разработанного коттеджа		
	4	Создание видео изображений в 3D модели разработанного коттеджа		
	5	Подготовка проекта к защите		
ДИФ.ЗАЧЕТ				3
			90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УЧЕБНИК «СТРОИМ ДОМ В ARCON» «СОЗДАЕМ ИНТЕРЬЕР В ARCON».

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ
1	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный.
2. Конструктор образовательных сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.of.ru/default.asp>, свободный.
3. Интернет-библиотека образовательных изданий, в котором собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания -<http://www.iqlib.ru>
4. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» [www.biblioclub .ru](http://www.biblioclub.ru)
5. Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн-<http://www.forma.spb.ru>
6. Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)- <http://architektonika.ru>
7. Архитектор. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал - <http://www.archinfo.ru/>
8. <http://www.forumhouse.ru/forum28/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практические работы (в соответствии с описанием материала предложить элементы

	дизайна или образцы) Индивидуальные задания
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Практические работы (в соответствии с описанием материала предложить элементы дизайна или образцы) Индивидуальные задания
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практические работы (в соответствии с описанием материала предложить элементы дизайна или образцы) Индивидуальные задания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10. Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10. Ландшафтный дизайн является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 54.02.01 Дизайн в промышленности (базовая подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной программы

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

1.2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общей компетенции	Минимальные требования
ОК 01	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/ или проблему в профессиональном и/ или социальном контексте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/ или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в

		профессиональном и/ или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умение: определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес- план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнесидею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес- планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 07	ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Умение: прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий; давать оценку новым ситуациям,

	принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; иметь представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях; владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в чрезвычайных ситуациях, соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности. Знания: применять знания об изменении климата; применять принципы бережливого производства; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
--	--	---

1.2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
ПК1.2	ПК 1.2. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения формообразования; Знать: законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знать: технологии изготовления изделия. Принципы и методы эргономики
ПК 1.4	ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	Практический опыт: проведения расчётов техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: методика расчёта техникоэкономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.3	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

– особенности строения и ассортимент древесных, цветочно-декоративных и травянистых растений;

– декоративные свойства древесных, цветочнодекоративных и травянистых растений;

– возможности растений для их применения в ландшафтном дизайне и фитодизайне;

– виды агротехники для посадки и ухода за растениями;

– основные современные направления в ландшафтном дизайне;

– особенности создания проектной документации для ландшафтных территорий;

– основные композиционные приемы и графические средства проектирования объектов ландшафтного дизайна;

– использование ландшафтных средств на территориях городской рекреации;

– особенности применения ландшафтных стилей при организации дизайна городской среды;

- современные решения в ландшафтном проектировании

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 94 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
практические занятия	20
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	14
В том числе: Выполнение домашних заданий по теме, работа с конспектом и литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций Разработка проектов	
Промежуточная аттестация в форме <i>диф.зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10. Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Стил в ландшафтном дизайне. Типы садов.	Содержание:		6	2
	1	Понятие терминов «дизайн» и «ландшафтный дизайн». Ландшафт как среда обитания человека.		
	2	Природные компоненты ландшафта. Типы садов в ландшафтном дизайне: формальный, неформальный, утилитарный, сельский, голландский, сад пряных и лекарственных трав, декоративный, французский, английский, романтический, испанский, восточный, природный, японский, китайский.		
	3	История ландшафтного дизайна. Современные стили и направления.	6	3
	Практические занятия			
	1	Оформление эскиза утилитарного сада в любом из понравившихся стилей с подбором растений.		
	2	Оформление эскиза декоративного сада в любом из понравившихся стилей с подбором растений.	1	
	Самостоятельная работа:			
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 7-32, 51-64		
	2	Разработать эскиз утилитарного сада;		
	3	Разработать эскиз декоративного сада.		
Тема 2. Пространственная структура ландшафта. Типы пространственной структуры	Содержание:		2	2
	1	Пространство и перспектива. Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объемная, объемно-пространственная. Типы пространственной структуры: закрытые ТПС, полуоткрытые ТПС, открытые ТПС. Соотношение ТПС.		
	Практические занятия		4	3
	1	Типы пространственной структуры. Композиция открытых пространств		
	2	Оформление эскиза открытого пространства-партера	1	
	Самостоятельная работа:			

	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С.100-116, 155-158;		
	2	Разработка эскиза открытой пространственной структуры (поляны, партера)		
Тема 3. Композиционные средства в ландшафтном дизайне	Содержание:		2	2
	1	Композиционные средства в ландшафтном дизайне. Форма, объем, масштаб. Равновесие и ритм. Симметрия и асимметрия. Доминанта, пропорции, тождество, контраст, нюанс, акцент.		
	Практические занятия		6	3
	1	Композиционные средства в ландшафтном дизайне		
	2	Использование композиционных средств в дизайне малых садов		
	Самостоятельная работа:		1	
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 35-69.		
	2	Работа над эскизом		
Тема 4. Методика проектирования малых пространств. Задачи и этапы проектирования.	Содержание:		4	2
	1	Методика проектирования малых пространств. Характеристика объекта проектирования. План-анализ ситуации.		
	2	Задачи и этапы проектирования. Задание на проектирование. Зонирование территории. Предварительный чертеж с использованием модульной сетки. Нанесение на план жестких и мягких элементов сада. Подбор ассортимента, озеленение границ участка. Детализовка		
	Практические занятия		6	3
	1	Оформление в масштабе плана-анализа ситуации озеленяемой территории со всеми имеющимися на момент проектирования объектами и элементами.		
	2	Составление списка предполагаемых зон и элементов ландшафтного дизайна.		
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 5-22, 69-98.		
	2	Составление плана-анализа ситуации.		
Тема 5. Комплексный	Содержание:		4	2

анализ участка	1	Комплексный анализ участка. Привязка сооружений и имеющихся насаждений. Инсоляционный анализ. Роза ветров. Почвенные характеристики. Требования растений к агрохимическим свойствам почвы. Плодородие почвы и способы его повышения в условиях малого сада. Известкование и гипсование почв.		
	Практические занятия		4	3
	1	Измерения на местности, привязка насаждений, составление плана.		
	Самостоятельная работа:		3	
	1	Провести привязку насаждений.		
	2	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 5-22, 69-73.		
Тема 6. Функциональное зонирование территории	Содержание:		4	2
	1	Функциональные зоны участка. Летняя и зимняя. Парадная. Детский уголок. Спортивная площадка. Другие зоны. Элементы ландшафтного дизайна. Плодовый сад. Огород. Газон. Декоративные посадки. Малые архитектурные формы. Дорожки. Места для отдыха. Хозяйственные постройки. Системы полива и освещения. Вода в саду.		
	2	Выбор стиля сада. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства. Углы восприятия, видовые точки. Принципы подбора растений. Динамика возрастной изменчивости размеров и форм крон. Сезонная изменчивость растений.		
	Практические занятия		6	3
	1	Выполнение плана функционального зонирования, схемы зонирования с выделением зон зимнего и летнего отдыха.		
	2	Выполнение зонирования элементов ландшафтного дизайна, выполнение предварительных чертежей с использованием модульной сетки, нанесение жестких и мягких элементов сада.		

	3	Подбор ассортимента древесно-кустарниковых, цветочных и травянистых растений. Изображение изменчивости растений по временам года: весна, лето, осень, зима.		
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 30-35, 122-128;		
	2	Разработать схему зонирования участка и зонирования элементов;		
	3	Подобрать ассортимент растений, учитывая их сезонную изменчивость, и представить результат в виде рисунка.		
Тема 7. Инженерная подготовка территории	Содержание:		2	2
	1	Инженерная подготовка территории Вертикальная планировка. Преобразование естественного ландшафта. Мелиоративные мероприятия. Подготовка почвы.		
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 80-83		
Тема 8. Проектная документация	Содержание:		4	2
	1	Проектная документация. Генеральный план. Дендрологический план. Рабочие чертежи. Пояснительная записка.		
	2	Оформление генплана. Крупномасштабное изображение отдельных элементов участка.		
	Практические занятия		8	3
	1	Составление проектной документации: дендрологический план, посадочный и разбивочный чертежи.		
	2	Выполнение детализировки детально проработанного эскиза-перспективы отдельного элемента участка.		
	3	Оформление генплан.		
	Самостоятельная работа:		2	
	1	Изучение теоретического материала: Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – 2-е издание. М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2021. С. 128-139;		
	2	Составление дендрологического плана, посадочного и разбивочного		

		чертежей.		
	3	Подготовка проекта к зачету		
	ДИФ.ЗАЧЕТ			3
	ИТОГО		94	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература.

1. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. Текст] / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2022. – 144 с.: ил.
2. Николаев В. А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. Пособие/ В. А. Николаев. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 176 с.
3. Павленко Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн Сада [Текст] / Серия «Строительство и дизайн». – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 192 с.
4. Сапелин А. Ю. Садовые композиции. Уроки садового дизайна / А. Ю. Сапелин. – М.: ЗАО «Фитон+», 2021. – 80 с.: ил.

Учебная литература

5. Ворончихина Е.А. Основы ландшафтоведения: учебное пособие для СПО / Е. А. Ворончихина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14980-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486276> (дата обращения: 24.05.2021).
6. Корягина Н.В. Поршакова А.Н. Благоустройство и озеленение населенных мест: Учебное пособие для СПО/Н.В.Корягина, А.Н.Поршакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021 год. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13892-4/ - Текст электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/477110>(дата обращения: 24,05,2021).

Дополнительные источники:

7. Громадин А. В. Дендрология. Учебник для СПО. Издание 6-е /А.В.Громадин, Д.Л.Матюхин – М.: ИЦ «Академия», 2023. – 368 с.
8. Аникин В.И. Градостроительство. – М.: Высшая школа, 2022. – 360 с.
9. Вергунов А. П. Архитектурная композиция садов и парков. – М.: Стройиздат, 2022. – 254 с.
10. Горохов В. А. Зеленая природа города. Учебное пособие для вузов. Издание 2- е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2022. – 528 с.
11. Доронина Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. – М.: ЗАО «Фитон+», 2021. – 144 с.
12. Колесников А.И. Декоративная дендрология. – М.: Изд-во «Лесная промышленность», 1974. – 703 с.
13. Лазарев А.Г. Архитектура, строительство, дизайн. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2021. – 320 с.
14. Сычева А.В. Строительные материалы для благоустройства и озеленения – М. ОНИКС, 2020. – 421 с.
15. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. – М.: Эксмо, 2021. – 736 с.
16. Сокольская О.Б.. История садово-паркового искусства: краткий курс лекций – Саратов: ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, 2022. – 178 с.
17. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования. - Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2021 – 304 с.
18. Периодические журналы: «100 проектов коттеджей», «Новые технологии и строительство», «Современный сад», «Ландшафтный дизайн» и т.д.
Программное обеспечение:
19. операционная система Windows XP;
20. интегрированный пакет Microsoft Office.
Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
21. Интернет-издание GARDENER.ru (Ландшафтный дизайн и архитектура сада) – зарегистрированное электронное СМИ (Эл № 77-6966 от 19 мая 2003 г.). - [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.gardener.ru> свободный
22. Pro-landshaft.ru – информационный портал по ландшафтному дизайну. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pro-landshaft.ru/norm/> свободный.
23. Ландшафтный дизайн / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>
24. <http://www.rbcu.ru/campaign/6422/>
25. Герасимов, С. Декоративный огород:
http://www.supersadovnik.ru/article_plot.aspx?id=1000604
26. Камень в саду / <http://www.flora-club.com/index.php/2010-06-22-10-59-43.html>

27. Луферова, К. «Аптекарский огород» - с петровских времен до наших дней / <http://www.gardener.ru/?id=981>
28. Немова, Е. М. От пустыря до прекрасного сада/ <http://www.landex.ru/articles/610.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	уметь: – осуществлять подбор декоративных растений для ландшафтного дизайна;	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– применять композиционные решения с использованием декоративных растений в ландшафтном дизайне. – находить информацию по проблематике ландшафтного дизайна, анализировать и обобщать ее;	Фронтальный опрос, практическая работа
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– умело использовать колористику растений на ландшафтных объектах; – подбирать ассортимент растений при проектировании различных функциональных объектов; – самостоятельно вести поиск оригинальных дизайнерских решений и приемов оформления ландшафтного объекта;	Фронтальный опрос, практическая работа
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– использовать архитектурно-планировочные и композиционные приемы ландшафтных объектов общего, ограниченного и специального назначения;	Фронтальный опрос, практическая работа выполнение проекта
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	– проводить научное и графо-аналитическое исследование объекта проектирования.	практические занятия
ПК 1.4. Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	знать: – особенности строения и ассортимент древесных, цветочно-декоративных и травянистых растений;	практические занятия
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его	– декоративные свойства древесных, цветочнодекоративных и травянистых растений;	индивидуальные задания выполнение

отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	– возможности растений для их применения в ландшафтном дизайне и фитодизайне; – виды агротехники для посадки и ухода за растениями; – основные современные направления в ландшафтном дизайне; – особенности создания проектной документации для ландшафтных территорий; – основные композиционные приемы и графические средства проектирования объектов ландшафтного дизайна; – использование ландшафтных средств на территориях городской рекреации; – особенности применения ландшафтных стилей при организации дизайна городской среды	проекта
---	---	----------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11. ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» являются: формирование у студентов знания терминологии архитектурных форм ; способность анализировать проектируемый объект; умение расставлять правильные акценты по социальной значимости при создании предпроектного анализа объектов архитектурной среды; владение четкой и грамотной подачей графических рисунков, чертежей, клаузур, в том числе детальной прорисовкой пропорций и фактур; умение графично грамотно, эстетично составить портфолио.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.1 Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности;	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций характера в своей предметной области с использованием передовых технологий – Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного, типового подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. – Создает художественный образ в интерьере на основе постижения и знания типов форм конструкций, отделок, размеров, стилевых законов для поставленной задачи.
ПК-2 Способен построить проектную команду, организовать внутреннюю	ИД-ПК-2.3 Создание интерьера по словесному описанию; абстрактное мышление; чувство стиля;	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций характера в своей предметной области. – Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
и внешнее взаимодействие в том числе с использованием интернет-среды	ИД-ПК-2.4 Портфолио и презентация проекта в социальных сетях;	проект – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного, типового подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. – Создает художественный образ в интерьере на основе постижения и знания типов форм конструкций, отделок, размеров, стилевых законов для поставленной задачи. – Способен организовать работу по словесному описанию на профессиональном уровне – Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; – использует навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; – Способен применять современные тенденции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; – Уметь создать грамотное портфолио.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения – 3 з.е. 108 час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/час	консультации, час		
6 семестр	ЗаО	108	18	36	-	-	-	-	54	
Всего:	ЗаО	108	18	36	-	-	-	-	54	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/	консультации, час		
7 семестр	ЗаО	108		17	-	-	-	-	64	27
Всего:	ЗаО	108		17	-	-	-	-	64	27

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Шестой семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Раздел I. Введение	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Методы и основные понятия проектного направления. Типологические особенности проектируемого объекта средового дизайна.	2				+		
	Практическое занятие № 1.1 Рассматриваем и анализируем наиболее важные элементы и признаки того или иного типа архитектурной среды		2			+		Дискуссия, просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Практическое занятие № 1.2 Составляем матрицу типологического ряда		2			+		работы
	Самостоятельная работа: – изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и рекомендованным источникам; - подбор материала					+	6	проверка выполненного задания
ПК-2 ИД-ПК-2.3	Раздел II Понятие «Типология». Градостроительный уровень предмета					+		
	Тема 2.1 Критерии формирования объектов с позиции структуры. Факторы, влияющих на восприятие объектов архитектурной среды.	2				+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Практическое занятие № 2.1 Графическое моделирование формы объекта и материала для передачи творческого художественного замысла. Классические ордера: колонны		2			+		просмотр выполненного задания на практических занятиях, дискуссия
	Практическое занятие № 2.2 Графическое моделирование формы объекта и материала. Конструкции. Каменные стены. Кирпичная кладка 1		2			+		
	Практическое занятие № 2.3 Графическое моделирование формы объекта и материала. Типы крыши. Своды		2			+		
	Практическое занятие № 2.4 Графическое моделирование формы объекта и		2			+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	материала. Древневосточные, античные и средневековые колонны и капители							
	Практическое занятие № 2.5 Архитектурные обломы 1		2			+		
ПК-2 ИД-ПК-2.4	Раздел III Типология форм общественных зданий					+		
	Тема 3.1 Типологическая классификация общественных объектов.	2				+		
	Тема 3.2 Принципы и приемы планировки общественных зданий.	2				+		
	Практическое занятие № 3.1 Типологическая классификация общественных		2			+		просмотр выполненного задания на практических

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	объектов. По функциям.							занятиях
	Практическое занятие № 3.2 Типологическая классификация общественных объектов. По профилю.		2			+		
	Практическое занятие № 3.3 Типы группировки помещений общественных зданий и сооружений. Схемы функционального зонирования		2			+		
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Раздел IV Типология форм жилой среды					+		
	Тема 4.1 Типы пространственных форм жилой среды. Типологические особенности жилых зданий. Типы жилого дом на семью. Типы многоквартирных жилых домов	2				+		
	Тема 4.2	2				+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Функциональная организация жилого района. Композиционная структура жилого района							просмотр выполненного задания на практических занятиях
	Практическое занятие № 4.1 Анализ функциональной целесообразности существующего микрорайона		2			+		
	Практическое занятие № 4.2 Произвести анализ основных и вспомогательных процессов в структуре жилой среды.		2			+		
	Практическое занятие № 4.3 Произвести анализ основных композиционных решений жилого района.		2			+		
	Практическое занятие № 4.4 Клаузура-схема архитектуры здания		2			+		
ПК-1	Раздел V Типологическая классификация					+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
ИД-ПК-1.1	форм производственной среды							
	Тема 5.1 Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования, предъявляемые к производственным зданиям	2				+		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4	Раздел VI Типологическая классификация городских пространств					+		
	Тема 6.1 Типы планировки городского пространства. Схемы функциональной организации	2				+		
	Тема 6.2 Организация набережных Организация городских многофункциональных парков	2				+		
	Практическое занятие № 6.1		2			+		просмотр выполненного

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	В предложенных планировочных схемах необходимо организовать систему функционального зонирования и найти объемно-планировочную концепцию образования средового пространства. Произвести анализ основных и вспомогательных процессов в структуре ландшафтной среды.							задания на практических занятиях;
	Практическое занятие № 6.2 Клаузура (фрагмент) функциональной и композиционной организации одного из типов жилого помещения – заданной тематики.		2			+		
	Практическое занятие № 6.3 Клаузура (фрагмент) функциональной и композиционной организации одного из типов		2			+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	общественного помещения – заданной тематики.							
	Практическое занятие № 6.4 Подбор материала для составления портфолио для размещения в соцсетях		2			+		
	Самостоятельная работа: -Изучение лекционного материала; -Подготовка к практическим занятиям; -подбор материала и анализ - оформление папки по практическим работам -подготовка к экзамену					+	48	чтение дополнительной литературы, подбор материала для создания и анализ исторических и современных видов формирования средств
	ЗаО					+		совокупности результатов текущего контроля успеваемости, итоговая папка с

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
								полным комплектом работ
	ИТОГО за шестой семестр	18	36				54	
	ИТОГО за весь период	18	36				54	

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Седьмой семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Раздел I. Введение	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Методы и основные понятия проектного направления. Типологические особенности проектируемого объекта средового дизайна.	х	х	х	х	х	х	
	Практическое занятие № 1.1 Рассматриваем и анализируем наиболее важные элементы и признаки того или иного типа архитектурной среды		1			+		Дискуссия, просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы
	Практическое занятие № 1.2 Составляем матрицу типологического ряда		1			+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Самостоятельная работа: – изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и рекомендованным источникам; - подбор материала					+	6	проверка выполненного задания
ПК-2 ИД-ПК-2.3	Раздел II Понятие «Типология». Градостроительный уровень предмета	х	х	х	х	х	х	
	Тема 2.1 Критерии формирования объектов с позиции структуры. Факторы, влияющих на восприятие объектов архитектурной среды.	х	х	х	х	х	х	
	Практическое занятие № 2.1 Графическое моделирование формы объекта и материала для передачи творческого художественного замысла.		1			+		просмотр выполненного задания на практических занятиях, дискуссия

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Классические ордера: колонны							
	Практическое занятие № 2.2 Графическое моделирование формы объекта и материала. Конструкции. Каменные стены. Кирпичная кладка 1		1			+		
	Практическое занятие № 2.3 Графическое моделирование формы объекта и материала. Типы крыши. Своды		1			+		
	Практическое занятие № 2.4 Графическое моделирование формы объекта и материала.		1			+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Древневосточные, античные и средневековые колонны и капители							
	Практическое занятие № 2.5 Архитектурные обломы 1		1			+		
ПК-2 ИД-ПК-2.4	Раздел III Типология форм общественных зданий	x	x	x	x	x	x	
	Тема 3.1 Типологическая классификация общественных объектов.	x	x	x	x	x	x	
	Тема 3.2 Принципы и приемы планировки общественных зданий.	x	x	x	x	x	x	
	Практическое занятие № 3.1 Типологическая классификация общественных объектов. По функциям.		1			+		просмотр выполненного задания на практических занятиях

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Практическое занятие № 3.2 Типологическая классификация общественных объектов. По профилю.		1			+		
	Практическое занятие № 3.3 Типы группировки помещений общественных зданий и сооружений. Схемы функционального зонирования		1			+		
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Раздел IV Типология форм жилой среды	х	х	х	х	х	х	
	Тема 4.1 Типы пространственных форм жилой среды. Типологические особенности жилых зданий. Типы жилого дом на семью. Типы многоквартирных жилых домов	х	х	х	х	х	х	
	Тема 4.2 Функциональная организация жилого района.	х	х	х	х	х	х	

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Композиционная структура жилого района							
	Практическое занятие № 4.1 Анализ функциональной целесообразности существующего микрорайона		1			+		просмотр выполненного задания на практических занятиях
	Практическое занятие № 4.2 Произвести анализ основных и вспомогательных процессов в структуре жилой среды.		1			+		
	Практическое занятие № 4.3 Произвести анализ основных композиционных решений жилого района.		1			+		
	Практическое занятие № 4.4 Клаузура-схема архитектуры здания		1			+		
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Раздел V Типологическая классификация форм производственной среды	x	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Тема 5.1 Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования, предъявляемые к производственным зданиям	х	х	х	х	х	х	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4	Раздел VI Типологическая классификация городских пространств	х	х	х	х	х	х	
	Тема 6.1 Типы планировки городского пространства. Схемы функциональной организации	х	х	х	х	х	х	
	Тема 6.2 Организация набережных Организация городских многофункциональных парков	х	х	х	х	х	х	
	Практическое занятие № 6.1 В предложенных планировочных схемах		1			+		просмотр выполненного задания на практических

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	необходимо организовать систему функционального зонирования и найти объемно-планировочную концепцию образования средового пространства. Произвести анализ основных и вспомогательных процессов в структуре ландшафтной среды.							занятиях;
	Практическое занятие № 6.2 Клаузура (фрагмент) функциональной и композиционной организации одного из типов жилого помещения – заданной тематики.		1			+		
	Практическое занятие № 6.3 Клаузура (фрагмент) функциональной и композиционной организации одного из типов общественного помещения – заданной		1			+		

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	тематики.							
	Практическое занятие № 6.4 Подбор материала для составления портфолио для размещения в соцсетях		1			+		
	Самостоятельная работа: -Изучение лекционного материала; -Подготовка к практическим занятиям; -подбор материала и анализ - оформление папки по практическим работам -подготовка к экзамену					+	58	чтение дополнительной литературы, подбор материала для создания и анализ исторических и современных видов формирования средств
	ЗаО					+		совокупности результатов текущего контроля успеваемости, итоговая папка с

Планируемые (контролируем ые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
								полным комплектом работ
	ИТОГО за седьмой семестр		17				64	
	ИТОГО за весь период		17				64	

3.5. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Методы и основные понятия проектного направления. Типологические особенности проектируемого объекта средового дизайна.	Рассматриваются наиболее важные элементы и признаки того или иного типа архитектурной среды, тем самым определяется взаимосвязь «художественных средств» и «методов» для оптимального решения стоящих задач. Раскрытие особенностей формирования городской среды в целом, анализ и выявление перспективных видов и форм среды. Основные критерии классификации типологии видов форм архитектурной среды. Масштабно-пространственный принцип типологических форм. Функциональное назначение.
Раздел II	Понятие «Типология». Градостроительный уровень предмета	
Тема 2.1	Критерии формирования объектов с позиции структуры. Факторы, влияющих на восприятие объектов архитектурной среды.	Основы типологии городской среды. Типология градостроительных объектов. Типы населенных мест и расселения. Типологическая классификация элементов городской среды. Классификация проектных средств формирования открытых архитектурных пространств. Функционально-художественные приемы проектирования форм архитектурной среды. Функционально-пространственные разновидности городской среды
Раздел III	Типология форм общественных зданий	
Тема 3.1	Типологическая классификация общественных объектов.	Основы типологии общественной среды города. Формирование общественной среды в структуре города. Функционально-типологическая классификация общественной среды. По функциям. По профилю $\left[\begin{smallmatrix} \text{I} \\ \text{SEP} \end{smallmatrix} \right]$ Планировочная инфраструктура общественных зданий. Архитектурно-художественная выразительность общественной среды
Тема 3.2	Принципы и приемы планировки общественных зданий.	Типы группировки помещений общественных зданий и сооружений. Схемы функционального зонирования

Раздел IV	Типология форм жилой среды	
Тема 4.1	Типы пространственных форм жилой среды. Типологические особенности жилых зданий. Типы жилого дома на семью. Типы многоквартирных жилых домов	Основы типологии жилой среды. Общие сведения о жилой среде. Социальные и типологические аспекты жилой среды. Эстетика жилой среды.
Тема 4.2	Функциональная организация жилого района. Композиционная структура жилого района	Схемы функционального зонирования
Раздел V	Типологическая классификация форм производственной среды	
Тема 5.1	Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования, предъявляемые к производственным зданиям	Основы типологии производственной среды городов. Типология промышленных предприятий и производственная среда городов. Система озеленения и благоустройства промышленных территорий. Цвет во внешней среде промышленных предприятий, малые архитектурные формы и визуальные коммуникации.
Раздел VI	Типологическая классификация городских пространств	
Тема 6.1	Типы планировки городского пространства.	Схемы функциональной организации
Тема 6.2	Организация набережных Организация городских многофункциональных парков	Типология транспортной инфраструктуры города Типология пешеходных городских пространств

3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение		
Тема 1.1	Методы и основные понятия проектного направления. Типологические особенности	– изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и рекомендованным источникам; - подбор материала	Проверка выполнения заданий

	проектируемого объекта средового дизайна.	-изучение и анализ типологических особенностей проектируемого объекта средового дизайна. -посещение дизайнерских выставок. -создание спецификаций, матрицы функционального назначения	
Раздел VI	Типологическая классификация городских пространств		
Тема 6.1	Типы планировки городского пространства. Схемы функциональной организации	-Изучение лекционного материала; -Подготовка к практическим занятиям; -подбор материала и анализ - оформление папки по практическим работам -подготовка к экзамену -прорисовка графически схем формат А3 -оформление папки по практическим работам -подготовка к экзамену	Просмотр выполнения заданий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
					ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.3
высокий		зачтено (отлично)		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – дополняет теоретическую информацию сведениями художественно-исторического, исследовательского характера; – способен провести целостный анализ формы архитектурной среды, с опорой по типологическим рядам;	

				– Способен создавать художественный образ в интерьере на основе знания типов форм конструкций, отделок, размеров, стилевых законов для поставленной задачи. – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; -дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. – - использование умения создавать интерьер по словесному описанию; абстрактное мышление; чувство стиля;
повышенный		зачтено (хорошо)		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в хорошей графической форме основные понятия; – анализирует типы форм конструкций, отделок, размеров, стилевые законы в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.

базовый		зачтено (удовлетворительно)		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями подходит к выполнению анализа и оценки решений клаузуры дизайн-проекта на основе системного, типового набора; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено		Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать типовые особенности элементов среды, путается в стилевых особенностях набора элементов конструкций и отделки;

			– не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-1 ИД-ПК-1.1	Дискуссия по теме «Методы и основные понятия проектного направления. Типологические особенности проектируемого объекта средового дизайна.»	Основные критерии классификации типологии видов форм архитектурной среды
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.3	Дискуссия по теме «Критерии формирования объектов с позиции структуры. Факторы, влияющих на восприятие объектов архитектурной среды»	Функционально-художественные приемы проектирования форм архитектурной среды.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации (дискуссии) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член дискуссии), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные ответы, однако, имеются незначительные неточности;		4
	Обучающийся (член дискуссии), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией;		3
	Обучающийся (член дискуссии), не принимал участие в дискуссии.		2
Практические задания	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач		5
	Продemonстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения и/или работа не выполнена		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
	Шестой семестр	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.3	ЗаО	Совокупности результатов текущего работы выполняются в форме клаузур в свободной технике на формате А-3 и пояснительной запиской в объеме 10 страниц

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен оценивается по совокупности результатов выполненных практических заданий.	Обучающийся: – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенной тематики; свободно и творчески подходит к выполнению практических заданий, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно;		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, отсутствует осмысленность представляемого материала; неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр ЗаО		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	М.: РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		100
2	Нартя В.И.	Основы конструирования объектов дизайна	Учебное пособие	М.: Москва; Вологда: Инфра-Инженерия	2019	Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/product/1053286	
3	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2009		98
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Домовцева Н.В.	Типология форм архитектурной среды. Конспект лекций	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина	2020		26
2	Волкодаева И.Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: МГУДТ	2012		5
3	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
4	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удерживать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2

5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно- методическо е пособие	М.: МГУДТ	2016		15
2	Куликова Н. А.	Малые архитектурные формы	Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственны й аграрный университет	2018	Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/product/1007903	
3	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017		5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.0X 3DS-MAX
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.0Х 3D-ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.12 3Д-графика» является вариативной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.

1.2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 4	Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; Основы проектной деятельности.
ОК 9	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применять современную научную профессиональную терминологию; Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ПК 1.4	Создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами	Основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	36
в т.ч. в форме практической подготовки	26
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической и подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формирование и ю которых способствует
1	2	3	4
Раздел 1. 3D-ГРАФИКА		36	
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Введение в 3D-графику. Области использования и назначение. Основные понятия 3D-		
	В том числе практических и лабораторных занятий <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Опрос по основным понятиям	2	
Тема 2. Основы интерфейса программы	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Создание объектов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Практическая работа «Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
Тема 3. Базовые принципы работы	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Основы моделирования		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Практическая работа «Моделирование сложных объектов сцены».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
Тема 4. Методы работы с	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Материалы и текстуры объектов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	

материалами и текстурами	1. Практическая работа «Настройка материалов и текстур для созданных объектов».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
Тема 5. Приемы создания объемных форм	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Скульптинг		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	1. Практическая работа «Создание модели персонажа».	2	
	2. Практическая работа «Создание скелета персонажа».	2	
	3. Практическая работа «Текстурирование персонажа».	2	
	4. Практическая работа «Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
Тема 6. Настройка освещения и камеры	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Освещение и постановка камеры. Понятие рендеринга		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Практическая работа «Установка и настройка источников света и камер».	1	
	2. Практическая работа «Установка и настройка рендера и получение визуализации».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
Тема 7. Базовые принципы анимации	Содержание учебного материала	2	ОК 4, ОК 9, ПК 1.4.
	1. Основы анимации		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	1. Практическая работа «Добавление элементов анимации в созданную локацию».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Определяется при формировании рабочей программы</i>	*	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr. Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе

HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. ОСНОВНЫЕ ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>.

3.2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Залогова Л.А. Учебное пособие: М.: 2005. — 212 с. Практикум: М.: 2005. — 245 с ISBN 5-94774-151-2

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному : самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-97060-290-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Организовывать работу коллектива и команды; Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применять современную научную профессиональную терминологию; Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами	Способен работать в команде над проектом; Осуществляет оптимальный сбор данных для разработки трехмерных объектов по ТЗ заказчика; Может обосновать выбор технических и программных средств для разработки трехмерных объектов; Демонстрирует владение программами для 3D моделирования; Демонстрирует владение программами для 3D моделирования; Демонстрирует владение программами для 3D моделирования;	Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения самостоятельной работы
Знания		
Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; Основы проектной деятельности. Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования Основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене	Знает основы командной работы над проектом Способен дать определения понятий трехмерной графики. Уверенно ориентируется в интерфейсе графических пакетов Способен выстроить правильную последовательность создания проекта Применяет оптимальные способы создания трехмерных моделей. Уверенно ориентируется в специализированном ПО Верная организация структуры папок и файлов на рабочем компьютере Выбор программы для максимально эффективного	Тестирование Оценка за устный индивидуальный опрос

	решения профессиональных задач Применяет законы композиции при создании трехмерных объектов Уверенно ориентируется в специализированном ПО	
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки), входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 1359 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1179 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 786 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 393 часа;

учебной практики – 72 часа.

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность..
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	762	508	398	30	254	15		
ПК 1.4-1.5	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	336	224	136	-	112	-		
ПК 1.3	Раздел 3. Производство расчетов технико-экономического обоснования проекта	81	54	-	-	27	-		
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	УП.01. Учебная практика, часов	72						72	
ОК 1-9	ПП.01. Производственная практика	108							108

ПК 1.1-1.5	(по профилю специальности), часов								
Всего:		1359	786	534	30	393	15	72	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Введение	Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		2	1
Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования			762	
МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).			762	
Тема 1.1. Композиция	Содержание		20	
	1	Категории и свойства композиции. Элементы и средства композиции. Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции.	2	1
	2	1. Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции. Пластическая организация формы. 2. Тектоника - связь формы, конструкции и материала. Различные тектонические системы в истории дизайна.	4	2
	3	1. Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная. 2. Форма и силуэт. Трансформация формы. 3. Связь формы и материала. Цвет в композиции. Материал - один из важнейших элементов композиции. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства	6	2

	цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.		
4	Пропорциональные отношения в композиции. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	2	2
5.	1. Композиционный центр. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы Способы выделения композиционного центра. 2. Стилизовое единство. Статика и динамика формы. 3. Оптические коррективы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	6	2
Практические занятия		110	
1	Изучение законов композиции: Разработка плоскостных композиций: из геометрических фигур; из стилизованных природных мотивов; из прямых линий; из линий различной кривизны. Разработка цветового решения проекта. Разработка фронтальной композиции. Построение фронтальной перспективы комнат в масштабе.	22	3
2	Изучение свойств цвета: Поиск, подбор и изучение материалов и оборудования для освещения. Разработка трехтоновых ахроматических композиций. Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	14	3
3	Тектоника и объемно-пространственная структура: Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств;	26	3

	Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала; Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами; Разработка объемной композиции с включением графики («сохранение» графикой объема); Разработка глубинно-пространственной композиции (выявление характера открытого пространства); Разработка глубинно-пространственной композиции (выявление характера замкнутого пространства).		
4	Трансформация природной формы в форму объекта дизайна: Выполнение зарисовок биоформы; Разработка эскизов объекта дизайна на основе зарисовок; Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. Из пластичных материалов на основе биоформы; Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.	16	3
5	Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.: Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения; Изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала; Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов; Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»; Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.; Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма; Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии; создание эскизов статичных и динамичных композиций; Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.	18	3

	6	Стилевые решения в дизайне: Составление таблицы стилей Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилизованных решений. Защита проекта	16	3
	Контрольная работа		2	3
Тема 1.2. Современные концепции в искусстве	Содержание		36	
	1	Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве. Импрессионизм. Пуантизм. Постимпрессионизм.	6	2
	2	Искусство первой половины XX века. Модерн. Символизм. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Сюрреализм. Русский авангард. Конструктивизм. Абстракционизм. Футуризм Супрематизм. Дадаизм. Соцреализм.	20	2
	3	Искусство второй половины XX, начала XXI века. Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл. Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт. Компьютерный дизайн. Граффити. Мода	10	2
Тема 1.3. Макетирование	Содержание		6	
	1	Макет – объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Изучение приемов макетирования, основных формообразующих частей объекта дизайна.	2	1
	2	Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	2	2
	3	Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры,	2	2

		исторические объекты и т.д. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.		
	Практические занятия		108	
	1	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	22	3
	2	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	26	3
	3	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	20	3
	4	Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	18	3
	5	Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.	22	3
Тема 1.4. Дизайн-проектирование	Содержание		14	
	1	Основы дизайн-проектирования. Основные условия и этапы создания дизайн продукта. Дизайн-проект и его стадии: предпроектные исследования; задание на проектирование; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; метод анализа; метод инверсии; метод деконструктивизма.	4	1
	2	Понятие «художественная система». Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна. Особенности различных художественных систем.	2	2

	Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: разработка единичного образца промышленного продукта, предметно - пространственного комплекса; разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.		
3	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	8	2
Практические занятия		180	
1	Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами. Эргономическое обоснование дизайнерских проектов Стадии выполнения дизайн-проекта Разработка дизайн-проекта объекта городской среды (городской фонтан). Разработка эскизных проектов Разработка дизайн-проекта объекта городской среды (детская площадка).	62	3
2	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов. Дизайн-проект логотипа и фирменного стиля Презентация и защита проекта	22	3
3	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др. Разработка макетов для наружной рекламы (рекламные щиты, перетяжки, вывески) Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов Разработка эскизов объектов дизайна: сувенирная продукция и ее упаковка. Дизайн деловой документации (визитные карточки, бланки, конверты и т.п.) Дизайн презентационных материалов (презентации, папки для документов, приглашения) Презентация и защита проекта	62	3
4	Разработка эскизов объектов дизайна. Работа с творческими источниками Дизайн-проект входной группы и прилегающей территории. Презентация и защита проекта	34	3

Самостоятельная работа Проработка учебной литературы и конспектов лекций. Изучение видео и интернет-материалов по теме. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение копий и зарисовок. Посещение выставок, музеев. Разработка эскизов. Работа над курсовым проектом (работой). Тематика самостоятельной работы студентов: 1. Разработка эскизов плоскостных композиций. 2. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. 3. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 4. Работа над курсовым проектом (работой).	268	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовым работам	30	3
Общие положения курсовой работы. Рассмотрение и выбор темы Разработка эскизов при создании целостной композиции на плоскости Цветовое решение целостной композиции на плоскости Подбор материалов для создания целостной композиции на плоскости Разработка творческих и технических эскизов целостной композиции на плоскости в графических программах Создание эскизов шрифтовой информации в программе векторной 2-D графики. Развертка упаковки для хранения листов проекта Развертка упаковки для хранения листов проекта Создание коллажей в программе растровой графики Работа над макетом Работа над пояснительной запиской Примерная тематика курсовой работы: Разработка проекта объекта дизайна: – перспективные разработки; - работа с творческими источниками; – разработка продукта для внедрения в производство; – разработка авторского проекта.		
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического	336	

решения дизайн-проекта			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		336	
Введение	Цели и задачи МДК, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2	1
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание	40	
	Основы проектной графики. Виды проектной графики. Изобразительные средства графики. Декор – основа графической имитации. Цветная графика и приемы ее исполнения. Цветовое единство в композиции по законам колористики Влияние линейной перспективы на процесс проектирования Осмысление изображения (рисунка, эскиза) как изобразительной системы, способной члениться на структурные элементы. Создание масштабных моделей Проект как единая система управления процессом реализации замысла. Графические этапы выполнения дизайн-продукта: набросок (фор-эскиз) Графические этапы выполнения дизайн-продукта: эскиз, чертеж, ситуационный план Эскиз. Графика эскиза. Средства достижения цветовой выразительности эскиза. Чертёж. Виды чертежей. Шрифтовая информация проекта. Классификация шрифтов. Виды шрифтов Начертательные особенности шрифтов Предпроектный анализ Этапы выполнения проекта: концепция, ситуационный план. Этапы выполнения проекта: поисковые наброски, эскиз, чертеж. Графический лист. Композиционное расположение графических элементов.		2
	Контрольная работа	2	3
	Практические занятия	40	
	1 Графические средства передачи текстуры.		3

	2	Графические средства передачи фактуры		
	3	Приемы исполнения цветной графики. Акварель		
	4	Приемы исполнения цветной графики. Гуашь		
	5	Работа с аэрографом, метод томпования		
	6	Выбор графических средств в соответствии с тематикой проекта		
	7	Поисковые наброски орнамента.		
	8	Поиск графических решений орнамента		
	9	Варианты графической подачи эскизного наброска		
	10	Эскиз объекта малой архитектурной формы в графической технике		
	11	Разновидности линий чертежа и их использование в проектной графике.		
	12	Чертеж объекта малой архитектурной формы.		
	13	Разработка шрифта для логотипа		
	14	Разработка эскизного проекта: разработка концепции		
	15	Разработка эскизного проекта: ситуационный план		
	16	Разработка эскизного проекта: поисковые наброски		
	17	Разработка эскизного проекта: эскиз в перспективе		
	18	Разработка эскизного проекта: чертеж		
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	Содержание		6	
	Визуализация дизайн-продукта. Цель и задачи визуализации. ПО для обеспечения визуализации дизайн-проекта. Автоматизация в дизайн-проектировании. Цель и задачи автоматизации проектирования Программное и информационное обеспечение для автоматизированного проектирования. Специализированные программы для узконаправленных дизайнерских проектов			1
Тема 2.2.1.	Содержание.		28	

Векторная компьютерная графика	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании Способы создания графического изображения. Графические примитивы Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов Работа с кривыми, создание и редактирование контуров . Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани) Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.			2
	Практические занятия		36	
	1	Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе		3
	2	Создать и оформить объекты в графическом редакторе		
	3	Нарисовать сложные объекты в графическом редакторе		
	4	Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки		
	5	Нарисовать эскиз в графическом редакторе		
	6	Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе		
	7	Создать визитку в графическом редакторе		
	8	Создать логотип в графическом редакторе		
	9	Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.		
	10	Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм		
	11	Разработка модульной сетки стиля		
	12	Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах		
	Зачет		2	3
Тема 2.2.2.	Содержание		4	

Растровая компьютерная графика	Программные средства растровой графики Интерфейс редактора Adobe Photoshop: инструментарий, палитры, главное меню. Цветовые модели. Экспозиция изображения, ее коррекция, контрастность, яркость, насыщенность, цветовой баланс.			2
	Практические занятия		32	
	1	Создание растровых изображений в Adobe Photoshop, разных форматов.		3
	2	Фотокомпозиции с применением фотофильтра и изменением цветового баланса		
	3	Создание выделенных областей для редактирования изображения		
	4	Фотокомпозиции с применением эффекта - рельефа.		
	5	Изменение фона в фотографии		
	6	Преобразование цветных фотографий в черно-белые		
	7	Многослойная организация растрового эскиза		
	8	Работа со слоями, параметры наложения слоев.		
	9	Эффекты в растровой среде		
	10	Фотокомпозиции с применением эффекта – размытие по Гауссу		
	11	Фотокомпозиции с применением технологии осветление и затемнение фотографии		
	12	Ввод в растровое изображение текста и его размещение		
	13	Создание классических рамок и художественных границ для фотографий.		
	14	Разработка многослойных эскизов и их редактирование		
	15	Создание графических изображений		
	16	Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах		
Тема 2.2.3. Основы Web-дизайна	Содержание		4	
	Основы Web-дизайна. Проектирование сайта и создание прототипа. Дизайн иконок. Правила оформления иконок			1
	Практические занятия		28	
	1	Создание прототипа сайта учебного проекта	24	2
	2	Дизайн интерфейса.		
	3	Создание кнопок и меню на сайте		
	4	Создание интерфейса в различных стилях		
	5	Создание сет иконок в разных стилях для сайта		

	6	Шрифты и цвета. Алгоритм подбора шрифта для сайта		
	7	Основные правила оформления текста Web-страницы		
	8	Подбор цветовой схемы Web-страницы		
	9	Создание инфографики.		
	10	Создание блока с инфографикой		
	11	Создание макета сайта. Модульная сетка и выравнивание.		
	12	Создание макета сайта. Композиция блоков сайта. Организация макета		
	13	Отрисовка главного экрана сайта		
	14	Разработка дизайна Web-страницы	2	3
Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов. Работа над проектом. Создание макета Web-страницы Тематика самостоятельной работы студентов: Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. Создание макета Web-страницы			114	
Раздел 3. Производство расчетов технико-экономического обоснования проекта			81	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.			81	
Тема 3.1. Показатели технико-экономической эффективности.	Содержание		12	
	1	Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	6	2
	2	Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.	6	2
Тема 3.2. Анализ технико-	Содержание		18	
	1	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.	6	2

экономических показателей разрабатываемого проекта.		Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.		
	2	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	4	2
	3	Показатели оценки финансового состояния предприятия. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия.	8	2
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.	Содержание		22	
	1	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на пред – проектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	8	2
	2	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	8	2
	3	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	6	2
		Зачет	2	3
Самостоятельная работа. Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Составить таблицу «Система показателей эффективности»			27	

Составление опорной схемы «Анализ обеспеченности предприятия основными фондами» Проанализировать финансовое состояние дизайнерской фирмы Рассчитать затраты на заработную плату Определить затраты на дизайнерскую разработку		
Учебная практика Виды работ: – проведение эскизного поиска; – работа с образцами продукта промышленного производства; – определение базовой формы; – выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; – проверка выполненных работ; – демонстрация работы мастеру – проведение проектного анализа; – разработка концепции проекта; – выполнение расчета технико-экономических показателей; – выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	72	3
Производственная практика Виды работ: – проведение проектного анализа; – разработка концепции проекта; – выполнение расчета технико-экономических показателей; – выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	108	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный класс 11

Лекционная.

Стол педагога – 1 шт.

Стул педагога 1 шт.

Парта ученическая – 26 шт.

Стул ученический – 26 шт.

Шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (asus vivobook go (e1504fa-bq658) (fhd/ips) ryzen 3 7320u/8192/ssd 256/uma/dos/green) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «история искусств и дизайна», «рисунка и живописи», «дизайна»

Стол педагога – 1 шт.

Стул педагога 1 шт.

Парта ученическая – 6 шт.

Стул ученический – 6 шт.

Шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (asus vivobook go (e1504fa-bq658) (fhd/ips) ryzen 3 7320u/8192/ssd 256/uma/dos/green) – 1 шт.

Учебно-методический комплекс по дисциплине

Учебные пособия

Дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «математики», «экологических основ природопользования», «информационных систем в профессиональной деятельности», «компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

Стул педагога 1 шт.

Парта ученическая – 8 шт.

Стул ученический – 8 шт.

Шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (asus vivobook go (e1504fa-bq658) (fhd/ips) ryzen 3 7320u/8192/ssd 256/uma/dos/green) – 9 шт.

Учебно-методический комплекс по дисциплине

Учебные пособия

Дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система windows, пакет microsoft

Office, антивирус касперского, dr.web, 7-zip, p7-графика, gitea, java se development kit, microsoft visual studio professional, kivy designer, dbeaver community, zabbix + rux

monitoring, loghouse (clickhouse-стек) + fluent bit, vault-сервис на базе hashicorp с keycloak, maxpatrol vm, standoff red team tools, арм инцидент, яндекс облако, сбис bi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

МДК.01.01.

Литература для подготовки

Основная:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2022.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2022.
3. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2023.
4. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2022.
5. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура – С», 2023.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2022.

Дополнительная:

7. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2023.
8. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2022г.
9. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2022.
10. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2022.
11. Песоцкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2023.
12. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2023.
13. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2022.
14. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2022.

Интернет-ресурсы

1. www.adme.ru
2. www.kak.ru
3. www.rastudent.ru
4. www.rosdesign.com.
5. www.sostav.ru

МДК.01.02.

Литература для подготовки

Основная:

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2022.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2022.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2023.
4. Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2021.
5. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2022.
6. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2022.
7. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
8. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2023.

Дополнительная:

9. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2022г.
10. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2023г
11. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2022г
12. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2022г
13. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2023г
14. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2023
15. Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2022г
16. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2022г
17. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2022 г
18. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2023г

Интернет-ресурсы

1. www.adme.ru
2. www.kak.ru
3. www.rastudent.ru
4. www.rosdesign.com.
5. www.sostav.ru

МДК.01.03.

Литература для подготовки

Основная:

1. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2023.
2. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2023.

Дополнительная.

3. Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2022 г.
 4. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2023 г.

Интернет-ресурсы

<http://econpredpr.narod.ru/> - Электронный учебник Юркова Т.И., Юрков С.В.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико- экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ, - выступления на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией /специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 6. Работать в коллективе,	взаимодействие: - с обучающимися при	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
54.02.01 Дизайн в промышленности

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки), входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего –668 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 308 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 205 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 103 часа;
учебной и производственной практики – 360 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.
ПК 2.5	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .02

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	203	135	52		68		-	-
ПК 2.3,2.4	Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	105	70	40		35		-	-
	УП.02. Учебная практика	144						144	
	ПП.02. Производственная практика (по профилю	216							216

	специальности),								
Всего:		668	205	92		103	-	144	216

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			203	
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)			203	
Введение	Цели и задачи курса, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов курса. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.		2	1
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Содержание		38	
	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Достоинства макетирования. Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования Пространственная среда предмета. Эстетическое содержание формобъемного макетирования. Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение. Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений; материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно-		34	2

пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций. Художественное конструирование. <i>Художественно-конструкторский анализ:</i> исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. <i>Художественно-конструктивный синтез:</i> функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия. Масштаб в художественном конструировании. Отбор оптимальных вариантов композиционных, цветографических, эргономических и др. решений. Рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в конкретной предметной среде. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; эвристический метод, метод анализа; метод инверсии, метод деконструктивизма. Виды проектирования. Эскизное проектирование. Объемное проектирование. Макетирование. наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями - «изнутри» и «извне». Эскизные варианты. Материалы в макете: глина, пластилин, гипс, пенопласт, различные пластмассы, дерево, картон, бумага, пластически подвижные материалы, легко режущиеся материалы. Конструкция изделия. Воплощение в материале. Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты. Сочетание демонстрационного макета и технической документации. Особенности макетов. Схема компоновки. Выбор рациональных конструкционных материалов, оптимальной технологии изготовления изделий, унификации узлов и деталей. <i>Отработка цветового решения изделия и фактуры поверхности.</i> Выполнение моделей и макета в условном материале. Цвет, фактура материала, графические элементы. Пояснительная записка, схемы и расчеты. Чистовой макет.			
Практические занятия		4	
1	Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	2	3
2	Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	2	

Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Содержание		34	
	Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий. Зависимость ассортимента материалов от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов. Определение основных свойств материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала. Оценка качества материалов. Зависимость оценки от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.		24	2
	Практические занятия		10	
	1	Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	2	3
	2	Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	2	
	3	Выполнение макета сложных тел вращения	2	
	4	Выполнение макета с применением методики соединения объемов	2	
	5	Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией природных материалов (камень, дерево, металл и т.д.)	2	
	ЗАЧЕТ		1	3
Тема 1.3. Формообразование	Содержание		30	
	Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование: функция данного элемента; конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента; эргономические особенности элемента, образное, концептуальное и композиционное соответствие данного элемента всему		12	2

	комплексу. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта. Этапы разработки дизайн-проекта объемного макета промышленного изделия. <i>Технологичность проекта.</i> Основные факторы: правильный выбор материалов; оптимальность формы и размеров, входящих в изделие элементов Операции с трехмерными изображениями и отображение их на чертеже			
	Практические занятия		18	
	1	Разработка дизайн-проекта объемного макета промышленного изделия	4	3
	2	<i>Расчет технологичности проекта:</i> оптимальность формы и размеров, входящих в изделие элементов	2	
	3	Отображение на чертеже трехмерных изображений	4	
	4	Выполнение элементов макета промышленного изделия	4	
	5	Сборка макета промышленного изделия	4	
	ЗАЧЕТ		2	3
Тема 1.4. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Содержание		28	
	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов. Выполнение плоскостных композиций из линейных элементов. Классификация плоских поверхностей. Вертикальные и горизонтальные плоские поверхности. Плоскость и виды пластической разработки поверхности в зависимости от классификации. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Средства, используемые для композиционного построения и выявления поверхности: разделение членений, сопоставление контрастных по форме поверхностей, соотношение массы и пространства, фактура и цвет.		8	2
	Практические занятия		20	
	1	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Составные части макета. Разработка шаблонов по чертежам для изготовления макетов.	2	3
	2	Пластическая разработка горизонтальной плоскости, ландшафтный макет. Элементы жесткости. Жесткие пространственные каркасы. Способы соединения: встык (на ребро), при помощи отворотов краев бумаги.	2	

	3	Разработка шаблонов для получения объемной формы. Формирование объемов путем сгибов. Сборка объемной формы из повторяющихся элементов: выполнение шаблонов деталей, разметка шлиц, прорезей.	2	
	4	Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Выполнение макетов элементов природы (деревья, кустарники, трава и т.д.) в масштабе в различных материалах (проволока, пенополиуретан).	2	
	5	Выполнение элементов макетов открытых городских пространств с использованием рамочных форм.	2	
	6	Выполнение элементов макетов открытых городских пространств с использованием объединения линейных и плоскостных элементов.	2	
	7	Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	4	
	8	Выполнение сборочных операций в соответствии с эскизом, крепление деталей, элементов. Окончательная отделка макета	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Работа над презентациями Составление опорных схем и таблиц Подбор цветовых вариантов и схем для проекта. Проработка текстуры и фактуры в эскизе Работа над дизайн-проектом Выполнение эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение интернет-материалов, видеоматериалов по теме. Разработка макетов.			68	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			105	
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			105	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения	Содержание		6	
	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для	2	2

проектирования объектов дизайна		решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.		
	2	Системы конструирования промышленных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	
	3	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	2	
	Практические занятия		6	
	1	Размерные характеристики объекта дизайна.	2	2
	2	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	2	
	3	Определение допускаемых величин отклонений	2	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание		6	
	1	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	1	2
	2	Применение программных средств автоматизированного проектирования	1	
	3	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2	
	4	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2	

	Практические занятия		14	3
	1	Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств	2	
	2	Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. ГОСТ 2.301-68* ЕСКД «Форматы чертежей».	2	
	3	Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов	2	
	4	Основные положения технического черчения.	2	
	5	Техническое рисование. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа	2	
	6	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	2	
	7	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	2	
	Зачет		2	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание		4	2
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	2	
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2	3
	Практические занятия		10	
	1	Подготовка рабочих шаблонов к выполнению макета	2	
	2	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4	
	3	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	4	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		6	2
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2	
	2	Основы обработки различных видов промышленных изделий	2	
	3	Технологическое оборудование	2	
	Практические занятия		10	

	1	Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий	4	3
	2	Разработка технологической карты изготовления изделия	4	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание		6	
	1	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2	2
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Организация технического контроля за качеством продукции	2	
	3	Использование современных информационных технологий	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных материалов. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов Оформление технологической документации. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий				
Учебная практика Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии.			144	3
Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.			216	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, APM Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Брилинг М.С., Балягин С.Н. «Черчение», М., «Стройиздат», 2023 г.
2. Ганенко А.П. и др. «Оформление текстовых и графических материалов» М.: ИРПО, «Академия», 2022 г.
3. Н. Калмыкова, И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ, 2021.
4. Стасюк Н., Киселева Т., Орлова И.. Макетирование. Издательство: Архитектура-С, 2021.

Дополнительная:

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2022
2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2022.
3. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2022.
4. Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия», 2023.
5. А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2022.
6. В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс, 2022.
7. А. Грашин. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2020 .
8. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2021.
9. Н. Калмыкова, И. Максимова. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2022.
10. В. Устин. Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2020.
11. Н. Жданова. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2021.
12. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2022.
13. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2022.

14. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2021.
15. А. Хворостов, Д. Хворостов. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2021.
16. М. Калиничева, М. Решетова. Техническая эстетика и дизайн. Издательство: Академический Проект, Культура 2023.
17. Л.Д. Чайнова. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2023.
18. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие.- АСТ, Харвест, Астрель, 2020.
19. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2021.
20. Н.Брызгов, С. Воронежцев, В. Логинов. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2023.
21. Е. В. Парикова, Г. Н.Фомичева, В. А. Елизарова. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2022.
22. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2022.
23. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров. Царёв В.И. - М.: Академия, 2022.
24. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2023.
25. Валентина Степакова. Черчение. Издательство: Просвещение. 2021. 26. Галина Чумаченко. Техническое черчение. Издательство: КноРус. 2021.
27. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2021.
28. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2021.

Интернет-ресурсы

<http://www.fictionbook.ru>
<http://www.complexdoc.ru>
<http://www.yondi.ru>
[http:// www.ARTconservation](http://www.ARTconservation)
<http://www.mos.ru/documentd>
<http://www.consultant.ru>
<http://www.garant.ru>
<http://www.center-kgh.ru>

4.3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для формирования профессиональных компетенций применяются методы обучения:

метод проектов;
метод портфолио;

индивидуальная работа с обучающимися.

Виды консультаций: индивидуальные по расписанию.

Учебно-методические материалы

Учебная практика проводится на базе учебного заведения, производственная - в дизайн-студиях города.

Дисциплины, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля:

ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности;

ОП. 01. Материаловедение;

ОП. 03. Рисунок с основами перспективы;

ОП. 04. Живопись с основами цветоведения;

ОП. 05. История дизайна;

ОП. 06. История изобразительного искусства;

ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

4.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	– Оперативно владеть современными информационными и технологиями в профессиональной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	– Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов,

		экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их
авторскому образцу
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
54.02.01 Дизайн в промышленности

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки), входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно–конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ:

- дополнительного профессионального образования при наличии начального профессионального или специального профессионального образования по профилю специальности;
- профессиональной подготовки / переподготовки работников в области контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - 222 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 50 часов;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве
в части соответствия их авторскому образцу**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 3.1	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	78	52	-	-	26	-	-	-
ОК 1-9 ПК 3.2	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-	72	48	-	-	24	-	-	-

	пространственных комплексов.								
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
Всего:		222						36	36

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Цели и задачи модуля, связь с другими областями знаний и производством, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля		2	1
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.			76	
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии			76	
Тема 1.1. Техническое регулирование	Содержание		6	
	1.	Основные понятия и принципы технического регулирования Понятие о технических регламентах и техническом регулировании. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.		2

	2.	Цели, содержание и применение технического регламента. Цели. Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации. Правила применения техрегламентов.		
	3.	Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.		
Тема 1.2. Основы стандартизации	Содержание		6	
	1.	Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт. Цели, принципы и основные задачи на которых базируется стандартизация.		2
	2.	Документы в области стандартизации Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций. Виды национальных стандартов. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.		
Тема 1.3. Основы сертификации	Содержание		6	
	1.	Основные понятия сертификации. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке. Объекты в области сертификации		2
	2.	Цели, принципы и виды сертификации Цели, принципы и формы сертификации. Ее основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.		
	3.	Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией Цели и объекты ГКиН, правила проведения и документы по результатам ГКиН.		
Тема 1.4. Метрология и метрологическое	Содержание		4	
	1.	Основные понятия в области метрологии.		2

обеспечение производства		Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество и конкурентоспособность продукции. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений». Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений».		
Тема 1.5. Виды и средства измерений	Содержание		6	
	1.	ВИДЫ ИЗМЕРЕНИЙ. КЛАССИФИКАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗМЕРЕНИЙ. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ИЗМЕРЕНИЙ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.		2
	2.	Погрешности измерений и их виды. Определение понятия «погрешности измерения». Принципы погрешности измерений: инструментальная погрешность, погрешность метода измерения, субъективные погрешности.		
	3	Средства измерений и их метрологические характеристики Определение термина «средства измерений». Виды, назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно-измерительная система. Метрологические характеристики средств измерений.		
	Контрольная работа		2	3
Тема 1.6. Метрологическое обеспечение производства	Содержание		12	
	1.	Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом.		2
	2.	Метрологическое обеспечение измерений при контроле качества и испытании продукции. Классификация испытательного оборудования. Требования к безопасности, техническому		

		уровню испытательного оборудования. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов. Аттестация и поверка испытательного оборудования.		
	3.	Метрологическая экспертиза технической документации. Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации. Организация метрологической экспертизы. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.		
Тема 1.7. Нормативные основы метрологического обеспечения	Содержание		6	
	1.	Нормативная база в области технических измерений. Государственная система обеспечения единства измерений. Категории и виды нормативных документов по обеспечению единства измерений. Отраслевые стандарты и системы стандартов предприятий по метрологическому обеспечению. Подбор и анализ нормативных документов по определенным направлениям метрологической деятельности и метрологического обеспечения.		2
	2.	Испытания и подтверждение соответствия средств измерений. Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора. Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений. Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов. Цель подтверждения соответствия средств измерений и ее основные функции.		
	3.	Метрологический надзор за обеспечением единства измерений. Виды государственного метрологического надзора. Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Организация и порядок проведения метрологического надзора. Оформление и реализация результатов метрологического надзора.		
	Зачет		2	3

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. Изучение теоритического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. Составление таблиц, опорных схем. Составление презентаций. Подготовка сообщений.		26	
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.		72	
МДК 03.02. Основы управления качеством		72	
Тема 2.1. Характеристика систем менеджмента качества	Содержание	14	
	1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества. Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.	2	2
	2. Задачи и принципы системы менеджмента качества Организация, ориентированная на потребителя; роль руководства в системе менеджмента качества; вовлечение всех сотрудников; подготовка персонала; процессный и системный подход к менеджменту; принятие решений, основанных на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.	2	2

	3.	Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009. Основные положения и состав системы стандартов ИСО 9000-2009, рекомендательный характер их применения. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.	4	2
	4.	Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству. Документальное оформление процедур (управление документами). Требования к формам, видам и объемам документации.	4	2
	5.	Аудит систем менеджмента качества. Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.	2	2
Тема 2.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	Содержание		6	
	1	Основные понятия, документы в области авторского надзора. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения.	2	2
	2.	Виды авторского надзора, их содержание. Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.	4	2
Тема 2.3. Контроль качества	Содержание		26	
	1.	Основные понятия и определения в области качества.	2	2

		Свойства продукции и их классификация. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции.		
2.	Организация технического контроля	Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии. Организация технического контроля на предприятии. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.	4	2
3.	Методы оценки качества и надежности.	Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукцию. Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтпригодность и сохраняемость. Размерность единичных и комплексных показателей надежности. Оценка качества продукции на основных этапах ее жизненного цикла. Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический. Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный	6	2
4.	Виды и методы контроля качества продукции.	Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции.	4	2
5.	Статистические методы контроля качества.		6	2

		Сущность статистических методов контроля качества продукции. Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила ее отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов. Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.		
	6.	Предъявление претензий. Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции. Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения. Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр.	4	2
	Зачет		2	3
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Изучение теоритического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем. Изучение нормативно-правовой базы. Составление опорных конспектов, схем таблиц. Составление презентаций.			24	
Учебная практика Виды работ: - Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытании продукции. - Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции. - Определение качества продукции в процессе производства. - Изучение документов для проведения процедуры сертификации. - Ознакомление с деятельностью испытательной лаборатории.			36	3

Производственная практика по профилю специальности Виды работ: - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»- Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. - Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. - Оформление документов по итогам авторского надзора.	36	3
--	----	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине
учебные пособия
дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации
качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ , ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. О.П. Яблонский, В.А. Иванова Основы стандартизации, метрологии, сертификации, Ростов на Дону, Феникс 2023 г.
2. В.И. Колчков Метрология, стандартизация и сертификация, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2020 г.
3. А.А. Брюховец и др. Метрология М., Форум, 2023 г
4. Ф.Л. Тедеева Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия, Ростов на Дону, Феникс, 2020 г.
5. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация.- М. Юрайт, 2021 г.
6. Аристов О.В. Управление качеством, Инфра-М, 2024 г.
7. Ильенкова С.Д. Управление качеством.- М. Юнити, 2023 г.
8. ФЗ «О техническом регулировании».
9. ФЗ «Об обеспечении единства измерений»
10. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
11. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
12. ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности;
13. ГОСТ Р ИСО 19011-2003 Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента

Дополнительные источники:

Учебники, учебные пособия:

14. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление качеством.- Омега-Л, 2023.
15. А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов, С.В. Угольников, Метрология, М., Академический проект, 2023.

Отечественные журналы:

1. «Стандарты и качество»
2. «Мир измерений»

3. «Стандартизация»
- 4.

Интернет – ресурсы:

1. сайте <http://www.iso.org/>
2. www.gost.ru - сайт Федерального агентства по Техническому регулированию

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления; - обоснованность выбора методики измерения продукции; - грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; - правильность выполнения метрологической экспертизы; - демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите творческих работ (презентации, рефераты), контрольных работ, тестирования
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных	- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства; - грамотность осуществления авторского надзора; - правильность ведения и оформления журнала авторского надзора	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних заданий, тестирования, контрольных работ

КОМПЛЕКСОВ.		
-------------	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ; -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.); -высокие показатели производственной деятельности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: контрольных работ, зачетов, экзаменов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональ-ных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;	

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; -с преподавателями в ходе обучения; -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; -ответственность за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
54.02.01 Дизайн в промышленности

Вологда 2026

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки), входящей в укрупнённую группу специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Организация работы коллектива исполнителей* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовки в области организации работы коллектива исполнителей при наличии начального профессионального образования по профилю специальности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 174 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 34 часа;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях..
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

3.1. Тематический план профессионального модуля.

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессиональных модулей	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самост. работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практ.зан., час	в т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 – 9 ПК 4.1.	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	34	22	4	-	12	-		
ОК 1 – 9 ПК 4.2.	Раздел 2. Планирование собственной деятельности.	32	22	4	-	10	-		
ОК 1 – 9 ПК 4.3.	Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.	30	20	2	-	10	-		
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	174	68	10	-	34		36	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала , лабораторные работы и практические занятия , самостоятельная работа обучающихся , курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом		102	
Введение	Цели и содержание модуля. Его роль в формировании профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Рекомендации по организации практических занятий и самостоятельной работы студентов.	2	1
Раздел I. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		32	
Тема 1.1. Менеджмент и управление.	Содержание учебного материала	4	2
	Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики менеджмента. Процесс управления и принятия решений, основные элементы процесса. Этапы и процедуры принятия управленческих решений. Классификация организационных структур.		
	Практические занятия	2	2
	Практическое занятие № 1. Деловая игра: «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Проработка литературы, специализированных журналов по теме Составление схемы «Факторы, влияющие на процесс принятия решений»		
1.2. Методы и функции управления. Коммуникации.	Содержание учебного материала	6	2
	Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.		
	Практические занятия	2	2
	Практическое занятие № 2. Психологический тест на выявление «коммуникативных и организаторских склонностей»		

	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Презентация на тему «Этапы и процедуры принятия управленческих решений» Подготовка опорного конспекта на тему: «Управление процессом создания образа товара»		
1.3. Управление персоналом.	Содержание учебного материала	6	2
	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов. Взаимодействие формального и неформального управления. Управление конфликтами.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Сообщение на тему «Преодоление конфликтов» Составление презентационного материала на тему: «Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов»		
Раздел 2. Планирование собственной деятельности.		36	
Тема 2.1. Планирование и прогнозирование. Бизнес-планирование	Содержание учебного материала	6	
	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования. Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана. Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 3. Решение тестовых заданий по теме «Бизнес-планирование как элемент экономической политики предприятия»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Составление опорного конспекта на тему: «Стратегическое планирование. Понятие и виды стратегий дизайнерской организации» Решение задач по теме.		
	Контрольная работа	2	3
Тема 2.2. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.	Содержание учебного материала	6	
	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.		

	Решение ситуационных задач на тему: «Делегирование полномочий»	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Построение схемы процесса управления персоналом дизайнерской фирмы. Решение ситуационных задач на тему: «Делегирование полномочий»		
Тема 2.3. Самоменеджмент.	Содержание учебного материала	6	
	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития менеджера. План профессионального развития менеджера. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 4. Тренинг «Самоорганизация личности»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Проработка литературы, специализированных журналов по теме Составление личного карьерного плана		
Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.		32	
Тема 3.1. Контроль как функция управления	Содержание учебного материала	8	2
	Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к системе контроля. Виды управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Цели и задачи самоконтроля		
	Дискуссия по теме «Управленческий контроль в системе менеджмента»		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Подготовка докладов на темы (по выбору, 2 доклада): 1) Административная ответственность: механизмы формального контроля. 2) Административная ответственность: механизмы неформального контроля. 3) Контроллинг: сущность, задачи, функции и причины возникновения. 4) Роль контроллинга в системе управления предприятием.		
Тема 3.2. Эффективность контроля.	Содержание учебного материала	6	2
	Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля. Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.		
	Практические занятия	2	2
	Практическое занятие № 5. Деловая игра «Эффективность контроля»		

	Внеаудиторная самостоятельная работа	4	
	Составление опорных схем на темы: 1) «Основные принципы контроля»; 2) «Механизмы иерархического контроля»		
Тема 3.3. Контроль качества нововведений	Содержание учебного материала	6	2
	Виды и основные функции инновационного менеджмента. Контроль качественные характеристик нововведений; сопоставление и анализ объекта изобретения и прототипов; проведение патентных и научно-технических исследований. Определение положительного эффекта нововведения		
	Внеаудиторная самостоятельная работа	2	
	Сообщение на тему: «Нововведения как объекты инновационной деятельности»		
Учебная практика. Виды работы: - Составление рабочей схемы процесса управления и принятия решения. - Выявление методов управления коллективом в процессе разработки дизайн-проекта. - Организация процесса планирования. - Составление плана профессионального развития. - Изучение особенностей инновационного менеджмента.		36	3

Производственная практика (по профилю специальности). Виды работы: - разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; -анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры; -разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание; -на основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений; -участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей; -анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	36	3
--	----	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community, Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, APM Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий , Интернет-ресурсов , дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Драчева Е.Л. Менеджмент, учебное пособие – М., Академия , 2021 г.
2. Драчева Е.Л. Менеджмент. Практикум: учебное пособие для СПО. – М.: Академия, 2020 г.
3. Виханский О.С. Менеджмент: учебник для СПО. – М.: Экономистъ, 2020 г.
4. Казначевская Г.Б. Менеджмент: учебник для СПО. – М.: Кнорус, 2023.
5. Герчикова И.Н. Менеджмент [Электронный ресурс]: электронный учебник – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019.
6. Зайцева Т.В. Управление персоналом: учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023.

Дополнительные источники:

7. Веснин В.Р. Основы менеджмента, учебник – М., «Проспект», 2021 г.
8. Вачугов Д.Д. , Веснин В.Р., Кислякова Н.А. Практикум по менеджменту – М., «Высшая школа» , 2022 г.
9. Грибов В.Д. Менеджмент, учебное пособие. М., КНОРУС , 2023 г.
10. Глызина М.П., Дубова Л.И.,Иванова Е.А. Современный менеджмент, учебное пособие - Ростов-на-Дону, «Феникс» , 2023 г.
11. Кибанов А.Я. . М., Управление персоналом. М., КНОРУС, 2021 г.
12. Попова А.А. Менеджмент. Практикум М., Феникс, 2012 год.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. <http://www.aup.ru/library>
3. <http://www.brandmanager.narod.ru/>
4. <http://www.vernikov.ru>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- знание основных функций управления; - умение определять миссию и цели организации; - знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; - умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; - умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; - оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы : - на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке эссе, рефератов, докладов, презентаций; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики при анализе структуры управления и предложений по ее улучшению, при анализе процесса коммуникации, существующего на предприятии разработке предложений по его изменению.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	- знание функций, принципов и методов планирования; - знание особенностей стратегического планирования; - умение эффективно делегировать полномочия; - умение составлять бизнес-план; - умение составлять план профессионального развития менеджера; - знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении и защите практических работ, при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх, при подготовке рефератов , докладов , при составлении тестов и кроссвордов , при подготовке презентаций ; - при выполнении работ на различных этапах

	-знание особенностей формальных и неформальных организаций.	производственной практики анализ схемы делегирования полномочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей;
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполняемых заданий.	-знание задач, принципов и видов управленческого контроля; -умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; -уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; -знание методов оценки и управления рисками; -умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх, при подготовке рефератов, докладов; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении зачетов, квалификационного экзамена по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата.	Формы и методы контроля и оценки.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией, -высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы : -на практических занятиях (при решении ситуационных задач ,при участии в деловых играх : при подготовке и участии в семинарах , при подготовке рефератов , докладов и т.д.), - при выполнении работ на различных этапах
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и	

профессиональных задач , оценивать их эффективность и качество.	качества	производственной практики, -при проведении: контрольных работ , зачетов , экзаменов по междисциплинарным курсам , экзамена (квалификационного по модулю)
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-анализ профессиональных ситуаций ; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	
ОК 4.Осуществлять поиск и использование оценку информации, необходимой для эффективного выполнения	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами , руководством , потребителями.	взаимодействие : -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), -с преподавателями, мастерами в ходе обучения, -с потребителями и коллегами в ходе обучения, -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.	-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат	

	выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождение различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-
оформительских работ

Вологда 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, в части освоения основного вида деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

1.1.2. Общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	выполнения подготовительных работ; выполнения шрифтовых работ; выполнения оформительских работ; изготовления рекламно-агитационных материалов; навыками совершенствования проектируемых изделий.
уметь:	выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью и др. на тонированных поверхностях по эскизам художника; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов; выполнять различные виды художественных надписей; подготавливать тонированные поверхности; переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать; создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах; обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов; представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).
Знать:	основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и

	красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы; тенденции совершенствования проектируемых изделий.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 154 часов, в том числе:

на освоение МДК –36 часов;

учебной практики –108 часов;

экзамен по профессиональному модулю – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.					
			Обучение по МДК, в час.			Практики		Самостоятельная работа
			Всего, часов	в том числе		Учебная практика, часов	Производственная практика, часов	
				лабораторных и практических занятий	курсовая работа (проект), часов			
ПК 5.1 - 5.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Изготовление элементов художественного оформления и объемнопространственные композиции	36	36	34	0	0	0	2
	Учебная практика	108				108		
	Экзамен по профессиональному модулю	10	10					
	Всего:	154	36	34	0	108	0	2

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ),	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная	Объем в часах	Осваиваемые компетенции
--	--	---------------	-------------------------

междисциплинарных курсов (МДК)	работа обучающихся		
1	2	3	4
Раздел I. Изготовление элементов художественного оформления и объемно-пространственные композиции		36	
МДК 05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		36	
Тема 1. Подготовка рабочей поверхности	Содержание	2	ПК 5.1 - 5.4 ОК 1- 11
	1. Подготовка рабочей поверхности	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Способы подготовительных работ	2	
	Зашкуривание и шлифование.	2	
	Проклейка, шпатлевка	2	
	Грунтовка. Натяжка бумаги на планшет	2	
Тема 2. Составление колера	Содержание	-	
	1. Составление колера	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Составление колера	2	
Тема 3. Оформление фона	Содержание	2	
	1. Оформление фона	2	
	В том числе практических занятий	10	
	Способы оформления фона	2	
	Выполнение заливки.	2	
	Градиентная заливка.	2	
	Отпечаток краски на бумаге.	2	
	Набрызг.	2	
Тема 4. Приемы имитации	Содержание	2	

различных материалов	1. Приемы имитации различных материалов	2	ПК 5.1 - 5.4 ОК 1- 11
	В том числе практических занятий	8	
	Имитация древесины.	2	
	Имитация фактуры камня.	2	
	Имитация фактуры кожи.	2	
	Имитация металла.	2	
Тема 5. Шрифтовая работа	Содержание	2	
	1. Работа со шрифтом	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Написание основных элементов, штрихов. Антиква.	2	
	Рубленный шрифт. Рукописный шрифт.	2	
	Декоративный шрифт.	2	
	Неалфавитный шрифт.	2	
	Разработка монограммы.	2	
	Абстрактная шрифтовая композиция.	2	
	Шрифтовая композиция в силуэте.	2	
Тема 6. Создание шрифтовых композиций	Содержание	-	
	1. Создание шрифтовых композиций	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Цветовая гармония. Стилизовое единство	2	
	Смысловой акцент. Композиционный центр.	2	
	Накладные буквы. Обобщение	2	
	Перенос композиции на А2	2	
	Уточнение рисунка	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Работа над завершением практических заданий	2	
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК.04.01		2	
1. Работа над завершением практических заданий			

Промежуточная аттестация по МДК.05.01 в форме экзамена	2	
Учебная практика Виды работы: 1. Общее ознакомление со структурой и организацией работ, техникой безопасности на рабочем месте Рассмотрение основных требований к наглядной агитации. 2. Разработка проекта информационного стенда. 3. Выполнение проекта информационного стенда. 4. Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении. 5. Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение рисунка с эскиза на бумагу. 6. Подбор материала. 7. Составление эскиза. 8. Выбор декора. 9. Составление орнамента.	108	
10.Зашкуривание и проклейка заготовки. 11.Грунтовка и шлифовка заготовки. Выполнение росписи. 12.Завершение работы над проектом.Дифференцированный зачет.		
13.Общее ознакомление со структурой и организацией работ, техникой безопасности на рабочем месте. 14.Разработка колористического решения дизайн-проекта 15.Разработка колористического решения дизайн-проекта 16.Разработка колористического решения дизайн-проекта 17.Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов 18.Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов 19.Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов 20.Применение материалов с использованием их формообразующих свойств 21.Применение материалов с использованием их формообразующих свойств 22.Применение материалов с использованием их формообразующих свойств 23.Применение материалов с использованием их формообразующих свойств		

24.Презентация выполненного проекта. Дифференцированный зачет.		
Экзамен по профессиональному модулю	10	
Всего	156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный класс 11

Лекционная.

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 26 шт.

стул ученический – 26 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

Учебный класс 7

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», «История искусств и дизайна», «Рисунка и живописи», «Дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 6 шт.

стул ученический – 6 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 1 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Учебный класс 6

Кабинет «Математики», «Экологических основ природопользования», «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Компьютерного дизайна»

стол педагога – 1 шт.

стул педагога 1 шт.

парта ученическая – 8 шт.

стул ученический – 8 шт.

шкаф для хранения учебных пособий – 1 шт.

доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук (ASUS Vivobook Go (E1504FA-BQ658) (FHD/IPS) Ryzen 3 7320U/8192/SSD 256/UMA/DOS/GREEN) – 9 шт.

учебно-методический комплекс по дисциплине

учебные пособия

дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения

Программное обеспечение: операционная система Windows, пакет Microsoft

Office, Антивирус Касперского, Dr.Web, 7-Zip, P7-Графика, Gitea, Java SE Development Kit, Microsoft Visual Studio Professional, Kivy Designer, DBeaver Community,

Zabbix + RUX Monitoring, LogHouse (ClickHouse-стек) + Fluent Bit, Vault-сервис на базе HashiCorp с Keycloak, MaxPatrol VM, Standoff Red Team Tools, АРМ Инцидент, Яндекс Облако, СБИС ВІ

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
5. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд.,

испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

6. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

7. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

9. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

11. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

12. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

14. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3. Дополнительные источники

1. 1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473835>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

8. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

9. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

11. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ	изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов; изготавливать тонированные поверхности; переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать;	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ	выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью и др. на тонированных поверхностях по эскизам художника; выполнять различные виды художественных надписей;	проверка результатов тестирования; экспертное наблюдение выполнения практических работ, экспертная оценка решения ситуационных задач, экспертная оценка знаний и выполнения работ по темам МДК экспертная оценка процесса и результатов выполнения видов работ на учебной и производственной практике
ПК 5.3 Выполнение оформительских работ	выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; выполнять различные виды художественных надписей; создавать проекты в графике:	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов,

	плакаты и печатную	экзаменов по междисциплинарным курсам,
	продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах;	экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов	выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью и др. на тонированных поверхностях по эскизам художника; оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка содержания и правильности оформления реферативных и курсовых работ
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике. Экспертная оценка работы студентов по самообразованию

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Подготовка рефератов, докладов, сообщений, использование электронных источников. Экспертная оценка и наблюдение при выполнении работ на теоретических занятиях, на учебной и производственной практике.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Деловые игры -моделирование социальных и профессиональных ситуаций.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач,	Семинары учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального
	использует современное программное обеспечение	мастерства. Олимпиады.